

وصل الآت
صن MC
الحل المتكامل للحاسب العربي
الطبعة 3

اليوم

العملة

بالدولار الأمريكي
- الأسترليني: ١,٥٥٩. المارك ١,٧٩١٥. اللين ٣,٤
- الفرنك الفرنسي ٦,١٢٠٠. الريال السعودي ٧٥٠٥
- الدينار الكويتي ٢,٩٩٨.

مقتة الاختيار

بلون الكونور

ج. كازانوف

باريس

J. CASANOVA
PARIS

ليفوراياج

فيول

ليستة جيمست

ليز زور

لقد زهرة المبال والوجوهان
غير لها يغني عن البسات
جمعة يامن كل بسات
وصفتها عطر لا يشبه
فأصبح اسرها على كل لسان
ج. كازانوف
باريس

MAHMOOD MS SAEED

محمود سعيد

المشترى الرئيسي، ت. ٦٤١٨٥٤
الرياض، المملكة العربية السعودية - ج. كازانوف - باريس
يمكن بكافة محلات البخور والتوابل

عون متمسك بموقفه وانذار الهراوي ينتهي اليوم ساعات حاسمة تعيشها الجمهورية والشرعية والبيروتيون يعدون الملاجئ تحسباً لـ "معركة بعداً"

بيروت، الشرق الأوسط
سؤال وجيد طرحه اللبنانيون أمس وهو ماذا ستحمل الساعات المقبلة
فالآن الذي وجهه الرئيس اللبناني الجديد إلياس الهراوي إلى العمد ميشال
عون ينتهي بعد ظهر اليوم وهو صبح بلهجة حازمة لا تترك مجالاً للتراجع
تماماً كالحجة التي ردها عون معلناً أن المشكلة ليست نزاعاً على السلطة مع
الهراوي بل هي مشكلة احتلال وسفاح دم حتى الموت.

وقال سياسي بلهجة لا تخلو من
الجزء الأمل بنجاح الوساطات يكاد يتعذر
ولا فرصة للتوصل إلى تسوية إذ أن التباين
بين موقف الرئيس الهراوي من جهة ومنطق
العماد عون من جهة أخرى لا يترك مجالاً
للمهادنة، في منتصف الطريق، وأضاف:
أوضاع عون فرصته النضالية حين رفض
الصمود إلى قمار السلام ولو فعل لكان
اليوم قتلًا بارزاً وريماً الأولى بين الجميع،
لقد أغلق الأبواب وفضح الحكم الجديد أمام
خيار واحد من خيار المواجهة
وكشف السياسي أنه منذ انتخاب
الرئيس اللبناني الراحل رفيق الحريري في
الخامس من الشهر الحالي بثلث محاولات
عنه لترتيب وضع الشرق الأوسط وأصبحت كلها
بغضه العماد عون، وأوضح أن جهات عدة
أجرت اتصالات بعدد من كبار العسكريين
في الآلية الحالية لعون والمقترح إلى خطورة
الانزلاق نحو مواجهة حاسمة مع سلطة
الشرعية تحظى بدعم عربي ودولي، وأعترف
بأن المساعي لحل مسألة عون عن طريق
حركة عسكرية داخل الآلية الحالية لم
تنتج لأن عون كان قد استعد لكل
الاحتمالات ووضع على رأس كل الواقع
الحاسمة قبلاً ما كان له.

وقال أن الاتصالات أظهرت أن عدداً
غير قليل من كبار الضباط لا يشاطرون عون
رأيه ولا يؤيدون نهجه لكنها أظهرت أن
صغار الضباط يكتفون له ولا كاملاً وهو ما
يعني أن الحل معقود.

ورأى السياسي أن عون أوصى نفسه
بمسألة في حال من الحركة الكاملة في حين كان
في الواقع قد جعل قبل شهر فقط يتحاطف وأصبح في
الأسواق في المناطق غير الخاضعة لسلطته ويتجهز لوقفة
معه من قبل بعض القوى العربية والدولية.

وقال أنه يفهم سلوك عون على الصعيد
السياسي الشخصي فهو يفسد الجسور وراءه ولم
يشترك لنفسه فرصة التراجع ولو لم يكن
يسر به رفض من جهة أن يأخذ هذا القرار نيابة عن
مؤيديه عسكريين درجوا على الولاء الكامل للشرعية
في أيامه ونيابة عن مدنيين يقيمون في المناطق
الخاضعة لسلطته.

وقال السياسي أن قرار مواجهة عون
بالوسائل العسكرية هو بالنسبة للرئيس
الهراوي قرار صعب ومؤلم ذلك أن الحكم



القصر الجمهوري في بيروت، وبيت في إطار صورة العماد ميشال عون.



الجزيرة، لو كان يريد التراجع أو يستطاع
لفعل قبل شهرين.

ويستند الخراف والتعليقات
والاستعدادات للزوال إلى الملاجئ، طفت
الحسابات العسكرية، هل العملية الخاطفة
ممكنة وكيف هل يدخلها سلاح الجو
وتراقبها عمليات انزال قوات الجيش
القريبة من قصر بعبدا وضعت في حال
تأهب قصوى ونشرت في التلال القريبة
مدافع مضادة للطائرات، وقال عسكري:
احتلال قصر بعبدا صعب ومكلف وإن حصل
الشك، وتساؤل ماذا لو انتقل الجنرال إلى
تقعة أخرى في بيروت الشرقية ليتابع منها
الحركة.

الساعات الخطيرة
وقال مسؤول حزبي، إنها الساعات
الخطيرة منذ استقلال لبنان في عام ١٩٤٣
لأنها معركة الحسم بين تصورات لما يجب أن
تكون عليه سياسة لبنان الخارجية، ربما
كانت الساعات الأخيرة من لبنان السابق.
وتساؤل: هل لخطا بعض السياسيين
اللبنانيين في قرارات الرسالة الدولية

والتي لم يكن من الأفضل القول في
صيف ١٩٨٨ باتفاق موروني الذي اختار
لثلاثين مخابيل الضام مرجحاً وحيداً
لرئاسة الجمهورية؟

وتركزت انظار اللبنانيين على أربع نقاط
معية بمعركة الجمهورية والشرعية
والشرقية وهي فندق بيارك أوتيل، في
شنتور، حيث يقم الهراوي منذ انتخابه
ومعه رئيسا المجلس والحكومة والوزراء
والنواب، ومقر البطريركية المارونية في
قصر بعبدا، وحرباً مفتوحة وبيت خسان
جسيرة، وإشارات إلى أن بعض الوزراء
ربطوا مواقفهم على العمل العسكري
بمحدودية وتوجيهه ضد العماد عون وليس
ضد السلطة للقيم فيها ولكن هل يمكن

وان التسوية تقدر له مكاناً في الواقع
وقال إن البطريرك نصر الله صفير
يبدل جهوداً ضخمة لتقريب معركة الحسم
وأن عونته التي بكركي برغم ما تعرض له
مذاك كانت ترمي إلى بلل جهود الساعة
الأخيرة.

وساقلت المصائر عن الاعتكاسات على
التضامن داخل حكومة الدكتور سليم
الحصن نفسها إذا تحولت معركة استرجاع
قصر بعبدا وحرباً مفتوحة وبيت خسان
جسيرة، وإشارات إلى أن بعض الوزراء
ربطوا مواقفهم على العمل العسكري
بمحدودية وتوجيهه ضد العماد عون وليس
ضد السلطة للقيم فيها ولكن هل يمكن



الطبيب



مصطفى أمين

فكرة

لن نحضر اجتماع جوبياشوف ويوش في
البصر المتوسط لن تكون جزءاً في جدول
الاعمال. ولكن نستطيع أن نكون هناك دون أن
نحضر هذا الاجتماع نحن لنا قيمة دولية
كبيرة إذا وجدنا صقوفنا، وتكون صفراً إذا
بقينا مختلفين متحاربين متخاصمين، سوف
نحسب الدول الكبرى حساباً إذا شعرت أننا
نعيش في هذا العصر، وأما لنا متخلفين
أهمية كبيرة في العالم، يلتقي فيها الشرق
والغرب، ومثل هذا الوضع أن يكون لنا كلمة أو رأي في سياسة العالم،
والذي نلاحظه أننا لانزال منطقة خطر في العالم، بنقصنا الاستقرار
ونقصنا الخطة السياسية، ونقصنا الثقة بالنفس، ومن السهل أن
نحسب كل هذا إذا توقفنا عن الأعمال الصغيرة واتجهنا إلى الأعمال
الكبرى. أن من أسباب ضعفنا حالتنا المالية السيئة، وهي نتيجة طبيعة
للجهل وليس نخب الأجانب كما نحاول أن نخدع أنفسنا، أننا عرقنا في
الدون لثنا انفعنا أموالنا بسفاهة، وأما نحن في حروب لا داعي لها،
وأما اختلافنا مع أخوتنا، وأضعنا وقتنا في خلافات على لا شيء،
وكسب العدو من صراعنا، ولم نلتفت إلى أننا نقدم أكبر خدمة لأعدائنا
بهذا الصراع الذي دام سنوات.

إننا منذ سنوات نحاول أن نصلح أخطائنا، ولكن خطواتنا بطيئة،
لأننا لا نريد أن نصارع أنفسنا بهذه الأخطاء، ولا يزال بعضنا يعتبر
الإعطال أمجاداً عظيمة يجب أن نتمسك بها، ولا يزال بعضنا يحاول أن
يدافع عن جرائم ارتكبت وعن حماقات وقعنا فيها، ولا يزال عدد منا
يتصور أنه من الممكن أن نضع لأنفسنا أنظمة لا مثيل لها في أي بلد في
العالم، وعلينا أن نخشع أمام دكتاتورية وأما ديموقراطية، ونختار إما
اقتصاداً حراً أو اقتصاداً موحياً، وعلينا أن نخشع أن نعيش في الماضي
أو نعيش في المستقبل، أما أن نكون نصفين ديموقراطياً ونصفين
ديكتاتورياً، نصفنا اقتصاداً حراً ونصفنا اقتصاداً موحياً، فهذا هو
الذي يقفنا هويتنا، ويجعلنا نقتحم خطوة ونأخر خطوات، ويجعل
مكان موضوعنا في الاجتماعات العالمية سلة المهملات.

فلنحاول أن نخرج من سلة المهملات لنعيش في المستقبل.

شركة وطنية
مُصنعة للأجهزة الإلكترونية
ترغب في توظيف

- مندوبي مبيعات أجهزة إلكترونية:
- شهادة جامعية مناسبة.
- خبرة في مجال العمل.
- إجادة اللغة الإنجليزية.

• مندوب إداري في مجال الصناعة:

- خبرة في تمثيل الشركات المصنعة في مختلف الوزارات لا تقل عن خمس سنوات.
- شهادة جامعية ويفضل أن تكون في مجال إدارة العامة.

على من يبدى نفسه الكفاءة لا تقبل على هاتفه
شماره ١٩٤٤٢١٦ (٠٣)

أو إرسال الطلبات إلى ص.ب ١٨٠ - الخبر ٢١٩٥٢

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة أسعار البيع بالنقسيط لموديلات تويوتا ١٩٩٠

| السعر بالنقسيط | | السعر النقدي | الموديل |
|----------------|----------|--------------|--------------------------|
| دفعة أولى | قسط شهري | | |
| ٣٩٠٠ | ١٢٠٠ | ٣٠٠٠٠ | • كورولا سيدان ١٦٠٠ |
| ٢٩٥٠ | ١٥٠٠ | ٣٧٢٠٠ | • كريسيديا اكس ال ٢٤٠٠ |
| ٧٩٥٠ | ١٥٥٠ | ٤٢٢٠٠ | • كريسيديا جي ال . |
| ٧٩٥٠ | ١٨٠٠ | ٤٧٠٠٠ | • كريسيديا جي ال اكس |
| ٩٩٠٠ | ٢٠٠٠ | ٥٣٥٠٠ | • كريسيديا جراندي |
| ٩٩٠٠ | ٢٢٠٠ | ٥٩٢٠٠ | • كراون سوبر صالون |
| ٢٩٩٠ | ١١٠٠ | ٢٣٤٠٠ | • هايلكس غمارة بدون مكيف |
| ٣٤٩٠ | ١٥٠٠ | ٣٥٥٠٠ | • هايلكس غمارتين بمكيف |

• القسط الشهري يجب أن يتناسب مع الدخل
• الاستئجار والنقل يتحملها المشتري
• الكمية محدودة

الضمان
شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيدات تويوتا بالعالمية

تويوتا

لونجيين

توقيت التفوق

صناعة الساعات إلى الأناقة والصامية
الأنيقة المتفردة، لهذا يعتد بها كل
من يعتمد الدقة في أعماله وكان
من يود مجازة تطورات عصره.

ساعة لونجيين كونكويسيت
الهدية المشاهير... سويسرية أنيقة
متفوقة... إنها أيضاً الساعة الأكثر
تطوراً في العالم...
ساعات لونجيين كونكويسيت تجمع
بين آخر ما توصلت إليه تكنولوجيا

LONGINES

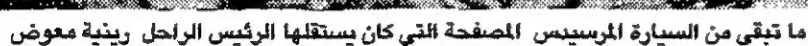
لونجيين توقيت التفوق... إختارها التفوقون.

شركة الحصاني التجارية
AL-HUSSAINI TRADING CO.

المركز الرئيسي: أمانة - هاتف: ١٣٣٢٥ - فاكس: ١٣٣٢٥ - شارع: رابع - المدينة المنورة

موزعي لونجيين في المملكة:

- مكة المكرمة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - مكة المكرمة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الرياض: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الرياض - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- جدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - جدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الدمام: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الدمام - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الخبر: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الخبر - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصيم: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصيم - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القطيف: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القطيف - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- المنصورة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - المنصورة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- القصير: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - القصير - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- بريدة: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - بريدة - أمانة - ٠٥٤٤٥١٩
- الأحمدية: الفرقة - محلات الساعات - ٠٥٤٤٥١٩ - الأحمدية - أمانة - ٠٥٤٤



أعضاء مجلس الوزراء يحققون توازنًا دقيقاً بين مختلف الطوائف الدينية. وقد أعرب مجلس الأمن الدولي، والجموعه الأوربيه عن مساندتهن لجهدهن معوض لتشكيل حكومه وطنيه جديده يبرمج الامان التشريعيه الجديد. وقعا هذا الرئيس على تحقيق بعض التوازن في مساعيه على الرغم من الصعاب التي وجدها في إقناع السياسيين اللبنانيين للخدمة في الحكومه الجديد.

و رغم ان التقدم كان سريعا فإن
مفجري القنابل كانوا مصيرين على
تدمير ذلك التقدم. وقد تمكن
الكثيرون من اللاتينيين بان العباد
ميشال عون لك خصوم خطة القوا
وقائد القوات الموالية له في بيروت
الترقية هو الذي برز عملة القتل.
ان عون اشتبا غضبا لان الخطه
تسمح ببقاء القوات الاسرائيلية
ميشال عون لك خصوم خطة القوا
وقائد القوات الموالية له في بيروت
الترقية هو الذي برز عملة القتل.
ان عون اشتبا غضبا لان الخطه
تسمح ببقاء القوات الاسرائيلية

الجانزة الأولى
رحلة بحرية رائعة
والبحر الكاريني
٧ يوليو ١٩٩٠
الواحد الساسية في
في كمينه درجة
الأسبانيا، أكابولكو
سانت لويس فورت
تقتصر الجانزة
بالطائرة من بلد
سان دييغو ذهبا
بلد الأفستر عبر
وتشكون الرحلة بلان
من طائفة الكوكب

**ملاحظات : أتمنى
هدهم بعد من الأشهر**

A black and white photograph showing a dark, heavily textured surface, likely a wall or ceiling. In the lower-left corner, there is a bright, curved, light-colored object that appears to be a light fixture or a piece of equipment. The overall image is grainy and has a high-contrast, somewhat abstract quality.

نقد

الرئيس الراحل معوض يؤدي اليمين الدستورية بعد انتخابه في القلعات

في إطار هذه النظرية يتفكر
 للجهان السوفييتي المتمرس أن
 يواجه حربه الباردة في تلك المناطق
 التي تقلت من اهتمامات
 جيوستراتيجي وشيقاترانه يبين
 يتنصّل الشيوعي في تلك المناطق
 تابع فيها القيادة السوفييتية العليا
 ١٩٥٠

كشف أسرار جديدة عن الجاسوس الذي عمل لحساب "الموساد" ٧ سنوات

عربي موثق جداً بأنه أن الحرب آتية لا مفر منها، ولكن من هو ذلك العربي الذي ذهب زامير زامير لمقابلته؟ إن هذا لا يزال سرا حتى الآن رغم ما كشفه النقاب عنه أخيراً.

الجارديان

الولايات المتحدة قد تبحت خفض قواتها في أوروبا

في جنيف، والمخ تشبني إلى أن مثل هذا القرار قد يستتبع رداً مماثلاً من حيث النسيب من قبل الولايات المتحدة. ويوضح مشروع مساعدة القوات التقليدية في أوروبا على إعادة التوازن بين قوات الطرفين بما يفرض انسحاب ٢٠٠ ألف جندي سوفييتي و ٢٠ ألف جندي أمريكي.

وقال تشبني علينا إبداء ما يلزم من اللزوم والتكيف للرد على التطورات التي تشهدها في أوروبا.

واشنطن بوست

جاسوساً من الفئة الثانية. ولكن الحقيقة هي أن إسرائيل أخفقت في حرب عام ١٩٧٢ في فهم أو تفسير كل معلومات المخابرات التي كانت متاحة لها. وتظل قصة شاهين وعائلته على أي حال مثل قصص الجواسيس الأخرى متداولة بالسر في عيشة يده الحرب عام ١٩٧٢ كان زامير قد توجه إلى خارج إسرائيل للاجتماع إلى زميل

(موساد) آنذاك الجنرال زفي زامير قد أصغر على أنه حذر الحكومة الإسرائيلية عام ١٩٧٢ بأن الحرب مع مصر باتت أمراً محتوماً لا مفر منه ولكن المخابرات العسكرية تجاهلت تحذيره. وقد قضى الرئيس السابق لدائرة وثائق مخابرات الجيش الإسرائيلي الجنرال ياقوف بن بورات عدة سنوات وهو يطلب بوجوب نشر المزيد من الحقائق عن أخطاء إسرائيل في الفترة التي سبقت الحرب، كما أنه وجه معظم انتقاداته إلى موساد والجنرال زامير.

إلا أن ما كشفت عنه الصحف النقاب أخيراً يشير إلى أن إبراهيم شاهين كان قد أبلغ المخابرات الإسرائيلية بحشود عسكرية مصرية في منطقة قناة السويس قبل شهر كامل من العبور للمصري. وكان إبراهيم شاهين، وهو لاجئ فلسطيني، قد بدأ العمل مع المخابرات الإسرائيلية بعد حرب العام ١٩٧٢. وكان يتلقى راتباً من المخابرات التي زويته بأجهزة لاسلكي وإرسال. وقد تركزت عمليات تجسس جبهتيه وباغتت إسرائيل في العيد اليهودي للعروب يوم التكفير، وإلحقت بقواتها خسائر فادحة قبل أن تسارع إلى استدعاء قوات الاحتياط. إذ بلغ عند القتلى الإسرائيليون ألفين وخمسمائة رجل. وكان رئيس المخابرات المنفية



بعض الشباب الهندي فحين تقدم احزاب المعارضة في الانتخابات الهندية الحالية.

وقال ناطق باسم الرئاسة ان حل لبرهان سيم اليوم. ويجري بالذکر ان مكاسب المعارضة التي أظهرتها التتابع المؤقتة للانتخابات التشريعية الهندية أمس تثير عن برهان بلا غلبة مقلقة وعن وضع سياسي غامض وغير مستقر في الهند التي يبلغ تعداد سكانها ٨٠٠ مليون نسمة. وتمت كتابة هذا الخبر معرفة الفنازين بـ ٢٢٠ مقعداً من أصل ٥٢٤ مقعداً. فحزب المؤتمر لم يحصل سوى على ١٢٨ مقعداً بينما حصلت المعارضة التي وجدت جبهةها من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار على ١٥٢ مقعداً في الأجمال. وتوزعت بقية المقاعد على احزاب ملشبة.

استرضاء الهنوس الاصلين وتوصعوا بانهم سيعطون أصواتهم للمعارضة. وكان المسلمون نصيراً قوياً لحزب المؤتمر في انتخابات سابقة. ومن جهة أخرى ذكر التلفزيون الهندي ان الحكومة اوصت أمس بان يقوم رئيس الدولة راماسوامي فكتاترامان بحل البرلمان فوراً وذلك خلال اجتماع رأسه رئيس الوزراء واجيف غاندي. وقد اتخذ هذا القرار بينما التتبع للجزئية للانتخابات التشريعية الهندية اوصحت ان حزب المؤتمر الذي يترجمه غاندي ان يحصل على الأرجح على غالبية برلمانية.

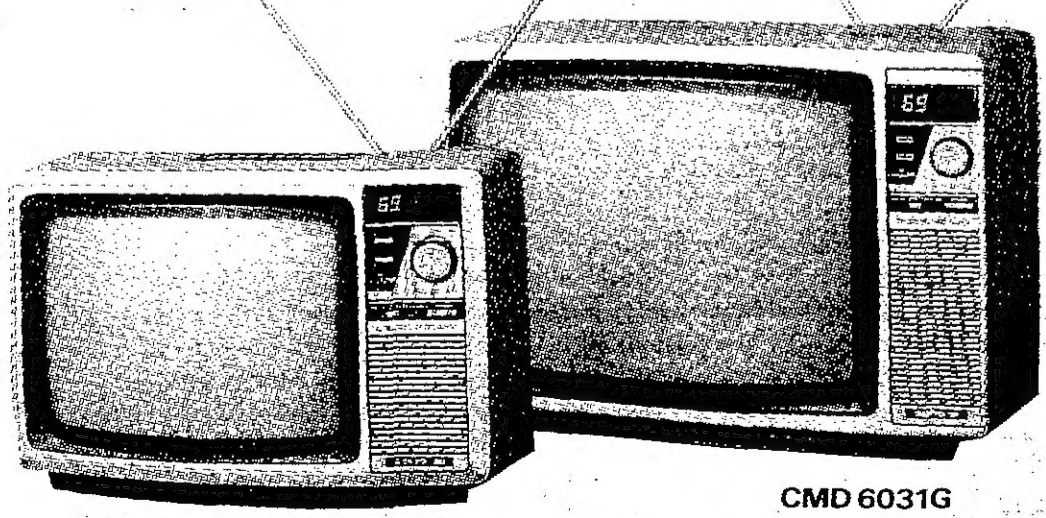
الهند في مواجهة وضع سياسي مضطرب غاندي يخوض معركة البقاء على المسرح السياسي

نيودلهي - وكالات الأنباء : يخوض راجيف غاندي رئيس وزراء الهند معركة في محاولة للبقاء على الساحة السياسية بعد اصباح حزب المؤتمر بكمية كبيرة في الانتخابات العامة وبالرغم من ان النتائج النهائية سيكتمل إعلانها اليوم فانه واضح ان حزب المؤتمر اصيب بخسائر في عملية الاقتراع وان يتمكن من تشكيل حكومة دون مساعدة شريك أو أكثر في ائتلاف، وحتى اذا تم هذا فان غاندي قد لا يتولى القيادة. ويقول مساعدون مقربون من غاندي انهم يتوقعون قيام أعضاء قدامى بهجوم لاستعادة السيطرة على الحزب، وقال أحد مساعدي غاندي يتوقع قيام الحرس القديم بمحاولة هجوم ضد رئيس الوزراء في أي وقت. وعلينا ان نكون على أهبة الاستعداد. ويوجد احتمال ان يقوم الحرس القديم الذي غلب اعضاءه لتجديد نشاطهم داخل المستويات العليا الداخلية للحزب بهجوم ضد غاندي لانه جعل من شخصه قضية انتخابية رئيسية. والتهام الصلة الانتخابية استغللت للمعارضة لقصي درجة ادعاءات لم تثبت صحتها بان غاندي تورط في قضية رشوة في صفقة مدفعية مع شركة صناعة الأسلحة السوفيتية بوفورس قيمتها ١.٣ مليار دولار.

ونفى غاندي هذه المزاعم التي لا يوجد دليل قاطع على صحتها. وجاء أول هجوم من كرشنا بات وزير الدفاع في حكومة غاندي الحالية الذي اشار إلى حدوث تآكل في القيم الأخلاقية على جميع مستويات الحزب. وقد يستغل بات الذي رفض ترشيح نفسه لانه عرض عليه دائرة انتخابية لم تجبه هذه القضية للمصالح على تأكيد الحرس القديم ليلوون بخلافه غاندي ويسعى زعماء حزب المؤتمر القدامى

سانيو SANYO

قناتك المفضلة عن طريق تدوير قرص واحد .



تلفزيونات فريدة من سانيو للذين يبحثون عن أجهزة عملية .

تلفزيونات سانيو الملوونة بال/سيكام بنظام "توكيف دوار رقمي دون ضبط مسبق" للحصول رأساً وبسهولة ودقة ، على جميع أقية UHF/VHF المفضلة لديك عن طريق تدوير قرص واحد . أداء ، متانة وسهولة تشغيل هذه الأجهزة أصبحت ممتازة وتم قصر صيانتها على بضعة أجزاء ميكانيكية . إنتقل إلى المستقبل مع تلفزيونات CMD 3031G من سانيو .



كثافة بدون مقابل لمدة سنة اعتباراً من تاريخ الشراء سايو المعلن ليعمن الأجهزة ويعمن الأفطار، يرجى الاستفسار عن هذه الكفالة من التوعلاء أو الموزعين لمنتجات سانيو.

اتجاهات الصحف العالمية

الصحف البريطانية

- لاتزال تطورات الأوضاع في تشيكوسلوفاكيا تطفئ على عناوين الصحف البريطانية الرئيسية. كما نشرت كل الصحف صوراً للزعيم التشيكي السابق الكسندر دوبتشيك الذي كان قد أقبل بسبب سياسته الاصلحية قبل إحدى وعشرين سنة إثر الغزو السوفييتي لبلاده عام ١٩٦٨ وهو يخطب أمام المظاهرات.
- وأشارت "ديلي تلجراف" إلى أن عدد المتظاهرين الذين يطالبون بالإصلاح زاد على نصف مليون شخص تجمعوا في الميدان الرئيسي من العاصمة براغ، كما قالت إن دوبتشيك وجه إنذاراً إلى الزعماء القديمة لكي تستقبل من الحكم. بينما قالت صحيفة "انديبندنت" إن رئيس الوزراء قرر دعم حركة الإصلاح. لكن صحيفة "التايمز" قالت أن المتطرفين بدأوا في مقاومة اللجان التي تجري بين الحكومة والمعارضة من أجل تطبيق الإصلاحات.
- ومن أهم الأخبار التي وردت على الصفحات التتابع الأولية للانتخابات العامة التي جرت في الهند. وقالت "التايمز" إن حزب المؤتمر الحاكم بزعامة راجيف غاندي رئيس الوزراء مني بهزيمة متكررة وقدد العديد من المقاعد الثمينة. وتشير كل الدلائل الآن إلى أن حزب غاندي لن يستطيع تشكيل الحكومة الجديدة وحده مما يعني أن الهند قد تشهد نهاية لفترة التي سيطرت فيها عائلة غاندي على المقاعد السياسية في الهند. وهي فترة بدأت منذ الاستقلال.
- ونشرت صحيفة "فايننشال تايمز" نياً قالت فيه: إن الحكومة البريطانية ستدفع مبلغ ستمائة وعشرين دولاراً عن كل لاجئ فيتنامي يتم إجلاؤه من هونغ كونغ وإعادته إلى فيتنام، للحكومة الفيتنامية.
- وفي ما عدا ذلك فقد طغت الأخبار المحلية على الصفحات الأولى من الصحف البريطانية وفي مقدمتها ما أعلنه وزير الخزانة البريطاني جون ميچور عن استعداده لرفع أسعار الفائدة المصرفية الأساسية في البلاد من جديد إذا ما حتمت الظروف الاقتصادية ذلك. وفي هذا دلائل على أن رفع أسعار الفائدة بات وشيكاً مما سيؤدي من ألسن التي يواجهها المقترضون لتسبباً لشراء البيوت.
- ومن أهم الأخبار الخارجية التي وردت على الصفحات الداخلية المتخصصة لها اجتماعات "أوبك" في فيينا، وتصويت المواطنين السويسريين إلى جانب قرار إبقاء جيشهم بعد أن كانت هناك اقتراعات تقضي بطله. وإضافة إلى مذين الخبرين اللذين وردا في صحيفة "فايننشال تايمز" نشرت الصحيفة أيضاً نياً زيارة رئيس كوريا الجنوبية إلى بريطانيا.
- أما صحيفة "التايمز" والجارديان، فقد أولتا اهتماماً كبيراً للتطورات في أوروبا الشرقية مثل غيرهما من الصحف. لكنهما نشرتا عدداً من الأخبار الخارجية من بينها ما ورد في "الجارديان" عن مذكرات أبراهيم شاهين وهو عربي تجسس لحساب إسرائيل وأبعد في القاهرة عام ١٩٧٧ بعد أن ثبت تجسسه لسبع سنوات. وأحدث التطورات في لبنان، واستمرار الممارك في كيبوديا، وتطورات الوضع في جنوب أفريقيا.
- وأقربت "التايمز" ثلاث صفحات ونصف صفحة للتطورات في تشيكوسلوفاكيا كما أهدت بالانتخابات الهندية. لكنها نشرت نياً قطع السلفانور علاقاتها الدبلوماسية مع نيكاراغوا، ومشاعر اللقي في تيلاند بسبب ارتفاع حالات القتل بين السواح الذين يتدفعونها.
- وأهدت "ديلي تلجراف" بنياً. القمة التي ستعقد في مالطا بين الرئيسين الأمريكي جورج بوش والرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف. كما تابعت أنباء أول انتخابات ديمقراطية تشهدها للجر منذ عام ١٩٤٧، وعرضت لاحتمال تجدد القتال في يوروت بسبب رفض العمد ميشال عون قبول سلطة الرئيس اللبناني الجديد إلياس الهراوي.

[illegible]

الرقم ١٢

العمليات الإيجدية

لتنين الواحدة بعد الفهر

| العملة | الدولار | الجنيه |
|------------------|---------|--------|
| مارك الماني غربي | 1.741 | 0.385 |
| ين | 2.749 | |
| استرليني | 124.400 | 232.06 |
| فرونك سويسري | 1.009 | 1.000 |
| فرونك فرنسي | 1.702 | 2.247 |
| ريال سعودي | 1.170 | 9.051 |
| ريال كويتي | 3.750 | 0.847 |
| درهم اماراتي | 249 | 0.477 |
| دينار ارجنتي | 3.750 | 0.275 |
| دينار بربنسي | 1.700 | 1.044 |
| ريال قطري | 3.750 | 0.587 |
| درهم مغربي | 3.741 | 0.767 |
| ريال عماني | 8.240 | 17.908 |

الاستثمارات الأجنبية

الاقفال السابق

| | |
|----------------------------|---------------|
| سندات الخزينة لثلاثين عاما | ٠.٨٠٠ (تقدأ) |
| سندات الخزينة لعشرة اعوام | ٧.٨٧٣٠ (تقدأ) |

الصنح

الاقفال السابق

| | |
|--------|--------|
| كتاكو | ٧.٧٢٢٠ |
| ين | ١٥.٩٥ |
| سكز | ١٨.٤٣ |
| قطن | ١٩.٨٦ |
| قمح | ٤١٦.٢٥ |
| شعاعجو | |

المعاشن

الاقفال السابق

| | |
|-----------------|--------|
| الذهب (اوضعة) | ٥.٨٦ |
| الفضة (اوضعة) | ٥٣٥.٤٠ |
| البلاتن (اوضعة) | ١٨.٩٨ |
| الفضاس (طن) | ١.٢٠٧ |
| الالومنيوم (طن) | ٩.٥٥٠ |
| التنكل (طن) | ١.٣٥٥ |
| الزئبق (طن) | ٦٨ |

النفط (الدولار)

الاقفال السابق

| | |
|-----------|--------|
| نبي | ٦٨٢ |
| برنت | ٣٥٥.٢٠ |
| غرب تكساس | ٧٠.٥٠ |
| للفوسط | ٤٠٧ |

الاسعار اعلى لغرض استنادا بها كعقودات فقط - المصدر: البنك الموني في البريقي - فرع لندن ، با الاختصار مع شربة سماحة الدولة كمارة رؤوس الاموال - شيلتون: ٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦-١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩-١١٤٠-١١٤١-١١٤٢-١١٤٣-١١٤٤-١١٤٥-١١٤٦-١١٤٧-١١٤٨-١١٤٩-١١٥٠-١١٥١-١١٥٢-١١٥٣-١١٥٤-١١٥٥-١١٥٦-١١٥٧-١١٥٨-١١٥٩-١١٦٠-١١٦١-١١٦٢-١١٦٣-١١٦٤-١١٦٥-١١٦٦-١١٦٧-١١٦٨-١١٦٩-١١٧٠-١١٧١-١١٧٢-١١٧٣-١١٧٤-١١٧٥-١١٧٦-١١٧٧-١١٧٨-١١٧٩-١١٨٠-١١٨١-١١٨٢-١١٨٣-١١٨٤-١١٨٥-١١٨٦-١١٨٧-١١٨٨-١١٨٩-١١٩٠-١١٩١-١١٩٢-١١٩٣-١١٩٤-١١٩٥-١١٩٦-١١٩٧-١١٩٨-١١٩٩-١٢٠٠-١٢٠١-١٢٠٢-١٢٠٣-١٢٠٤-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٠٧-١٢٠٨-١٢٠٩-١٢١٠-١٢١١-١٢١٢-١٢١٣-١٢١٤-١٢١٥-١٢١٦-١٢١٧-١٢١٨-١٢١٩-١٢٢٠-١٢٢١-١٢٢٢-١٢٢٣-١٢٢٤-١٢٢٥-١٢٢٦-١٢٢٧-١٢٢٨-١٢٢٩-١٢٣٠-١٢٣١-١٢٣٢-١٢٣٣-١٢٣٤-١٢٣٥-١٢٣٦-١٢٣٧-١٢٣٨-١٢٣٩-١٢٤٠-١٢٤١-١٢٤٢-١٢٤٣-١٢٤٤-١٢٤٥-١٢٤٦-١٢٤٧-١٢٤٨-١٢٤٩-١٢٥٠-١٢٥١-١٢٥٢-١٢٥٣-١٢٥٤-١٢٥٥-١٢٥٦-١٢٥٧-١٢٥٨-١٢٥٩-١٢٦٠-١٢٦١-١٢٦٢-١٢٦٣-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٦٦-١٢٦٧-١٢٦٨-١٢٦٩-١٢٧٠-١٢٧١-١٢٧٢-١٢٧٣-١٢٧٤-١٢٧٥-١٢٧٦-١٢٧٧-١٢٧٨-١٢٧٩-١٢٨٠-١٢٨١-١٢٨٢-١٢٨٣-١٢٨٤-١٢٨٥-١٢٨٦-١٢٨٧-١٢٨٨-١٢٨٩-١٢٩٠-١٢٩١-١٢٩٢-١٢٩٣-١٢٩٤-١٢٩٥-١٢٩٦-١٢٩٧-١٢٩٨-١٢٩٩-١٣٠٠-١٣٠١-١٣٠٢-١٣٠٣-١٣٠٤-١٣٠٥-١٣٠٦-١٣٠٧-١٣٠٨-١٣٠٩-١٣١٠-١٣١١-١٣١٢-١٣١٣-١٣١٤-١٣١٥-١٣١٦-١٣١٧-١٣١٨-١٣١٩-١٣٢٠-١٣٢١-١٣٢٢-١٣٢٣-١٣٢٤-١٣٢٥-١٣٢٦-١٣٢٧-١٣٢٨-١٣٢٩-١٣٣٠-١٣٣١-١٣٣٢-١٣٣٣-١٣٣٤-١٣٣٥-١٣٣٦-١٣٣٧-١٣٣٨-١٣٣٩-١٣٤٠-١٣٤١-١٣٤٢-١٣٤٣-١٣٤٤-١٣٤٥-١٣٤٦-١٣٤٧-١٣٤٨-١٣٤٩-١٣٥٠-١٣٥١-١٣٥٢-١٣٥٣-١٣٥٤-١٣٥٥-١٣٥٦-١٣٥٧-١٣٥٨-١٣٥٩-١٣٦٠-١٣٦١-١٣٦٢-١٣٦٣-١٣٦٤-١٣٦٥-١٣٦٦-١٣٦٧-١٣٦٨-١٣٦٩-١٣٧٠-١٣٧١-١٣٧٢-١٣٧٣-١٣٧٤-١٣٧٥-١٣٧٦-١٣٧٧-١٣٧٨-١٣٧٩-١٣٨٠-١٣٨١-١٣٨٢-١٣٨٣-١٣٨٤-١٣٨٥-١٣٨٦-١٣٨٧-١٣٨٨-١٣٨٩-١٣٩٠-١٣٩١-١٣٩٢-١٣٩٣-١٣٩٤-١٣٩٥-١٣٩٦-١٣٩٧-١٣٩٨-١٣٩٩-١٤٠٠-١٤٠١-١٤٠٢-١٤٠٣-١٤٠٤-١٤٠٥-١٤٠٦-١٤٠٧-١٤٠٨-١٤٠٩-١٤١٠-١٤١١-١٤١٢-١٤١٣-١٤١٤-١٤١٥-١٤١٦-١٤١٧-١٤١٨-١٤١٩-١٤٢٠-١٤٢١-١٤٢٢-١٤٢٣-١٤٢٤-١٤٢٥-١٤٢٦-١٤٢٧-١٤٢٨-١٤٢٩-١٤٣٠-١٤٣١-١٤٣٢-١٤٣٣-١٤٣٤-١٤٣٥-١٤٣٦-١٤٣٧-١٤٣٨-١٤٣٩-١٤٤٠-١٤٤١-١٤٤٢-١٤٤٣-١٤٤٤-١٤٤٥-١٤٤٦-١٤٤٧-١٤٤٨-١٤٤٩-١٤٥٠-١٤٥١-١٤٥٢-١٤٥٣-١٤٥٤-١٤٥٥-١٤٥٦-١٤٥٧-١٤٥٨-١٤٥٩-١٤٦٠-١٤٦١-١٤٦٢-١٤٦٣-١٤٦٤-١٤٦٥-١٤٦٦-١٤٦٧-١٤٦٨-١٤٦٩-١٤٧٠-١٤٧١-١٤٧٢-١٤٧٣-١٤٧٤-١٤٧٥-١٤٧٦-١٤٧٧-١٤٧٨-١٤٧٩-١٤٨٠-١٤٨١-١٤٨٢-١٤٨٣-١٤٨٤-١٤٨٥-١٤٨٦-١٤٨٧-١٤٨٨-١٤٨٩-١٤٩٠-١٤٩١-١٤٩٢-١٤٩٣-١٤٩٤-١٤٩٥-١٤٩٦-١٤٩٧-١٤٩٨-١٤٩٩-١٥٠٠-١٥٠١-١٥٠٢-١٥٠٣-١٥٠٤-١٥٠٥-١٥٠٦-١٥٠٧-١٥٠٨-١٥٠٩-١٥١٠-١٥١١-١٥١٢-١٥١٣-١٥١٤-١٥١٥-١٥١٦-١٥١٧-١٥١٨-١٥١٩-١٥٢٠-١٥٢١-١٥٢٢-١٥٢٣-١٥٢٤-١٥٢٥-١٥٢٦-١٥٢٧-١٥٢٨-١٥٢٩-١٥٣٠-١٥٣١-١٥٣٢-١٥٣٣-١٥٣٤-١٥٣٥-١٥٣٦-١٥٣٧-١٥٣٨-١٥٣٩-١٥٤٠-١٥٤١-١٥٤٢-١٥٤٣-١٥٤٤-١٥٤٥-١٥٤٦-١٥٤٧-١٥٤٨-١٥٤٩-١٥٥٠-١٥٥١-١٥٥٢-١٥٥٣-١٥٥٤-١٥٥٥-١٥٥٦-١٥٥٧-١٥٥٨-١٥٥٩-١٥٦٠-١٥٦١-١٥٦٢-١٥٦٣-١٥٦٤-١٥٦٥-١٥٦٦-١٥٦٧-١٥٦٨-١٥٦٩-١٥٧٠-١٥٧١-١٥٧٢-١٥٧٣-١٥٧٤-١٥٧٥-١٥٧٦-١٥٧٧-١٥٧٨-١٥٧٩-١٥٨٠-١٥٨١-١٥٨٢-١٥٨٣-١٥٨٤-١٥٨٥-١٥٨٦-١٥٨٧-١٥٨٨-١٥٨٩-١٥٩٠-١٥٩١-١٥٩٢-١٥٩٣-١٥٩٤-١٥٩٥-١٥٩٦-١٥٩٧-١٥٩٨-١٥٩٩-١٦٠٠-١٦٠١-١٦٠٢-١٦٠٣-١٦٠٤-١٦٠٥-١٦٠٦-١٦٠٧-١٦٠٨-١٦٠٩-١٦١٠-١٦١١-١٦١٢-١٦١٣-١٦١٤-١٦١٥-١٦١٦-١٦١٧-١٦١٨-١٦١٩-١٦٢٠-١٦٢١-١٦٢٢-١٦٢٣-١٦٢٤-١٦٢٥-١٦٢٦-١٦٢٧-١٦٢٨-١٦٢٩-١٦٣٠-١٦٣١-١٦٣٢-١٦٣٣-١٦٣٤-١٦٣٥-١٦٣٦-١٦٣٧-١٦٣٨-١٦٣٩-١٦٤٠-١٦٤١-١٦٤٢-١٦٤٣-١٦٤٤-١٦٤٥-١٦٤٦-١٦٤٧-١٦٤٨-١٦٤٩-١٦٥٠-١٦٥١-١٦٥٢-١٦٥٣-١٦٥٤-١٦٥٥-١٦٥٦-١٦٥٧-١٦٥٨-١٦٥٩-١٦٦٠-١٦٦١-١٦٦٢-١٦٦٣-١٦٦٤-١٦٦٥-١٦٦٦-١٦٦٧-١٦٦٨-١٦٦٩-١٦٧٠-١٦٧١-١٦٧٢-١٦٧٣-١٦٧٤-١٦٧٥-١٦٧٦-١٦٧٧-١٦٧٨-١٦٧٩-١٦٨٠-١٦٨١-١٦٨٢-١٦٨٣-١٦٨٤-١٦٨٥-١٦٨٦-١٦٨٧-١٦٨٨-١٦٨٩-١٦٩٠-١٦٩١-١٦٩٢-١٦٩٣-١٦٩٤-١٦٩٥-١٦٩٦-١٦٩٧-١٦٩٨-١٦٩٩-١٧٠٠-١٧٠١-١٧٠٢-١٧٠٣-١٧٠٤-١٧٠٥-١٧٠٦-١٧٠٧-١٧٠٨-١٧٠٩-١٧١٠-١٧١١-١٧١٢-١٧١٣-١٧١٤-١٧١٥-١٧١٦-١٧١٧-١٧١٨-١٧١٩-١٧٢٠-١٧٢١-١٧٢٢-١٧٢٣-١٧٢٤-١٧٢٥-١٧٢٦-١٧٢٧-١٧٢٨-١٧٢٩-١٧٣٠-١٧٣١-١٧٣٢-١٧٣٣-١٧٣٤-١٧٣٥-١٧٣٦-١٧٣٧-١٧٣٨-١٧٣٩-١٧٤٠-١٧٤١-١٧٤٢-١٧٤٣-١٧٤٤-١٧٤٥-١٧٤٦-١٧٤٧-١٧٤٨-١٧٤٩-١٧٥٠-١٧٥١-١٧٥٢-١٧٥٣-١٧٥٤-١٧٥٥-١٧٥٦-١٧٥٧-١٧٥٨-١٧٥٩-١٧٦٠-١٧٦١-١٧٦٢-١٧٦٣-١٧٦٤-١٧٦٥-١٧٦٦-١٧٦٧-١٧٦٨-١٧٦٩-١٧٧٠-١٧٧١-١٧٧٢-١٧٧٣-١٧٧٤-١٧٧٥-١٧٧٦-١٧٧٧-١٧٧٨-١٧٧٩-١٧٨٠-١٧٨١-١٧٨٢-١٧٨٣-١٧٨٤-١٧٨٥-١٧٨٦-١٧٨٧-١٧٨٨-١٧٨٩-١٧٩٠-١٧٩١-١٧٩٢-١٧٩٣-١٧٩٤-١٧٩٥-١٧٩٦-١٧٩٧-١٧٩٨-١٧٩٩-١٨٠٠-١٨٠١-١٨٠٢-١٨٠٣-١٨٠٤-١٨٠٥-١٨٠٦-١٨٠٧-١٨٠٨-١٨٠٩-١٨١٠-١٨١١-١٨١٢-١٨١٣-١٨١٤-١٨١٥-١٨١٦-١٨١٧-١٨١٨-١٨١٩-١٨٢٠-١٨٢١-١٨٢٢-١٨٢٣-١٨٢٤-١٨٢٥-١٨٢٦-١٨٢٧-١٨٢٨-١٨٢٩-١٨٣٠-١٨٣١-١٨٣٢-١٨٣٣-١٨٣٤-١٨٣٥-١٨٣٦-١٨٣٧-١٨٣٨-١٨٣٩-١٨٤٠-١٨٤١-١٨٤٢-١٨٤٣-١٨٤٤-١٨٤٥-١٨٤٦-١٨٤٧-١٨٤٨-١٨٤٩-١٨٥٠-١٨٥١-١٨٥٢-١٨٥٣-١٨٥٤-١٨٥٥-١٨٥٦-١٨٥٧-١٨٥٨-١٨٥٩-١٨٦٠-١٨٦١-١٨٦٢-١٨٦٣-١٨٦٤-١٨٦٥-١٨٦٦-١٨٦٧-١٨٦٨-١٨٦٩-١٨٧٠-١٨٧١-١٨٧٢-١٨٧٣-١٨٧٤-١٨٧٥-١٨٧٦-١٨٧٧-١٨٧٨-١٨٧٩-١٨٨٠-١٨٨١-١٨٨٢-١٨٨٣-١٨٨٤-١٨٨٥-١٨٨٦-١٨٨٧-١٨٨٨-١٨٨٩-١٨٩٠-١٨٩١-١٨٩٢-١٨٩٣-١٨٩٤-١٨٩٥-١٨٩٦-١٨٩٧-١٨٩٨-١٨٩٩-١٩٠٠-١٩٠١-١٩٠٢-١٩٠٣-١٩٠٤-١٩٠٥-١٩٠٦-١٩٠٧-١٩٠٨-١٩٠٩-١٩١٠-١٩١١-١٩١٢-١٩١٣-١٩١٤-١٩١٥-١٩١٦-١٩١٧-١٩١٨-١٩١٩-١٩٢٠-١٩٢١-١٩٢٢-١٩٢٣-١٩٢٤-١٩٢٥-١٩٢٦-١٩٢٧-١٩٢٨-١٩٢٩-١٩٣٠-١٩٣١-١٩٣٢-١٩٣٣-١٩٣٤-١٩٣٥-١٩٣٦-١٩٣٧-١٩٣٨-١٩٣٩-١٩٤٠-١٩٤١-١٩٤٢-١٩٤٣-١٩٤٤-١٩٤٥-١٩٤٦-١٩٤٧-١٩٤٨-١٩٤٩-١٩٥٠-١٩٥١-١٩٥٢-١٩٥٣-١٩٥٤-١٩٥٥-١٩٥٦-١٩٥٧-١٩٥٨-١٩٥٩-١٩٦٠-١٩٦١-١٩٦٢-١٩٦٣-١٩٦٤-١٩٦٥-١٩٦٦-١٩٦٧-١٩٦٨-١٩٦٩-١٩٧٠-١٩٧١-١٩٧٢-١٩٧٣-١٩٧٤-١٩٧٥-١٩٧٦-١٩٧٧-١٩٧٨-١٩٧٩-١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢-١٩٨٣-١٩٨٤-١٩٨٥-١٩٨٦-١٩٨٧-١٩٨٨-١٩٨٩-١٩٩٠-١٩٩١-١٩٩٢-١٩٩٣-١٩٩٤-١٩٩٥-١٩٩٦-١٩٩٧-١٩٩٨-١٩٩٩-٢٠٠٠-٢٠٠١-٢٠٠٢-٢٠٠٣-٢٠٠٤-٢٠٠٥-٢٠٠٦-٢٠٠٧-٢٠٠٨-٢٠٠٩-٢٠١٠-٢٠١١-٢٠١٢-٢٠١٣-٢٠١٤-٢٠١٥-٢٠١٦-٢٠١٧-٢٠١٨-٢٠١٩-٢٠٢٠-٢٠٢١-٢٠٢٢-٢٠٢٣-٢٠٢٤-٢٠٢٥-٢٠٢٦-٢٠٢٧-٢٠٢٨-٢٠٢٩-٢٠٣٠-٢٠٣١-٢٠٣٢-٢٠٣٣-٢٠٣٤-٢٠٣٥-٢٠٣٦-٢٠٣٧-٢٠٣٨-٢٠٣٩-٢٠٤٠-٢٠٤١-٢٠٤٢-٢٠٤٣-٢٠٤٤-٢٠٤٥-٢٠٤٦-٢٠٤٧-٢٠٤٨-٢٠٤٩-٢٠٥٠-٢٠٥١-٢٠٥٢-٢٠٥٣-٢٠٥٤-٢٠٥٥-٢٠٥٦-٢٠٥٧-٢٠٥٨-٢٠٥٩-٢٠٦٠-٢٠٦١-٢٠٦٢-٢٠٦٣-٢٠٦٤-٢٠٦٥-٢٠٦٦-٢٠٦٧-٢٠٦٨-٢٠٦٩-٢٠٧٠-٢٠٧١-٢٠٧٢-٢٠٧٣-٢٠٧٤-٢٠٧٥-٢٠٧٦-٢٠٧٧-٢٠٧٨-٢٠٧٩-٢٠٨٠-٢٠٨١-٢٠٨٢-٢٠٨٣-٢٠٨٤-٢٠٨٥-٢٠٨٦-٢٠٨٧-٢٠٨٨-٢٠٨٩-٢٠٩٠-٢٠٩

**٢٥ في المائة نسبة ارتفاع انشاء الشركات المغربية
ثلث المدخول من العملة الصعبة تلتهمه المديونية**

إدرات لا تتجاوز ٢٥٪، وتعرض
لخطر البطينية، وقال إن الفرق بين
١٩٨٨ من سببونهما الخارجية سا
١٤.٨ مليار درهم، وما به يعادل
من النخيل من القيمة الصافية، وما يبعد
من يتراوح بين ٥٠٠ - ٦٠٠ مليون دولار
للبلد اللباني، على أن هذا على حساب
الخارجية. إلا أن هذا لا يعني أن
غيايا للجوانب الإيجابية في الاقتصاد

أثينا - الشرق الأوسط -
من محمود كحوش:
قام وفد من رجال الأعمال المغاربة
بزيارة أثينا في الثاني والعشرين من الشهر
الجاري ضمن إطار الأسبوع المغربي الذي
عقدته سفارة المملكة المغربية بالتعاون مع
الخطوط الملكية المغربية في العاصمة
اليونانية.
وسيعرض رجال الأعمال المغاربة الذين
مليون قطاعات تطيب الأسماك والقواقع

ولهذا يتحتم على العرب من الناحية الاقتصادية أن ينفقوا في وقت مبكر من سنة ١٩٦٠ - ٦٠ في توفير الأساليب الكفيلة لحل لغزهم إلى الاستعانة بأموال غربية. ويقتضي مرسوم رئيس الوزارة الخاصة - وقضى اجتماعه أكثر الشغف للتعاطي مع الخاسر في اللواتل الاقتصادية - الأقاليم، الصانعة، السبابة، الأقاليم، التجارة، الصانع، الحربي، بكل متطلبات من تجهيزات أساسية وودعات صناعية، وتكوين هيئات مطلع وتدريب وتصدير واستكشاف أسواق خارجة.

وحول الاستثمارات قال لقد تمكن العرب منذ الستينات من جلب الأموال وتحويل المشاريع من تجهيزات أساسية أو قناعات على الصناعات والبرمجيات والسودود وودعات صناعية مختلفة.

بداية الجود وصناعة المواد المتخففة، والتوسع في الأسواق المحلية بعيداً عن هذه الصناعات الخفيفة إلى مرضى يستمر في هذا حتى نهاية الشهر الجاري، وضمن إطار النشاطات المشتركة بين السفارة المغربية في أثينا والفرقة العربية، اليونانية للتجارة الخارجية افتتح عبد العزيز علي مغاريو الممثل المغربي رجال الأعمال مغاريو بمناقشة حول «التقدم الاقتصادي في المغرب، بحضور حسين بن رجال الأعمال العرب واليونانيين ضمن إطار تشجيع التبادلات التجارية والاستثمارية بين العرب واليونان.



غربي - بولندي مشترك

قطاع صناعات السيارات مرشح لأن يكون المتدني في مصانع شركة «لف. أس. أو» الحدا كثر من عرض غربي للبيئة بانتاج مشترك.

وزير النفط السعودي والاماراتي لدى دخولهما قاعة الاجتماعات

بمناسبة انعقاد المؤتمر الوزاري في فيينا
منظمة «اوبك» تواجه مشاكل نجاحاتها في السوق

ويختصار فإن النمو الاقتصادي يعتبر أيضاً من أسباب زيادة الطلب العالمي على

الاسعار، ولذلك فان من حقهما التمتع بحصة اكبر علم ضوء الارتفاع الجديد في

المستقبل

— على مستشرقين عالمي الأسماء، يصدى بوجاه المشاكل العميقة الناجحات المنظمة، وهي كيفية تطلع الطلبة للتأثير في الخطط وتهدد الشكبة بدنا لها تحت اسمها سهل من المشكلة التي واجهتها الطلبة في السنوات السابقة والتي حاولت فيها تقسيم الصناديق عندما بدأ الانتاج.

— من هؤلاء المستشرقين هو مبريد العناتدي الذي يرى القصور، ولكن تجربة السنوات الثلاث الماضية أثبتت ان الامصار للتخفيض قد اد عمليا الى زيادة في البعثات.

— عنادات الذي من خلال ذلك الى البعثات، الخط وكانت كل الفترة قاسية بالنسبة الى النظم والى اليوم الموردة في العقد كعاد مستحققة تماما اضافة الى كل فان السؤال الذي كان طرحها في ١٩٨٦ هو: هل ستبقى الى يوم حرجها وهل سيستمر الانهيار في الامصار الى اليوم فان السؤال الحقيقي المطروح هو: هل يمكن تصام.

وهو: هل سيتم نجاح الامصار ام لا.

— من المنتظر ان تقع خلال المؤتمر الوزاري العالمي صادرات كازانية في البزراء، ولكن عمليا لا انشئ ان هذه مشكلة

لذلك ان الجدال بين وجهات النظر
انه سيكون من الأسهل على الأشخاص
التوصل الى اتفاق على الخصص في كل
الوجهات التي تمقتها منها حيث يتنا
الخصص اكثر تعقيدا لو لم تحقق
الاجابات الى الخبرة. في اوله
اليوم ان نشرنا مشيئة لجان
السياسة الفريضة الشبهة والذي يقول
فقط فطشوا باليه في العبارة.
وسيت ذلك ان اوله كانت
ثلاث سنوات من تعويض خسارتها. كما ان
أخشي
التعويض في السوق المالية قد
سوق كسيرة اضافة الى حق مساهمة في
السوق المالية تتزايد في ثبات هك
فان بالانك القول ان اوله كانت هك
من قطع المراهقة.
الى الحرجة بين ١٩٨٠ - ١٩٨١، كانت
الحجة للزمانية فاسعار كانت مرتفعة في
الاوله كانت تعاني من ضغط
مزود:
الطاقة، والتي من ارباق الاسعار قد
انتهت عمليات انتاج النفط في عدة امكان
كما سيعب الى البحث عن مصادر، حيث

طبيعية، ولا تتجاهل النجاحات التي حققتها
وأدركها وأبرزها:

استقرار أسعار النفط خلال
السنوات الثلاث الماضية.

قهرتها على تعويض الخسارة التي
لحقت بها بين ١٩٨٠ - ١٩٨٦ وارتفاع
المطالبة على نفط أوبك أكثر من ١٤٠ منذ
العام ١٩٨٥، ارتفاع من ٢٢ مليون برميل يوميا في
الوقت الحالي.

عم قسرة اللصار البيئية على
مناسبة النفط وانخفاض هذا العامل كليا.

الطعام، والحلحاح، والطماطم، والبقول، وهدل
الزيتون، والعلسان، ونعقا، و«أوك» التي تخفيض الحرارة
تحو ١٧ مليون برميل يوميا.
أما الوضع المذكور في ٨٠ - ١٩٨٦ لم
يعد قائما اليوم، فانتاج النفط من خارج
منطقة «أوك» قد هبط - وربما قد وصل إلى
حده الأدنى.
والمتحدي فإن إنتاج النفط من خارج
منطقة «أوك» قد هبط جزئيا، لأن الارتفاع
في إنتاج الترويج واليمن ليس أكثر من
تعويض الهبوط الصاد في إنتاج الولايات
المتحدة.

تسويقية قوية
عراق السوق
في الخليج

**توصيات بشأن صناعات
الدعوة إلى معاداة
وانتماء سياسة**

تسببها كميّات كبيرة من أحجار البازلت التي تستعمل في التفتيش والصنف والنقل والمعالجة، موصفة أن هناك صناعة محلية تنتج أنواعاً مختلفة من أحجار معظمها من النوع الكالسيدورائي (الأتالي والكولاني) من كميات أخرى من أحجار الألوست التي تستخدم في صناعات أصف.

ويذكر أن صناعة الألبان التجارية بالنظرة بدأت خلال الستينات والسبعينات في العراق، وفي بداية الثمانينات في السعودية، حيث كان مصنعان قائمان في السعودية لتتبع هذه الأبحاث احدهما مصنع لبن لأحجار الألبان الذي أنشأه عام ١٩٨١ بطاقة تصنيعية بلغت ٤٠ طناً، ووصلت طاقتها التصنيعية إلى ٨٢٠ طناً.

أما مصنع الألبان التجاري «الشركة العربية الدانماركية لللبونات» فقد بدأ إنتاجه عام ١٩٨١ بطاقة الإنتاجية البالغة ٤٠ ألف لتر في العراق.

ولكن في حين يوجد في العراق عدد من المصانع ذات طاقات صغيرة، وتجري الدراسات لتطويرها حتى تستطيع إنتاج منتجاتها بكميات كافية وتزودون احتياجاتها بكميات مناسبة وتتطورون للصناعة المحلية مستخدمين التكنولوجيا الدالة في صناعة الألبان، وتشير الدراسات التي تم تحليلها بواسطة الشركة الكويتية للصناعات الكيماوية من أهم محلات هذه الصناعة.

الخليج،
أوصت دراسة منهجية خفيفة
بضرورة العمل على النهوض بصناعة الطاقة
والباعية على دول الخليج العربية من خلال
الاعتماد على صناعة النفط المحلية لتوفير
في عالم الطاقة والبنك والاعتماد
والبنوك والبنوك والبنوك
وأوصت الدراسة التي أعتمدها
القطر للاستشارات الصناعية في الدوحة
بضرورة تشجيع الصناعات القائمة من جانب
السويديين في المنطقة، وذلك بمعالجة
مشكلات اقتران السوق من قبل بعض
الجهات المصرية وذلك السماح بإستيراد
أنواع الأصناف التي تنتج في المنطقة
بأوصافها نفسها. أما من جانب التفتيش
التي أجريتها، فلا بد من دعم من قطاع
سياسية ترويجية صناعية قوية، وذلك
والترافق على رغبات المستهلكين
والاستثمار لمعالجة هذه الاحتياجات
بالمواصفات العالمية. كما أوصت الدراسة
بأن تشجع الصناع الخفيفة التي لا
تستعمل المواد الخام لتزويد
بإستبدال التزويد التي تتجهز لشركتي
الكويتية للصناعات الكيماوية، خاصة أن
الشركتي يمكنها أن تفي باحتياجات
الصناعات التي أحدثت المواصفات التي
تتبعها من التزويد.

مذيري
سماحة والفرحة السعودية
يأمر حياوة، البحر الجني
تنتات الهامة والهدية الثانية
ركبة وتقدر من
هنا كانت الأسباب
أمية منه -
ياحة والفرحة السعودية بجدة -

إعلان
الشركة المتحدة للمحولات
تعلن بأن مكيفاتها / **هواسم**
غادر المملكة ومعه بعض
ولم يدخل طرفه من ال
التعامل معه باسم الشركة
وبناري اتخاذ الإجراءات القانونية
الشركة المتحدة للمحولات

قينا - لندن - الشرق الأوسط
كتب محمد التونسي:
شكيت أجواء أوروبية في العاصمة
متناسوة أمام تحرك كاشفي على
مسجد الزوايا في محاولة لتطويق
الخلاف التي استمرحت في الساعات
الليلة الأولى مع أمن. ولوحث مصادر
الطلة في الاجتماعات الملتقة قد الشرق
وسطاجان بوان افراج قد بدأت
سرب من وراء الكواليس مؤيدة قرب
التوصل الي اتفاق بين الدول الاعضاء
المنظمة بانه بولة الامارات العربية
تحمية التي يتوقع بان ينشئ وفيها
الطلة لا يقع على الاتفاق المبرر
عنفي ان الامارات تستغل خارج
تدقيقا وفحصات ابناء عن وزير بارز
أوبك قوله: "ان المنظمة قد تضطر
الى اتفاق لا يشمل الامارات اذا لم
يمكن التوصل الى اتفاق وهذا
الواقعي التي حصة في الطار
الجيد لتتأهب".
وأشارت مصادر الشرق الأوسط
في اواسط عراقة ربما تدفع عن
ناع الامارات بالندول في الاتفاق
التي عقد قرب النفط العراقي اجتماعا
محاكيا مع نظيره الاماراتي في
صيلة التوصل الي صيغة تتفق مع
مبطل الاقوى المحررة.

في اجراءه أحدث التغييرا بعدم
من الامارات في الاتفاقية تغييرا في
وقوف الجزائر التي طالبت أمس بأن لا
يجاز سقف الانتاج ٢١.٥ مليون
برميل يوميا وذلك ضد حصة ميوستون
الاسلام. في الوقت الذي قبل الجزائر
التمتع التبع الدول الملتقى للخصص.

وأوضحت المصادر أن ليبيا لا تزال
تصر على أن تتسارى حصتها من
الكوارت والامارات مطالبة باعتبارها
حصة انتاجية قبل ٦.٢ في المئة وهي
النسبة التي كانت قد اعطيت لها في
اتفاق لندن في مارس (آذار) ١٩٨٢.
ويطرح الموقف للبيبي المذكور عدة
احتمالات حسب مصادر أوبك. وهي
تؤكد اما انضمام ليبيا الي الصيغة
المقترحة، او الممتح عن صيغة توفيقية
ترضي جميع الأطراف.
وأكدت المصادر استعداد ايران
والعراق بقبول الصيغة الاقوى المقترحة
التي تنص على توزيع الحصص تحت
السقف المالك الجديد المقترح للمنظمة
حسب الطاعة الانتاجية لكل دولة عضو.
وهي الصيغة التي تقدمت بها المملكة
العربية السعودية منذ بداية الاجتماعات
الوزارية الاولى للمنظمة.
وبينما تتنحى الامارات حاليا حسب
مصادر مقربة من وفيها ٢.٦ مليون
برميل يوميا متجاوزة في ذلك حصتها
المقررة، فإنها تصر على أن تحظى
بحصة أكثر من ١.٥ مليون برميل وهي
الحصة التي اعطيت لها في الاجتماع
الحالي في فيينا.
على صعيد الجوار، يسود أوضاع
مطمئن زواياوه، شحور أن هناك
ضروية بأن لا يتجاوز برميل انتاج
للنظمة الجديد ٢٢ مليون برميل يوميا
حفاظا على مستوي الاسعار في هذه
السوق. لأن الحسم النهائي في هذه
المسألة يبقى مرهونا بالصيغة التي
سيخرج بها الوزراء سواء اليوم أو
غدا.

الماركة يتقدم على كل العملات
ومونتر «نكاي» يستمر في تسجيل ارقامه القياسية

لندن - والشرق الأوسط

تراجع الطلب التراجعي على المارك الائتاني بفات اسبق المارك الاوروبيه باماده قديمه
تراجع اسعار عملات النظام المالي
ويروي ان المارك الفرنسي قد اظهر
الضعف غير انه لم يقدّر كثيرا من
شماطات التي تردت عن قرب رفع الفلويدي
لغرضه على الفيرولات اللاميه في فرنسا
وفي لندن توقعات اسعار استمرار
مرض الجنيه الاسترليني المنخفضه
القطع رغم تأكيد وزير الخزانة
جيدجيد، جون مايجور، استعادته لرفع معدل
الجنيه مجدداً اذا اقتضت تلك
اجراءاته محاربه التضخم لانه
يطايعه، ويقدم بعض الخللين عن
استبعاد ان يتم رفع الخزانة على رفع
معدله لغاياته الجنيه لانسار
السياسيه التي سيخلفها ذلك القرار
ولكن التوقعات الاقتصادية غير
المتفائلة وتكتسب سعر المارك الائتاني
تضعف بالجنيه الاسترليني الى ادنى سله
جيه المارك منذ مستين
سعره في لندن انخفض المارك
٧.٨١ مارك الجنيه

وفي طوكيو لم يبد اليك المركزي
هتماماً هاملاً بتراجع سعر صرف الين
بفات المارك الائتاني على اعتبار ان هذا

التراجع يتنكس ايجابا على الصادرات
اليابانية. كما تراجع سعر الين تجاه المارك
الاسباب ارتفاع مؤشّر فيفاكي، على
مستويات قايمة الاندوس اخبر وعيته
في تسجيل كل قايمة اخر يوم
الين ان تراجع نحو فيفاكي ٢٢٥ شربة
١٩٨٩.٥٢ نقطة فيفاقي اقبال يوم
الجنيه المارك سيحيا بذلك ارتفاعاً
مقداره ١.٦٠ ٢٨٧.٠ نقطة في ارتفاع نسبة
١.٠٩ في المائة.

وكان الدولار الامريكي قد فتح في
سوق طوكيو يوم الاثنين بسعر
١٨.١٧ في اقباله صغير عن سعر
١٧.٨٧ للجنيه (١٤٢.٢٨ في ذلك في
الوقت الذي سجلت فيه اسعار الاسم
ارتفاعا جديدا في اليوروه.

وقال تاجر اقبال ان نصف الدولار
في طوكيو يعود الى تراجع عام المارك
الذي شهد اقبالا واسعا على شراة في
اسواق الاعمال رغم تواتر انباء عن احتمال
استيراده المانيا الغريبة عدلات التضخم
الزرقعة في المانيا الشرقية بعد فتح بوابات
العمير بين البلدين.

وفي نهاية التعامل في سوق طوكيو
اقفل الدولار على سعر ١٨.١٧ في ١٤٢.٢٨
تراجعه مقداره ٠.٥٠ في عن اقبال يوم
الجنيه المارك.

المرفعة التجارية الصناعية - يبيع

ترحيب
مع دعوة الوزارة

المعرض الأول للصناعات الوطنية يبيع

М. 1989/12/А - 11/28

$$\frac{L}{h_a} = \frac{12.5}{1.5} = 8.33$$



يرعى المعرض ويشرف حفل افتتاحه

صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمعتمد بن عبد العزيز
أمير منطقة المدينة المنورة

وبحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء
المهندس عبدالعزيز الزامل



يتزامن المعرض مع مرور
البيته بنوع الصناعة وبنوع

يشارك في المعرض ٣٠٠ مصنع سعودي يعمل في مختلف الصناعات

الجديدة والمتنجات البلاستيكية وغيرها من مختلف الصناعات وكذلك الصناعات
ولاول مرة على مستوى المملكة عدد من الصناعات الجديدة . وذلك للجمعيات انج
المعاصرة في بناء الخ

عنا واصلت انه منتفعا للغاية من تقدمه وازدهار في قطاع الصناعة الوطنية الذي
على ارضه انطوى

...the ...



شاب فلسطيني وقف يتحدث جنود الاحتلال بهوااتهم واسلحتهم.

الشرق الأوسط في قرية فلسطينية صغيلة : زعترة بعد بيت ساحور رمز للانتفاضة ولعانة شعب قرر تحرير وطنه المحتل

يقيمون بيت ساحور لشراء المصاحف وينبع الحظي. هناك أيضا زراعة متغيرة عن الماضي إذ تزرع الخضروات لتحقيق الاكتفاء في كل شيء.

توجهت «الشرق الأوسط» لبيت شمع مسكن كان جالسا أمام منزله يتكلم على فراش عربي تحت ظل شجرة زيتون وينظر للجيل المقاتل. تحت بيته ورد التيجي وبدأ الحديث عن الانتفاضة السابقة: أنا لم أشارك فيها كلها ولكن كنا نسمع عن حرب الثوار ضد بريطانيا وفرنسا يتورون بحثا عن المالوين وأحيانا معهم فرسان عرب.

مرة في بيتي نعيم حدثت مشاجرة ونهب الناس من كل القرى للمصلح ومنهم عيسى أبو قديم وأحمد السالم والمسيح حسن سلامة وسليم الوحي وكان معهم عبد القادر بك الحسيني. هناك أبلغ عنهم وفي آخر النهار هاجمهم الطائرات والمضاد عيسى البطا قتل فيها وأصيب السور بافري وسليم الجيش نطق حصصاته، انصروا للجرحين على البرية ولم يتكفروا من نطقهم إلى طير خوفًا، ومات كثيرين وأصيب حسن سلامة.

جهاد مستمر

روايل العيون بعد صمت قصير: كان يتأين الفدك - الرصاص - من القيادة في سورية على اسم عبد القادر بك، وكان كثيرين مثل أبي دية يشاركون في معركة الدغيشة ضد اليهود وحاصر قوافلهم التجرة إلى كفار عيسى - سدوا الشوارع بالحجارة ونصروا الأتباع وواجهوا اليهود وكنت معهم. أعطانا التجار مئة ٤٨ ساعة لانتهاء المعركة إذا استطعنا للقضاء على اليهود المسلحين. وفي النهاية لفتنا السيارات منهم. راح اليك إلى سورية يحضر الثوار عقابا وأكته قتل. كنا في القسطل مع عبد القادر بك اليهود - الله يرحمه ظلنا نقول له أبى لا تطلع ولكنه لم يرد علينا، قال غير معقول لقد أخفوا القسطل - عيسى.

رغم المتغيرات في عهد الانتفاضة إلا أن زعترة التي تزرع العنب والزيتون والحبوب وتكتفي ذاتيا، لم تنطق فيها قرارات النساء ولم يمارس جند التعليم الشعبي. المرأة في زعترة سيدة بيت، مصحبة هناك بنات تعلمن، لكن تروجن وأصيبن سيدات بيوت بسرعة، والانتفاضة أدت لإغلاق المدارس وصار الزواج أسرع وأبكر، وكلما تفتح المدرسة لفترة تجد الطالبات والرصاص.

قبل مغادرة زعترة تحدثت «الشرق الأوسط» مع أحد العمال الذي كان قد نزل لثوم من سيارة قادمة من العمل في إسرائيل ولم يتضح ما إذا كان شبيب أم شمره مغبرا من التراب - تحدثت بفتح: نحن غير قادرين على ملاحة المصاريف بيت وأولادنا، وكل يوم مخالفا. غير قادرين على تسديد ديون الدكاكين ولا نعرف ماذا نفعله واعتذر وتركتنا ذاهبا البيت.



الجنود الاسرائيليون يعتقلون شابين فلسطينيين أثناء اللوجيات اليومية.

لحارات أكمل التعليم. والذي يعمل ١٢ فردا وسبع لاختي الكبيرة باكمل تعليمها في القدس. الوضع الآن لا يسمح بتحمل نفقات التعليم.

تخشي التعليم عموما في القرية أكبر من التعليم الجامعي للفتيات ونسبة الخريجين الجامعيين ٥٪ من السكان في القرية مدرسة ثانوية للبنين ومدرسة إعدادية فقط للبنات. أحد عمال القرية تحدث عن بعض مشاكلها قبل أن يتركها التاكسي للعمل في الخط الأخضر. المواصلات سيئة، لا بأس ولا سيارات لجرة، فقط سيارات خصوصية تحمل الركاب مثل السريين. كل المناطق لها باصات إلا نحن وجيراننا في تروجن ولكنهم أفضل حالا إذ نخدم عيادة تعمل أيام الاضراب ليل نهار. المدارس مشكلة أخرى، البنات صغى يدرسن لكن التعليم للأعداء فقط والأولاد حتى السنة الأولى الثانوية. وألق المدارس مغلقة من سنين. صار عندها أولاد بلغت أعمارهم ثمانية وتسعة أعوام لا يقرأ الواحد منهم ولا يكتب. لقد ضربونا فعلا في التعليم، عرفوا أن شعبنا وأج وبعط، لذلك هم مركزون بالترحاب قائلا: البيع جيد، فالتاس لا

عشرات المعتقلين والجرحى يوجد في المعتقلات من زعترة ثلاثون شابا منهم ١٥ اداريا وستة في القرية لديهم هويات خضراء لا تخولهم مغادرة المنطقة والعمل داخل الخط الأخضر حيث يشتغل الكثير من أبناء القرية الآن.

وفي القرية عشرات الجرحى من اللوجيات المستمرة وقال احدهم: كانت اصابتني بسيلة ولم تؤثر على كثير من انا المني طوال شهرين، ولكن اذهب إلى الطبيب، لكن الاصابة لا تذكر مغارة بغيرها، او بعدد الشباب الذين ضحوا بحياتهم او الذين اصيبوا معاقين بشكل دائم. المسكين محمد بن الأطباء ساقه بعد التهاب جرحه. فقد أصابه الاسريليون فيها واعتقلوه اسبوعا من علاج وعندما نقل للمستشفى كانت الفرجة قد نفضت فيها وتحتم بترها.

كانت ملاح الشباب تعبر عن الأم وهو يتحدث عن محمد، فسألنا الفتاة عن تعليمها. أنهم: أهل - بخافين علينا أن نخرج للمعينة، ولكن لو كان الوضع المادي جيدا

ضوابط لمنع استخدام السلاح بشكل عشوائي في السودان قانون الدفاع الشعبي يهدف لدعم القوات المسلحة ومساندتها في التصدي للأزمات والكوارث

وعندما تسلم مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني الحكم في ٢٠ يونيو (حزيران) الماضي تصاعدت نبرة الحديث عن الدفاع الشعبي وأصدر الفريق عمر البشير رئيس مجلس الثورة والقائد العام للقوات المسلحة في السابع من نوفمبر (تشرين الثاني) الحالي قرارا الذي بموجب قانون الدفاع الشعبي لسنة ١٩٨١، وأصدر قانونا جديدا لإنشاء قوات دفاع شعبية شبه عسكرية تتبع للقائد العام وتتكون من المواطنين السودانيين الذين تتوافر فيهم الشروط المنصوص عليها، ويهدف إلى تدريب الجنود على أعمال الدفاع المدني والعسكري ورفع درجة الوعي الانساني ونشر الروح والتقاليد والانضباط العسكري لديهم ليكونوا قادرين على معاونة القوات المسلحة والقوات النظامية الأخرى عند الطلب كما من مهامها الاسهام في أعمال الدفاع عن الوطن والمعاونة في التصدي للأزمات والكوارث العامة وأي مهام أخرى.

ولص القانون أيضا على تعيين قائد لقوات الدفاع الشعبي من الضباط العاملين بالقوات المسلحة لا تقل رتبته عن عقيد ويجوز تعيين ضباط للعمل تحت أمرته، على أن ينشأ مجلس استشاري له يتكون من رئيس هيئة الأركان وقائد الدفاع الشعبي ومدير عام الشرطة والسجون ومستشار أمن السودان على أن أهم ما في هذا القانون إعطاء المجند حق التمتع بكافة حقوقه الوظيفية والدراسية بعد الانتهاء من فترة الخدمة.

وفي أوساط الشباب بادرت الاتحادات الطلابية بالاعلان عن ترحيبها باستعدادها الكامل للانخراط في صفوف الدفاع الشعبي كما أبرق العديد من اللجان الشعبية بالأحياء مشيدة ومؤيدة لهذه الخطوة.

ولعل أكبر تأكيد لتقاء هذا القانون قد تمثل في الترحيب الحار الذي أبداه وفد قبائل جنوب كردفان بقيادة الملك حامد رجال مك قبيلة كادوولي والنظار محمد الميراي وعثمان بلال ممثل قبيلة الحوازمة والعميد عبدالله محمود الكاس قائد قوات الدفاع الشعبي بجوب كردفان لدى لقائهم بالغريخ عمر البشير واعلانهم عن اسهامهم بالقي مقاتل وجندي من قوات الدفاع الشعبي بجوب كردفان للمساهمة في استرداد مدينة الكركم من ايدي قوات قرق.

ووصف العميد إبراهيم تابل ايدام عضو مجلس قيادة الثورة قانون الدفاع الشعبي الجديد بأنه «يصلح في مجمله لكل السودان وليس لجنوب كردفان فقط ونحن نعتبر من يشملهم قانون الدفاع هم بمثابة خط الدفاع الثاني للقوات المسلحة إذ انه يذكى روح الوطنية في افراد الشعب. وهذا القانون فيه من الضوابط ما يجعلنا نطمئن انه لن يكون هناك من يحمل السلاح عشوائيا بعد تنفيذه، فالخوض للقانون هو الخدمة الوحيدة لاستخدام الدفاع الشعبي في مساره الصحيح».

الخرطوم - مكتب «الشرق الأوسط» من عبد العزيز حسن صالح:

لزم طويل مضى كان الجدل محتدما بين مختلف القوى السياسية والتقايات القوية والمهنية في السودان حول ما اصطلح على تسميته بقانون الدفاع الشعبي.

ومرد الاختلاف والجدل بطبيعة الحال كان انعكاسا للوضع السياسي آنذاك. فالمؤيدون لقرار التجنيد باصدار قانون ينظم ويقرن امر الدفاع الشعبي كانوا ينطلقون من عدة منطلقات تبرر حماسهم لهذا الامر. فالصلاص العدوانية المتكررة التي كانت وما زالت - تشنها حركة جوب قرق على المواطنين الأتنيين في قراهم بمناطق التماس بجوب كردفان في لقاعة والقريود وكادوولي وهي المناطق المعروفة بالتدخل في حركة البحث عن الماء والمرعى حول بحر العرب بين قبائل العرب المسيحية المعروفة باسم البقارة او المراحيل وبين قبائل البينكا.

ففسلا عن الهجمات التي تتعرض لها من أن آخر مناطق جنوب النيل الأزرق المتاخمة للحدود السودانية - الاثيوبية والتي ادت اخيرا إلى احتلال قوات قرق لمدينة الكركم.

كل هذه المناطق البعيدة عن سيطرة القوات المسلحة، جعلت امر التسليح الذاتي لأفراد هذه القبائل لحماية انفسهم واموالهم واعراضهم امرا واقعا ارغموا عليه بسبب هجمات قوات قرق. ومن هنا فان صدور قانون الدفاع الشعبي لم يكن سوى اجراء نظري اجرائي بالنسبة للقبائل الواقعة في مناطق النزاع.

وفي الجانب الآخر ظل المتخوفون والرافضون لفكرة اصدار هذا القانون يتعلمون في معارضتهم له بالخوف من أن يكون الغرض منه تسليح قبائل معينة وتحويلها في وجه قبائل أخرى.

اضافة إلى التخوف من أن يؤدي ذلك إلى تقنين الميليشيات الحزبية التي كانت هاجسا من هوليس يقلق العديد من المسؤولين.

وخلافا لمرارة الجذب في فترة حكومة السيد الصادق المهدي السابقة حول قبول او رفض قانون الدفاع الشعبي تقدمت العديد من القبائل بالتماس لتشكل قواها الشعبية وحشد شبابها لتدريبهم وتسليحهم خاصة في مناطق جوب كردفان وبالتحديد مناطق «المراحيل».

كذلك قامت بعض الجماعات والهيئات الشعبية التابعة للجهة الاسلامية في الخرطوم وكونت ما كان يعرف باسم «القوى الشعبية للدفاع عن العقيدة والوطن»، ودعت الشباب للانخراط في صفوفها للتدريب «نودا» عن مخاطر محدة تهدد العقيدة والوطن.

غدا العدد الجديد من الشرق الأوسط Asharq Al Awsat Magazine



وفي نفس العدد:

كوميديا
القتل والاحتيال

بيروت تطرد الأنبا

د. نجاج المطار وزيرة الطاقة السورية

الرئيس الأسد قال لي:
«المشروع الثقافي هو مشروع اقتصادي
بالدرجة الأولى»

انا وزيرة للمرأة وللرجل
على حد سواء

انني دائما انفي وزيرة
في تعاملتي مع الجميع

انا احسن استخدام الوقت
كوزيرة وكربة بيت

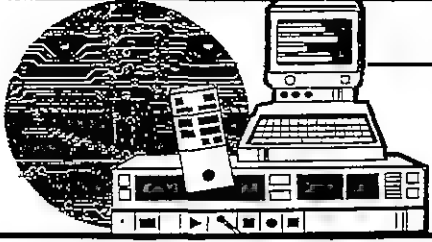
لا اعرف الاسترخاء

١٤ عاما كوزيرة، اعطيتني الكثير

مطلوب مالكية تأكيدي حبري فستعمله

الاتصال بشركة ناصر احمد المكي وشركاه
تليفون ٢٣٦٠٧١٢ / ٢٣٦٠٧٢٠

MayaSS
تخفيضات
على الملابس النسائية
٢٥%
١٩٨٩/١٩٩٠
١٩٩٠/١٩٩١
١٩٩١/١٩٩٢
١٩٩٢/١٩٩٣
١٩٩٣/١٩٩٤
١٩٩٤/١٩٩٥
١٩٩٥/١٩٩٦
١٩٩٦/١٩٩٧
١٩٩٧/١٩٩٨
١٩٩٨/١٩٩٩
١٩٩٩/٢٠٠٠
٢٠٠٠/٢٠٠١
٢٠٠١/٢٠٠٢
٢٠٠٢/٢٠٠٣
٢٠٠٣/٢٠٠٤
٢٠٠٤/٢٠٠٥
٢٠٠٥/٢٠٠٦
٢٠٠٦/٢٠٠٧
٢٠٠٧/٢٠٠٨
٢٠٠٨/٢٠٠٩
٢٠٠٩/٢٠١٠
٢٠١٠/٢٠١١
٢٠١١/٢٠١٢
٢٠١٢/٢٠١٣
٢٠١٣/٢٠١٤
٢٠١٤/٢٠١٥
٢٠١٥/٢٠١٦
٢٠١٦/٢٠١٧
٢٠١٧/٢٠١٨
٢٠١٨/٢٠١٩
٢٠١٩/٢٠٢٠
٢٠٢٠/٢٠٢١
٢٠٢١/٢٠٢٢
٢٠٢٢/٢٠٢٣
٢٠٢٣/٢٠٢٤
٢٠٢٤/٢٠٢٥
٢٠٢٥/٢٠٢٦
٢٠٢٦/٢٠٢٧
٢٠٢٧/٢٠٢٨
٢٠٢٨/٢٠٢٩
٢٠٢٩/٢٠٣٠
٢٠٣٠/٢٠٣١
٢٠٣١/٢٠٣٢
٢٠٣٢/٢٠٣٣
٢٠٣٣/٢٠٣٤
٢٠٣٤/٢٠٣٥
٢٠٣٥/٢٠٣٦
٢٠٣٦/٢٠٣٧
٢٠٣٧/٢٠٣٨
٢٠٣٨/٢٠٣٩
٢٠٣٩/٢٠٤٠
٢٠٤٠/٢٠٤١
٢٠٤١/٢٠٤٢
٢٠٤٢/٢٠٤٣
٢٠٤٣/٢٠٤٤
٢٠٤٤/٢٠٤٥
٢٠٤٥/٢٠٤٦
٢٠٤٦/٢٠٤٧
٢٠٤٧/٢٠٤٨
٢٠٤٨/٢٠٤٩
٢٠٤٩/٢٠٥٠
٢٠٥٠/٢٠٥١
٢٠٥١/٢٠٥٢
٢٠٥٢/٢٠٥٣
٢٠٥٣/٢٠٥٤
٢٠٥٤/٢٠٥٥
٢٠٥٥/٢٠٥٦
٢٠٥٦/٢٠٥٧
٢٠٥٧/٢٠٥٨
٢٠٥٨/٢٠٥٩
٢٠٥٩/٢٠٦٠
٢٠٦٠/٢٠٦١
٢٠٦١/٢٠٦٢
٢٠٦٢/٢٠٦٣
٢٠٦٣/٢٠٦٤
٢٠٦٤/٢٠٦٥
٢٠٦٥/٢٠٦٦
٢٠٦٦/٢٠٦٧
٢٠٦٧/٢٠٦٨
٢٠٦٨/٢٠٦٩
٢٠٦٩/٢٠٧٠
٢٠٧٠/٢٠٧١
٢٠٧١/٢٠٧٢
٢٠٧٢/٢٠٧٣
٢٠٧٣/٢٠٧٤
٢٠٧٤/٢٠٧٥
٢٠٧٥/٢٠٧٦
٢٠٧٦/٢٠٧٧
٢٠٧٧/٢٠٧٨
٢٠٧٨/٢٠٧٩
٢٠٧٩/٢٠٨٠
٢٠٨٠/٢٠٨١
٢٠٨١/٢٠٨٢
٢٠٨٢/٢٠٨٣
٢٠٨٣/٢٠٨٤
٢٠٨٤/٢٠٨٥
٢٠٨٥/٢٠٨٦
٢٠٨٦/٢٠٨٧
٢٠٨٧/٢٠٨٨
٢٠٨٨/٢٠٨٩
٢٠٨٩/٢٠٩٠
٢٠٩٠/٢٠٩١
٢٠٩١/٢٠٩٢
٢٠٩٢/٢٠٩٣
٢٠٩٣/٢٠٩٤
٢٠٩٤/٢٠٩٥
٢٠٩٥/٢٠٩٦
٢٠٩٦/٢٠٩٧
٢٠٩٧/٢٠٩٨
٢٠٩٨/٢٠٩٩
٢٠٩٩/٢١٠٠
٢١٠٠/٢١٠١
٢١٠١/٢١٠٢
٢١٠٢/٢١٠٣
٢١٠٣/٢١٠٤
٢١٠٤/٢١٠٥
٢١٠٥/٢١٠٦
٢١٠٦/٢١٠٧
٢١٠٧/٢١٠٨
٢١٠٨/٢١٠٩
٢١٠٩/٢١١٠
٢١١٠/٢١١١
٢١١١/٢١١٢
٢١١٢/٢١١٣
٢١١٣/٢١١٤
٢١١٤/٢١١٥
٢١١٥/٢١١٦
٢١١٦/٢١١٧
٢١١٧/٢١١٨
٢١١٨/٢١١٩
٢١١٩/٢١٢٠
٢١٢٠/٢١٢١
٢١٢١/٢١٢٢
٢١٢٢/٢١٢٣
٢١٢٣/٢١٢٤
٢١٢٤/٢١٢٥
٢١٢٥/٢١٢٦
٢١٢٦/٢١٢٧
٢١٢٧/٢١٢٨
٢١٢٨/٢١٢٩
٢١٢٩/٢١٣٠
٢١٣٠/٢١٣١
٢١٣١/٢١٣٢
٢١٣٢/٢١٣٣
٢١٣٣/٢١٣٤
٢١٣٤/٢١٣٥
٢١٣٥/٢١٣٦
٢١٣٦/٢١٣٧
٢١٣٧/٢١٣٨
٢١٣٨/٢١٣٩
٢١٣٩/٢١٤٠
٢١٤٠/٢١٤١
٢١٤١/٢١٤٢
٢١٤٢/٢١٤٣
٢١٤٣/٢١٤٤
٢١٤٤/٢١٤٥
٢١٤٥/٢١٤٦
٢١٤٦/٢١٤٧
٢١٤٧/٢١٤٨
٢١٤٨/٢١٤٩
٢١٤٩/٢١٥٠
٢١٥٠/٢١٥١
٢١٥١/٢١٥٢
٢١٥٢/٢١٥٣
٢١٥٣/٢١٥٤
٢١٥٤/٢١٥٥
٢١٥٥/٢١٥٦
٢١٥٦/٢١٥٧
٢١٥٧/٢١٥٨
٢١٥٨/٢١٥٩
٢١٥٩/٢١٦٠
٢١٦٠/٢١٦١
٢١٦١/٢١٦٢
٢١٦٢/٢١٦٣
٢١٦٣/٢١٦٤
٢١٦٤/٢١٦٥
٢١٦٥/٢١٦٦
٢١٦٦/٢١٦٧
٢١٦٧/٢١٦٨
٢١٦٨/٢١٦٩
٢١٦٩/٢١٧٠
٢١٧٠/٢١٧١
٢١٧١/٢١٧٢
٢١٧٢/٢١٧٣
٢١٧٣/٢١٧٤
٢١٧٤/٢١٧٥
٢١٧٥/٢١٧٦
٢١٧٦/٢١٧٧
٢١٧٧/٢١٧٨
٢١٧٨/٢١٧٩
٢١٧٩/٢١٨٠
٢١٨٠/٢١٨١
٢١٨١/٢١٨٢
٢١٨٢/٢١٨٣
٢١٨٣/٢١٨٤
٢١٨٤/٢١٨٥
٢١٨٥/٢١٨٦
٢١٨٦/٢١٨٧
٢١٨٧/٢١٨٨
٢١٨٨/٢١٨٩
٢١٨٩/٢١٩٠
٢١٩٠/٢١٩١
٢١٩١/٢١٩٢
٢١٩٢/٢١٩٣
٢١٩٣/٢١٩٤
٢١٩٤/٢١٩٥
٢١٩٥/٢١٩٦
٢١٩٦/٢١٩٧
٢١٩٧/٢١٩٨
٢١٩٨/٢١٩٩
٢١٩٩/٢٢٠٠
٢٢٠٠/٢٢٠١
٢٢٠١/٢٢٠٢
٢٢٠٢/٢٢٠٣
٢٢٠٣/٢٢٠٤
٢٢٠٤/٢٢٠٥
٢٢٠٥/٢٢٠٦
٢٢٠٦/٢٢٠٧
٢٢٠٧/٢٢٠٨
٢٢٠٨/٢٢٠٩
٢٢٠٩/٢٢١٠
٢٢١٠/٢٢١١
٢٢١١/٢٢١٢
٢٢١٢/٢٢١٣
٢٢١٣/٢٢١٤
٢٢١٤/٢٢١٥
٢٢١٥/٢٢١٦
٢٢١٦/٢٢١٧
٢٢١٧/٢٢١٨
٢٢١٨/٢٢١٩
٢٢١٩/٢٢٢٠
٢٢٢٠/٢٢٢١
٢٢٢١/٢٢٢٢
٢٢٢٢/٢٢٢٣
٢٢٢٣/٢٢٢٤
٢٢٢٤/٢٢٢٥
٢٢٢٥/٢٢٢٦
٢٢٢٦/٢٢٢٧
٢٢٢٧/٢٢٢٨
٢٢٢٨/٢٢٢٩
٢٢٢٩/٢٢٣٠
٢٢٣٠/٢٢٣١
٢٢٣١/٢٢٣٢
٢٢٣٢/٢٢٣٣
٢٢٣٣/٢٢٣٤
٢٢٣٤/٢٢٣٥
٢٢٣٥/٢٢٣٦
٢٢٣٦/٢٢٣٧
٢٢٣٧/٢٢٣٨
٢٢٣٨/٢٢٣٩
٢٢٣٩/٢٢٤٠
٢٢٤٠/٢٢٤١
٢٢٤١/٢٢٤٢
٢٢٤٢/٢٢٤٣
٢٢٤٣/٢٢٤٤
٢٢٤٤/٢٢٤٥
٢٢٤٥/٢٢٤٦
٢٢٤٦/٢٢٤٧
٢٢٤٧/٢٢٤٨
٢٢٤٨/٢٢٤٩
٢٢٤٩/٢٢٥٠
٢٢٥٠/٢٢٥١
٢٢٥١/٢٢٥٢
٢٢٥٢/٢٢٥٣
٢٢٥٣/٢٢٥٤
٢٢٥٤/٢٢٥٥
٢٢٥٥/٢٢٥٦
٢٢٥٦/٢٢٥٧
٢٢٥٧/٢٢٥٨
٢٢٥٨/٢٢٥٩
٢٢٥٩/٢٢٦٠
٢٢٦٠/٢٢٦١
٢٢٦١/٢٢٦٢
٢٢٦٢/٢٢٦٣
٢٢٦٣/٢٢٦٤
٢٢٦٤/٢٢٦٥
٢٢٦٥/٢٢٦٦
٢٢٦٦/٢٢٦٧
٢٢٦٧/٢٢٦٨
٢٢٦٨/٢٢٦٩
٢٢٦٩/٢٢٧٠
٢٢٧٠/٢٢٧١
٢٢٧١/٢٢٧٢
٢٢٧٢/٢٢٧٣
٢٢٧٣/٢٢٧٤
٢٢٧٤/٢٢٧٥
٢٢٧٥/٢٢٧٦
٢٢٧٦/٢٢٧٧
٢٢٧٧/٢٢٧٨
٢٢٧٨/٢٢٧٩
٢٢٧٩/٢٢٨٠
٢٢٨٠/٢٢٨١
٢٢٨١/٢٢٨٢
٢٢٨٢/٢٢٨٣
٢٢٨٣/٢٢٨٤
٢٢٨٤/٢٢٨٥
٢٢٨٥/٢٢٨٦
٢٢٨٦/٢٢٨٧
٢٢٨٧/٢٢٨٨
٢٢٨٨/٢٢٨٩
٢٢٨٩/٢٢٩٠
٢٢٩٠/٢٢٩١
٢٢٩١/٢٢٩٢
٢٢٩٢/٢٢٩٣
٢٢٩٣/٢٢٩٤
٢٢٩٤/٢٢٩٥
٢٢٩٥/٢٢٩٦
٢٢٩٦/٢٢٩٧
٢٢٩٧/٢٢٩٨
٢٢٩٨/٢٢٩٩
٢٢٩٩/٢٣٠٠
٢٣٠٠/٢٣٠١
٢٣٠١/٢٣٠٢
٢٣٠٢/٢٣٠٣
٢٣٠٣/٢٣٠٤
٢٣٠٤/٢٣٠٥
٢٣٠٥/٢٣٠٦
٢٣٠٦/٢٣٠٧
٢٣٠٧/٢٣٠٨
٢٣٠٨/٢٣٠٩
٢٣٠٩/٢٣١٠
٢٣١٠/٢٣١١
٢٣١١/٢٣١٢
٢٣١٢/٢٣١٣
٢٣١٣/٢٣١٤
٢٣١٤/٢٣١٥
٢٣١٥/٢٣١٦
٢٣١٦/٢٣١٧
٢٣١٧/٢٣١٨
٢٣١٨/٢٣١٩
٢٣١٩/٢٣٢٠
٢٣٢٠/٢٣٢١
٢٣٢١/٢٣٢٢
٢٣٢٢/٢٣٢٣
٢٣٢٣/٢٣٢٤
٢٣٢٤/٢٣٢٥
٢٣٢٥/٢٣٢٦
٢٣٢٦/٢٣٢٧
٢٣٢٧/٢٣٢٨
٢٣٢٨/٢٣٢٩
٢٣٢٩/٢٣٣٠
٢٣٣٠/٢٣٣١
٢٣٣١/٢٣٣٢
٢٣٣٢/٢٣٣٣
٢٣٣٣/٢٣٣٤
٢٣٣٤/٢٣٣٥
٢٣٣٥/٢٣٣٦
٢٣٣٦/٢٣٣٧
٢٣٣٧/٢٣٣٨
٢٣٣٨/٢٣٣٩
٢٣٣٩/٢٣٤٠
٢٣٤٠/٢٣٤١
٢٣٤١/٢٣٤٢
٢٣٤٢/٢٣٤٣
٢٣٤٣/٢٣٤٤
٢٣٤٤/٢٣٤٥
٢٣٤٥/٢٣٤٦
٢٣٤٦/٢٣٤٧
٢٣٤٧/٢٣٤٨
٢٣٤٨/٢٣٤٩
٢٣٤٩/٢٣٥٠
٢٣٥٠/٢٣٥١
٢٣٥١/٢٣٥٢
٢٣٥٢/٢٣٥٣
٢٣٥٣/٢٣٥٤
٢٣٥٤/٢٣٥٥
٢٣٥٥/٢٣٥٦
٢٣٥٦/٢٣٥٧
٢٣٥٧/٢٣٥٨
٢٣٥٨/٢٣٥٩
٢٣٥٩/٢٣٦٠
٢٣٦٠/٢٣٦١
٢٣٦١/٢٣٦٢
٢٣٦٢/٢٣٦٣
٢٣٦٣/٢٣٦٤
٢٣٦٤/٢٣٦٥
٢٣٦٥/٢٣٦٦
٢٣٦٦/٢٣٦٧
٢٣٦٧/٢٣٦٨
٢٣٦٨/٢٣٦٩
٢٣٦٩/٢٣٧٠
٢٣٧٠/٢٣٧١
٢٣٧١/٢٣٧٢
٢٣٧٢/٢٣٧٣
٢٣٧٣/٢٣٧٤
٢٣٧٤/٢٣٧٥
٢٣٧٥/٢٣٧٦
٢٣٧٦/٢٣٧٧
٢٣٧٧/٢٣٧٨
٢٣٧٨/٢٣٧٩
٢٣٧٩/٢٣٨٠
٢٣٨٠/٢٣٨١
٢٣٨١/٢٣٨٢
٢٣٨٢/٢٣٨٣
٢٣٨٣/٢٣٨٤
٢٣٨٤/٢٣٨٥
٢٣٨٥/٢٣٨٦
٢٣٨٦/٢٣٨٧
٢٣٨٧/٢٣٨٨
٢٣٨٨/٢٣٨٩
٢٣٨٩/٢٣٩٠
٢٣٩٠/٢٣٩١
٢٣٩١/٢٣٩٢
٢٣٩٢/٢٣٩٣
٢٣٩٣/٢٣٩٤
٢٣٩٤/٢٣٩٥
٢٣٩٥/٢٣٩٦
٢٣٩٦/٢٣٩٧
٢٣٩٧/٢٣٩٨
٢٣٩٨/٢٣٩٩
٢٣٩٩/٢٤٠٠
٢٤٠٠/٢٤٠١
٢٤٠١/٢٤٠٢
٢٤٠٢/٢٤٠٣
٢٤٠٣/٢٤٠٤
٢٤٠٤/٢٤٠٥
٢٤٠٥/٢٤٠٦
٢٤٠٦/٢٤٠٧
٢٤٠٧/٢٤٠٨
٢٤٠٨/٢٤٠٩
٢٤٠٩/٢٤١٠
٢٤١٠/٢٤١١
٢٤١١/٢٤١٢
٢٤١٢/٢٤١٣
٢٤١٣/٢٤١٤
٢٤١٤/٢٤١٥
٢٤١٥/٢٤١٦
٢٤١٦/٢٤١٧
٢٤١٧/٢٤١٨
٢٤١٨/٢٤١٩
٢٤١٩/٢٤٢٠
٢٤٢٠/٢٤٢١
٢٤٢١/٢٤٢٢
٢٤٢٢/٢٤٢٣
٢٤٢٣/٢٤٢٤
٢٤٢٤/٢٤٢٥
٢



الإلكترونيات

من الاستيراد إلى الإنتاج

أفاق مستقبل الإلكترونيات في المملكة العربية السعودية

جدة - «الشرق الأوسط» : منذ بداية النهضة الاقتصادية والاجتماعية في المملكة العربية السعودية تردد مصطلح «البنية الأساسية» طويلاً في التداول الاعلامي... وهذه الأيام ينتقل الحديث في وسائل الاعلام عن مرحلة ما بعد البنية الأساسية بعد أن تكونت هذه البنية واسخه ومنسجمة في توازنها مع استقرار المجتمع السعودي... وقد أخذت معالم مصطلح «مابعد البنية الأساسية» تتوضح في اتجاه الاقتصاد السعودي نحو تنفيذ مرحلة تنويع مصادر الدخل التي طرحتها الدولة في خططها المستقبلية، وترجم هذا التنفيذ بمشروعات جديدة تقتحم حقولاً لم تخطر ببال أحد من قبل وإن كانت في الحقيقة تحمل في سبيل خطاها المطنن مشروعية بنيتها للبنية الاقتصادية الراضخة التي تطلق الآن مشاريع ارتياد سبل النهضة الجديدة.

ورغم أن طريق إنتاج الأجهزة الإلكترونية يشهد أشكال التجميع والتصنيع يمر بكثير من المصاعب التي تأتي في مقدمتها إشكالية تكلفة المنتج والنسبة للمستورد وإشكالية منافسته في أسواق مختلفة... فإن كثيراً من وكالات الأجهزة الإلكترونية ماضية في دراسة جدوى الإنتاج... وأن حكومة المملكة العربية السعودية التي شجعت من قبل شركة تصنيع الكابلات والمصانع الوطنية الأخرى... ماضية في طريق التشجيع مع الحرص على رفع وعي رجال الأعمال السعوديين للتفكير بالاتجاه نحو الدائم والراسخ والمستقبلي بدلاً من اللجوء إلى تحقيق الربح السريع الذي يمكن أن يتوقف أمام الهزات... وتكون نتائجه وخيمة عليهم بالدرجة الأولى.

وتتبع الحكومة السعودية بتصرّيات المسؤولين فيها وكذلك بنيت خططها رجال الأعمال السعوديين والمصانع السعودية برفع مستوى جودة منتجاتها... مع إيجاد الوسائل التي تجعل أسعار هذه المنتجات بنفس مستوى أسعار المستورد المنافس إن لم يكن أقل منها... وذلك للصعود أولاً في وجه السعوديين الذي تحاول الشركات العالمية إشاعته عن طريق سياسات اقتصادية أصبحت مكشوفة وحدث منها الحكومة السعودية مثل سياسة الإغراق... وكذلك لاقترام أسواق جديدة تستطيع فيها المنتجات السعودية إثبات كفاءتها فيها... والصعود في وجه المنتجات العالمية المنافسة... ويبدو أن المصنّعين السعوديين يسعون في طريق السهام الإنتاج والتسويق مع خطط الدولة السعودية.

وزير البرق والبريد والهاتف السعودي للشركة الوطنية



الدكتور علوي درويش وكيل وزير البرق والهاتف السعودي يصافح الدكتور فواز العلمي نائب رئيس شركة الكابلات السعودية

نحن مواكبون لركب التطورات الحديثة في عالم الاتصالات

مقسّمة مائتية رقمية... وتأخذ من مطبات هذه التقنية ما يناسب حاجتها بلا تقليد أو محاكاة... ولقد مر وقت على المملكة كانت فيه خمس مستخدم لأنظمة الأقمار الصناعية بعد كل من الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي وبريطانيا وفرنسا، ولكنها الآن ومعها بلدان كثيرة راحت تتجه إلى أنظمة الكوابل البحرية لخصها النسبي أن لاتزال تمثل مكانة ساحقة في أنظمة الاتصالات الحديثة وتؤدي خدمات جل نظموه شبكات الاتصالات الدولية على مستوى العالم بأسره... ويتوقع أن تستمر هكذا لخدمات السنين لأن حاجة العالم المتزايدة من وسائل الاتصالات لن يشبعها إلا وجود نظم الاتصالات الفضائية جنباً إلى جنب مع نظم الاتصالات الأرضية والبحرية.

● متى سيستفيد هذا القطاع من أحدث التقنيات الحديثة في الاتصالات بأسرع مما يتم حالياً؟
— منذ أن وطننا تقدمنا على الحقائق بركب التطور في مجال تقنية الاتصالات ونحن نستفيد من آخر منجزات التقنية الحديثة. أي أننا مساهمون لهذه التطورات ولنسنا متفعلين عنها.

● الأقاليم الصناعية في عام ١٩٩٢م
— ماذا عن استفادة المملكة العربية السعودية من الأقمار الصناعية في عام ١٩٩٢م؟ وهل هناك خطة لتقنين هذه الاستفادة؟
— إن المملكة تلاحق التطور التقني في حقل الاتصالات بمختلف وسائلها وأنظمتها سواء كانت أقماراً صناعية أو كوابل بحرية أو كوابللياف بصرية أو مايكرويف أو موقعه على هذه الأرض الطيبة.

تشجع صناعة الكابلات الوطنية بلا حدود في إطار الجودة والسعر

جدة - مكتب «الشرق الأوسط» - من محمد جمال عتايي : أعلن الدكتور علوي درويش وكيل وزير البرق والهاتف السعودي بأن أحدث المشاريع التي تنفذها الوزارة مستمرة بحكم التصاقها الوثيق بخدمات أساسية ذات طابع استمراري ومتوسع. وقال بأن خدمات الاتصالات كما هو معلوم لا تعرف التوقف وهي خدمات يزداد الطلب عليها بشكل متواتر لأنها أصبحت أساسية في حياتنا المعاصرة ولأن الحال كذلك فلا بد من استمرارية المشاريع التي تعزز قدرات شبكة الاتصالات حتى تشبع الحاجات الجديدة المتجددة.

وأشار الوزير بأنه يجري حالياً تنفيذ عدة مشاريع بعضها كبير وبعضها صغير ومن المشاريع الهامة الجاري تنفيذها مشروع توسعة الهاتف بمقدار ١٥٧ ألف خط والتي بدأت تعطي أكلها تدريجياً. حيث بدأ منذ ثلاثة أشهر وضعت في استلام عدد من المقامات الهاتفية التي توفر أرقاماً للمشتركين في مناطق حيوية كمحافظة العليا والمرسلات بالرياض والبقية آتية في مناطق ومن أخرى من المملكة العربية السعودية وتبلغ تكلفة هذا المشروع [٣٦٠] مليون ريال سعودي.

تشجيع الصناعات الوطنية

● إلى أي مدى تشجع الوزارة صناعة الوطنية بالنسبة لشركاتها؟ وهل أثبتت هذه الصناعة جودتها؟
— بلا حدود في إطار الجودة والسعر. فالوزارة معنية بإنتاج الصناعة الوطنية بقدر اعتنائها بالحصول على الأجهزة والمعدات اللازمة لبناء شبكات الاتصالات بالجودة المناسبة والسعر المناسب. ومن حسن الطالع أن بعض منتجات شركة الكابلات السعودية حازت على القبول لدى الوزارة والشركة أصبحت أحد الموردين الرئيسيين للوزارة في ميدان بعض أنواع الكوابل الهاتفية.

الخدمات الهاتفية علم ٢٠٠٠

● ماهي توقعاتكم للوضع الذي سوف تكون عليه الخدمات الهاتفية والبريدية والتلكسية في المملكة في عام ٢٠٠٠م؟
— أتوقع لها النجاح إذا ما التزمت بمعاييرين جوهرين هما عماد الصناعة الناجحة:

الان.. تقدم لك جي في سي عائلة السوبر في. أتش. أس



تلفزيون AV-S 290M

- صورة ذات نوعية ممتازة: تحليل رأسي لأكثر من ٥٠٠ خط.
- شاشة ٢٩ بوصة سوداء وسطية. ١٨ نظام
- نظام ساعات ستريو هاي فاي. 30 W.P.M.P.O.
- ضبط الترات على الشاشة وذكرة سعة ٣٠ قناة.
- ريجت كونترول متعدد الوظائف لتشغيل التلفزيون والفيديو.



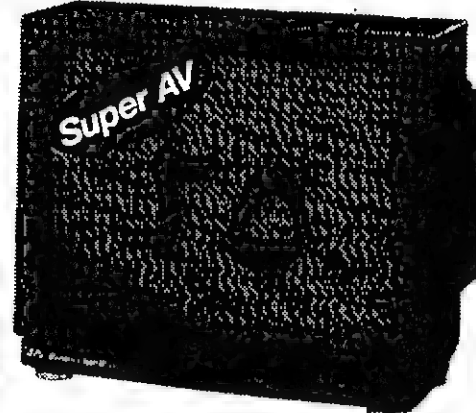
تلفزيون C-S 2180M

- صورة ذات نوعية ممتازة: تحليل رأسي لأكثر من ٥٠٠ خط
- شاشة ٢١ بوصة سوداء وسطية. ١٨ نظام
- توصيلة فيديو 4 Pins لأجهزة جي. أتش. أس. السريو.
- ضبط الترات على الشاشة وذكرة سعة ٣٠ قناة.
- ريجت كونترول متعدد الوظائف لتشغيل التلفزيون والفيديو.



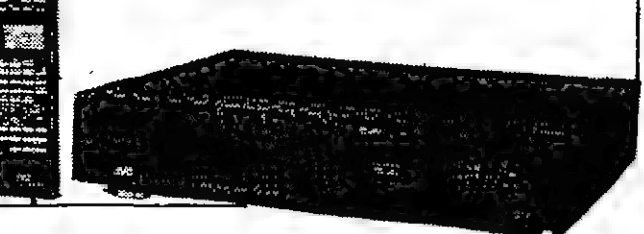
تلفزيون AV-S 250M

- صورة ذات نوعية ممتازة: تحليل رأسي لأكثر من ٦٠٠ خط.
- شاشة ٢٥ بوصة سوداء وسطية. ١٨ نظام
- نظام ساعات ستريو هاي فاي. 30 W.P.M.P.O.
- ضبط الترات على الشاشة وذكرة سعة ٣٠ قناة.
- ريجت كونترول متعدد الوظائف لتشغيل التلفزيون والفيديو.



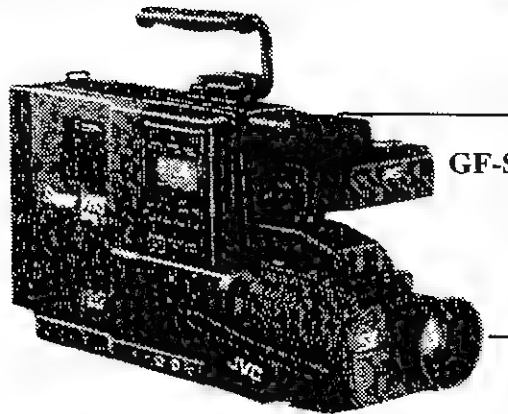
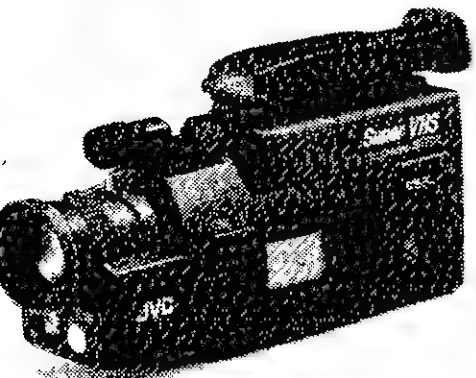
فيديو HR-S 5000E

- سوير في. أتش. أس. أكثر من ٤٠٠ خط.
- سوير رأسي DA4
- مزاجيا التشغيل والعرض SP-LP
- نظام في. أتش. أس. للبحث.
- نظام ستريو هاي فاي ريجت كونترول.



كاميرا فيديو GR-S 77

- سوير في. أتش. أس. أكثر من ٤٠٠ خط.
- أنظمة DA8
- زوم بقوة ١٠.٨
- ١٠ لوكس.
- مزاجيا التشغيل والعرض SP-LP
- ٤ سرعات لتفتح العدسة.



كاميرا فيديو GF-S 1000 HEG

- سوير في. أتش. أس. أكثر من ٤٠٠ خط.
- يمكن تشغيلها لأربع ساعات متواصلة.
- عدسة زوم - ماكرو بقوة ٨.
- ١٠ لوكس.
- أنظمة DA4
- ٤ سرعات لتفتح العدسة.



الإدارة العامة: مركز المدينة التجاري ت: ٦٤٣٣٧٥/٦٦٠٠٨٠
ص.ب: ٤٣٥ جدة ٢١٤١١ فاكس: ٦٦٧٥٢٨٩ تلسكس: ٦٠٥٣٤ الجواس: جي
الفروع: الرياض ت: ٤٠٤٠٧٨ مكة المكرمة ت: ٥٣٢٤٨٧٩ الخبر ت: ٨٦٦١٢٤٧ الدمام ت: ٨٣٣٢٨٣٨



مؤسسة
سعيد العجوة للتجارة

مستلزمات الحياة الحديثة تسير على إيقاع شرائح الطاقة الذكية

جدة - مكتب الشرق الأوسط - إن ثورة الإلكترونيات الجديدة التي بدأت بشراة شريحة الطاقة الذكية التي ابتكرها جيمس بلامر استاذ الهندسة الإلكترونية بجامعة ستانفورد في كاليفورنيا... في السبعينيات من هذا القرن جعلت الشركات المصنعة لأشياء المواصلات تتسابق على إنتاجها حيث تشمل قائمة شرائح الطاقة الذكية معظم مستلزمات استخداماتنا الحياتية بدءاً من السيارة وانتهاءً بالغسالة الكهربائية مروراً بالكمبيوتر الذي لم يعد هناك مناص من اعتباره شريك حياتنا ومستقبلنا.

وقد وضع المحللون التكنولوجيون تصوراتهم المبينة على واقع استخدامات هذه الشرائح على أهم المجالات التي ستستعملها شرائح الطاقة الذكية حسب ما أوردته الكاتبة جين بيليسكي في مجلة فورتشن وهذه المجالات تشمل:

● **المحركات الصغيرة**
إن محرك التيار المتغير (إيه سي) الصغير سيكون أكبر مستفيد من شرائح الطاقة الذكية... فمن المعروف أن ٩٥ بالمائة من كل المحركات في الولايات المتحدة تعمل بالتيار المتغير، وتستطيع العمل فقط بالسرعة التي تقرها ترددات التيار. وتستطيع محركات التيار المتغير نحو ٦٠ بالمائة من حمل الطاقة الكهربائية في الولايات المتحدة، ويضع معظمها لأنها تعمل بسرعة متواصلة. وسوف تسمح شرائح الطاقة الذكية لمحركات التيار المتغير بتعديل سرعتها وكيفية الطاقة اللازمة لتكوين أداء العمل المطلوب، فتزيد سرعة المحرك أوتوماتيكياً، مثلاً، عندما يفتح مدناً قاسياً، بدلاً من أن يبطئ.

وتدخل شرائح الطاقة الذكية في المحركات ذات القدرة الحصانية المنخفضة جداً فقط، في الوقت الحاضر على الأقل، وهي المحركات المستخدمة في الأجهزة المنزلية والعدد الصناعي، وخلال سنوات قليلة سوف تظهر في المحركات الكبيرة أيضاً، وباعتبار شركة جنرال إلكتريك القوة الدافعة الرئيسية وراء تطوير محركات التيار المتغير الصمامة، فهي تصنع شرائح الطاقة الذكية وتستطيع تركيبها في الأجهزة وعند الآلات المسجلة باسمها. ويعتبر جيمس بيكر، أحد تواب رئيس شركة جنرال إلكتريك، استخدام شرائح الطاقة الذكية ونميتها في مستقبل شركته، «ولينا المجموعة الناجحة».

حسب قوله. إن إيرييل / إينسان عام ١٩٨٥، قدمت شركة جنرال إلكتريك أول منتجاتها التي تستخدم شرائح الطاقة الذكية، وهو جهاز من حجم حبة نقاب، يسمح لحرك تيار متغير صغير بالعمل بسرعة مثقفة إذا تم توصيله به. وبما أن شركة جنرال إلكتريك لا تبيعها، تستخدمه، تعتبر عملاً محتملاً.

ورغم أن جنرال إلكتريك تريد التحكم في أجهزة الطاقة الذكية، إلا أن الفرض أمام الشركات الصغيرة السريعة الحركة أن تكون مفقودة. ففكرة أكسو اند ستيرز الملكية للخصوص في مارتون في ولاية كاليفورنيا، تصنع مستلزمات لتعمل بترددات الطاقة الذكية لتشغيل أجهزة الفريست. والمستلزمات يشغل المصباح ويكبح التيار الزائد من التدفق داخله. وتصنع أكسو اند ستيرز مستلزمات تستخدم كميات قليلة نسبياً من صناعة السيارات ستكون مستخدماً كبيراً آخر لشرائح الطاقة الذكية. وفادتها للسيارات كثيرة، كما يقول شارلوس تريسي، رئيس قسم الإلكترونيات بمختبرات البحوث لشركة جنرال موتورز في ديترويت. ومن ملاحظته أن المصنعين يحدسون المزيد من الميزات الكهربائية في سياراتهم، مثل النوافذ والمقاعد الأوتوماتيكية والأضواء الخاصة. يقول تريسي أن الاتجاه إلى تصغير حجم الشرائح دون التضحية بالميزان للسلطان أو الرأس... هو في الواقع ما يدفع إلى الاهتمام بالكهربائيات الطاقة الذكية في صناعة السيارات.

الصناعات الالكترونية في المملكة العربية السعودية نمو مستمر بتشجيع سوق هائلة الاستيعاب

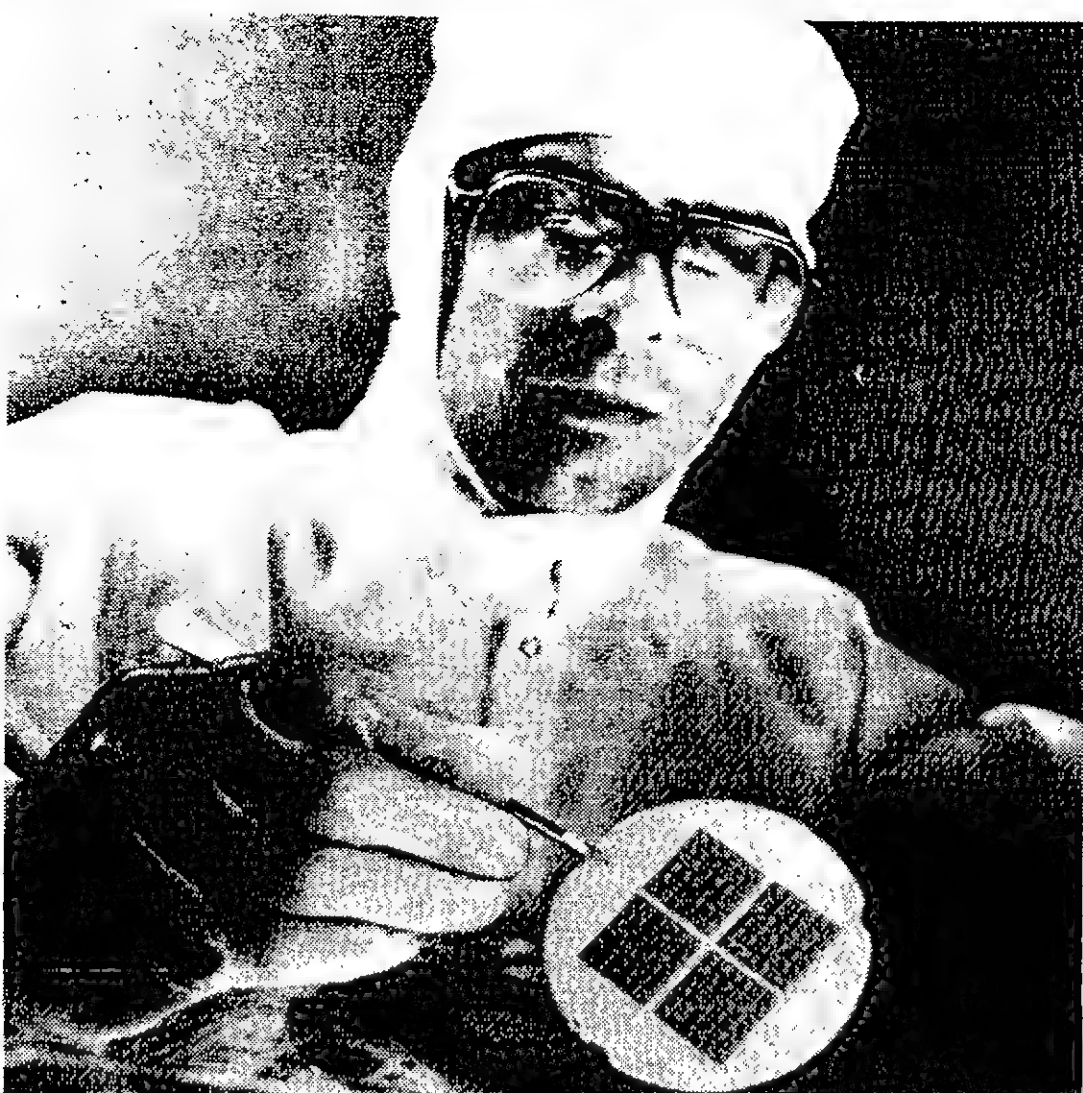
جدة - الشرق الأوسط - من حاتم صادق: في لقاء عقد أثناء استقبال وفد تجاري ياباني يمثل إحدى كبريات الشركات اليابانية التي تصنع الأجهزة الإلكترونية، وكان مخصصاً لاطلاع الحضور من رجال الأعمال والصحفيين والمهتمين على أحدث منتجات الشركة من هذه الأجهزة وأكثرها تطوراً، أعقب العرض الخاص بهذه الأجهزة حوار شارك فيه الجميع، وبدأ من خلاله أن هناك أسئلة ملحة تبحث عن أجوبة واضحة وضرورية مثل السؤال: لماذا لا تصنع في المملكة العربية السعودية الأجهزة الإلكترونية المختلفة بأنواعها؟

إن تجربة المملكة العربية السعودية الصناعية تجربة نموذجية وناجحة، ويمكن أن تكون النموذج المناسب الذي يجب أن يحتذى من كل دول العالم الناشئة صناعياً. ذلك أن هذه التجربة التي تحولت إلى حقيقة قائمة قد نقلت للمملكة من مصاف الدول التي تعتمد على الاستيراد كإسبانيا للتعامل التجاري مع دول العالم الصناعية وغير الصناعية إلى مصاف الدول التي تشغل ويقو لجعل التصدير هو أساس التعامل.

مؤسسة تيسير الشيخ للتجارة Tayseer Al-Sheikh Corporation الوكيل المعتمد في المملكة العربية السعودية لشركة فارنل FARNELL العالمية

أجهزة قطع غيار صيانة

جدة: ٧٧٧٣٨٥ (٦ خطوط) فاكس: ٧٧٧٣٩٠-١ توكي: ٦٠٢٧٢٢-٦ ناير الرياض: ٤٦٣٣٧٧-٠١ توكي: ٤٦٣٣٧٧-٠١ ناير: ٨٨٢٧٢٠-٠٣ ناير: ٨٨٢٧٢٠-٠٣



في أي سيارة يتطلب كميات كبيرة من أسلاك النحاس تعدد من البقعة المركزية في موقع كل جهاز كهربائي وتعود إليها مرة أخرى، مما يتطلب الكثير من الحين. وتسمح شرائح الطاقة الذكية بشبكة أسلاك مختلفة تماماً وأكثر اقتصاداً: سلك أو اثنين فقط وسوف يمدان بطول السيارة في دائرة كهربائية مغلقة، مع تركيب الأجزاء الكهربائية كما تتركب مصابيح الكهراء في سلك للزينة في شجرة صغيرة. ومع وجود شريحة طاقة ذكية في كل جهاز من أجهزة السيارة كصباحين مؤخرة السيارة، مثلاً، فإنها تفعل أكثر من مجرد إضاءة المصابيح... إذا وجدت أن الضوء لم يستجب للتيار، ثبتت برسالة إلى تابلوه السيارة محددة بأن الضوء مظلم. كما يرى تريسي أيضاً أن شرائح الطاقة الذكية سوف تضيء مودة على أبواب السيارة، حيث يمكن إرسال رسائل مختلفة إلى شريحة الطاقة الذكية المربكة على الباب، حسب ارتفاع الصوت الذي تزيده، فمثلاً، على الزئج صوتاً أقل، ضخمة أكبر تجعل صوت البوق عالياً جداً... هذا إذا كنت من هواة إزعاج المارة على سبيل المزاح...

شرائح الطاقة الذكية

جدة - مكتب الشرق الأوسط - عندما كان جيمس بلامر، استاذ الهندسة الإلكترونية بجامعة ستانفورد في كاليفورنيا يبحث عن وسيلة لتزويد جهاز قراءة ثقل بالطاقة لتستعمله ابنة ضريبة لزميل له... ابتكر شريحة تتحمل طاقة كهربائية عالية عن طريق تطبيق تكنولوجيا أشباه موصلات الأكسيد المعدني التي تستخدم في صناعة الدوائر المتكاملة العادية... وبهذه الشريحة تمكن زميل بلامر (كما تقول الكاتبة جين بيليسكي في مجلة فورتشن) - من ابتكار جهاز

تتشغل هذه الشاشات بالتحديد أكثر من ذي قبل، ومن ثم يتم صنع المزيد منها، فتتخفف الطاقة الذكية سوف تخفف وزن شبكة الأسلاك النحاسية في السيارة المتوسطة التي تنزن ٢٢ كيلوغراماً إلى النصف. وتستطيع طائرة ركاب نفثة من طراز بوينغ ٧٤٧ أن تستغني عن ٥٠٠ كيلوغراماً من الأسلاك باستخدام الطاقة الذكية.

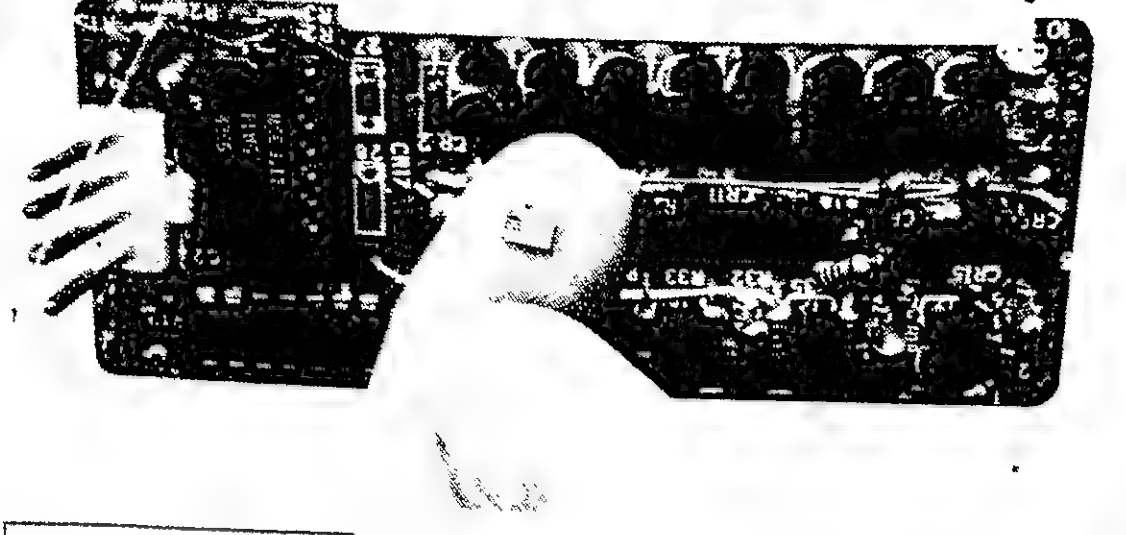
تساعد الطاقة الذكية أيضاً في ترسيق سوق شاشات الكمبيوتر المسطحة التي تستخدم تكنولوجيا الترانزستور الضوئي الكهربائي (التي تسمى الآن شاشات الترانزستور الضوئي الكهربائي) في شاشات الترانزستور الضوئي الكهربائي، وهي شاشات اللامبات حيث الضوء، وهي عملية تشبه الكثير من الطاقة، في حين أن شاشات العرض بالبلورات تكسب الضوء كما يعرف كل من حلول أن يقرأ شاشة منها في التلام. وتستطيع شرائح الطاقة الذكية أن

تتشغل هذه الشاشات بالتحديد أكثر من ذي قبل، ومن ثم يتم صنع المزيد منها، فتتخفف الطاقة الذكية سوف تخفف وزن شبكة الأسلاك النحاسية في السيارة المتوسطة التي تنزن ٢٢ كيلوغراماً إلى النصف. وتستطيع طائرة ركاب نفثة من طراز بوينغ ٧٤٧ أن تستغني عن ٥٠٠ كيلوغراماً من الأسلاك باستخدام الطاقة الذكية.

تتشغل هذه الشاشات بالتحديد أكثر من ذي قبل، ومن ثم يتم صنع المزيد منها، فتتخفف الطاقة الذكية سوف تخفف وزن شبكة الأسلاك النحاسية في السيارة المتوسطة التي تنزن ٢٢ كيلوغراماً إلى النصف. وتستطيع طائرة ركاب نفثة من طراز بوينغ ٧٤٧ أن تستغني عن ٥٠٠ كيلوغراماً من الأسلاك باستخدام الطاقة الذكية.

تتشغل هذه الشاشات بالتحديد أكثر من ذي قبل، ومن ثم يتم صنع المزيد منها، فتتخفف الطاقة الذكية سوف تخفف وزن شبكة الأسلاك النحاسية في السيارة المتوسطة التي تنزن ٢٢ كيلوغراماً إلى النصف. وتستطيع طائرة ركاب نفثة من طراز بوينغ ٧٤٧ أن تستغني عن ٥٠٠ كيلوغراماً من الأسلاك باستخدام الطاقة الذكية.

شرائح الطاقة الذكية



أورثكون الذي يستخدم آلة تصوير صغيرة للأنشغال وحروف الكلمات التي تطبع بها الكتب والصحف العادية... وتحتل شريحة بلامر هذه الأشكال والحروف إلى نبضات كهربائية تدفع رؤوس دبابيس صغيرة على منصة لتكون حروفاً وأرقاماً... كان ذلك في السبعينيات من هذا القرن ولم يكن هذا حدثاً عادياً... إذ اعتبرت شريحة بلامر بداية ثورة جديدة في عالم صناعة الإلكترونيات لمنتجات تتناول معظم استخداماتنا اليومية ومنها مستلزماتنا المنزلية العادية.

ولأن هذه الشريحة تستطيع أن تتحمل القوة المحركة الكهربائية العالية التي تصل إلى مئة ضعف الفولتات الخمسة التي تعمل بها شريحة الكمبيوتر العادية فإن البعض يطلق عليها اسم «الدائرة المتكاملة ذات القوة المحركة الكهربائية العالية»... ونتيجة اعتقاد البعض أن سوق هذه الشرائح سوف يضاهي سوق المعالجات الصغيرة التي تشغل أجهزة الكمبيوتر اندفع مايكل ادلر مدير مختبر الإلكترونيات الطاقة بشركة جنرال إلكتريك للقول: «نحن على حافة ثورة جديدة في مجال الإلكترونيات».

منذ بداية اكتشافها استرعت شريحة الطاقة الذكية التي ابتكرها بلامر انتباه عدة شركات لانتاج أشباه الموصلات... وعلى الفور، انطلقت شركات سيليكونيكس في سانتا كلارا بولاية كاليفورنيا وسوبرتس في سانفيليب القريبة، في تسويق إنتاج بلامر. وتخصصت سيليكونيكس في مصنع ترانزستور الطاقة وأشياء الموصلات الأخرى وبيعها للعلماء الصناعيين. ومن

مؤسسة سعيد الأحمر التجارية

دوائر متكاملة، ترانزستورات، كابلات، أجهزة اختبار وفحص، عدة يدوية، أجزاء كومبيوتر وملحقاتها وغيرها.

HOZAN, FLUKE, HAKO

جدة ص.ب: ٢٤٦٠ الصحيفة تليفون: ٢٤٦٣٥٥-١١-٢٤٦٣٨٥ فاكس: ٢٤٦٣٩٧

الخبر ص.ب: ٨٨ الثقبة تليفون: ٨٩٨٤٩٣-١١ فاكس: ٨٩٨٤٩٣-١١

فرص الاستثمار الوطنية في مجال إنتاج أشرطة الفيديو

الإضافية الأخرى التي تجعل أهمها في الآتي الفرصة أمام المستثمرين المحتلين لإنشاء عدد مناسب من المصانع المتخصصة في إنتاج أشرطة الفيديو بتراوح ما بين ٥ - ٥٠ مصانع (٢) من المتوقع أن يؤدي التوسع الاستثماري في مجال تصنيع هذه الأشرطة إلى توليد آثار دافعة (ملمية وأمامية) يمكن أن يمارسها هذا القطاع على العديد من الأنشطة الاقتصادية المحلية. ويمكن أن يرفع خلفي في هذا المجال في زيادة طلب هذا القطاع من بعض المنتجات التكنولوجية.

وعليه خلال الفترة (١٩٨٨ - ١٩٩٢) فإنه من المتوقع في هذه الحالة أيضاً أن يتسارع حجم الفجوة الفاصلة بين الناتج والطلب المحلي على هذه الأشرطة إلى الحدود التي يساوي فيها حجم الطلب المحلي نفسه على هذه السلعة. أي بما يقدر بحوالي ١٣,٨٨٧,١٥٠ شريط فيديو مع نهاية عام ١٩٩٢.

السابقة (١٩٨٧ - ١٩٨٨) شريط في عام ١٩٨٧ إلى ١٠,٧١٥,٠٠٠ شريط في عام ١٩٨٨ (أي ما نسبته ٢٩٪ في المتوسط). إلا أنه من المتوقع أن يزداد هذا الطلب خلال السنوات الخمس التالية (١٩٨٨ - ١٩٩٢) من حوالي ١٣,٤٧٣,٥٣٠ شريط في عام ١٩٨٨ إلى حوالي ١٣,٨٨٧,١٥٠ شريط في عام ١٩٩٢ (أي بمعدل زيادة لا يتعدى مع نهاية هذه الفترة ما نسبته ٣,٤٪ في المتوسط). ومع ذلك يبقى الرقم الأخير الذي يمثل ما يتوقع أن يتحققه المحتل من الناتج المحلي على الأشرطة في عام ١٩٩٢ بمثابة مؤشر جيد على استمرار تزايد الاستثمارات الاقتصادية المتاحة في هذا النشاط. خاصة في ظل عدم وجود مصانع وطنية متخصصة في تصنيع هذا النوع من الأشرطة حتى الوقت الحاضر.

١٩٨٧ الأمر الذي يعطي مؤشراً جيداً على أهمية الاستثمار في هذا المجال الحيوي خصوصاً وأن النسبة المئوية للجزء القائم حالياً في الطاقة الإنتاجية المحلية عن تلبية الطلب المحلي على هذا النوع من الأشرطة مازالت حتى الوقت الراهن في ترويتها عن مستوى ١٠٠ في المئة.

متخصص في هذا المجال داخل المملكة لذلك يمكن أن نستخلص إلى أن الطلب المحلي على هذه السلعة تمثل نسبة ١٣,٨ مليون شريط عام ١٩٨٧ على اعتبار أن هذا الطلب مازال يتم تغطيته بالكامل عن طريق الاستيراد من الخارج لعدم وجود ما يقابله محلياً حتى الوقت الحاضر.

الامكانات المتاحة للتوسع يوجد العديد من المؤشرات التي تؤكد إمكانية الاستثمار في مجال تصنيع أشرطة الفيديو داخل مدينة جدة تجعل أهمها فيما يلي:

١ - تزايد استخدام أجهزة الفيديو لدى غالبية الأسر السعودية وغير السعودية إلى درجة يمكن أن تقدم معها عدد هذه الأجهزة المستخدمة حالياً إلى أكثر من مليوني جهاز فيديو وذلك على افتراض استخدام كل أسرة تتكون من خمسة أفراد على وجه التقريب جهاز فيديو واحد في المتوسط. الأمر الذي يعطي مؤشراً عن كثافة الطلب على هذه السلعة داخل السوق المحلية.

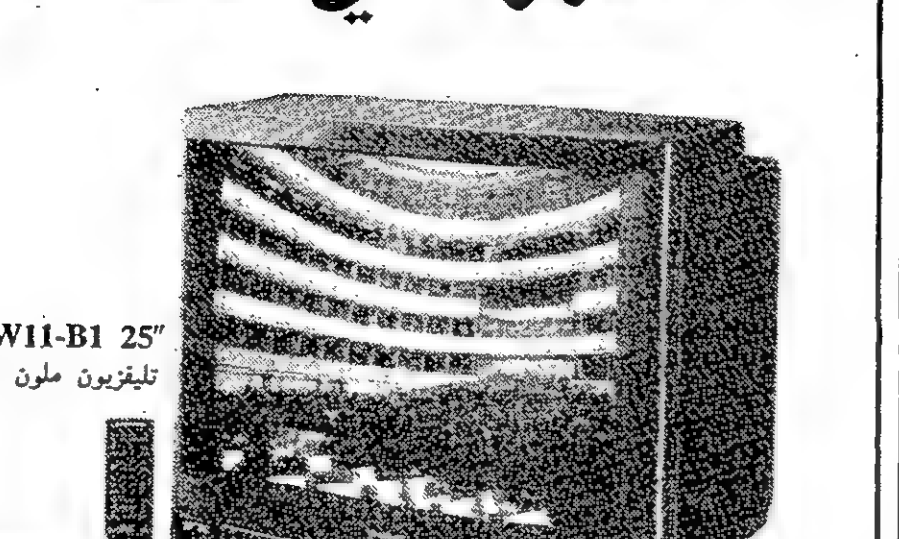
٢ - للتدليل على صدق ما ذهب إليه هذه الدراسة فقد أعلن قبل أيام قليلة مدير الإنتاج في إحدى الشركات اليابانية الكبرى العاملة في مجال إنتاج أجهزة الفيديو أن السوق السعودية وحدها سوف تستوعب ٢,٥ مليون جهاز فيديو من إنتاج شركته حتى عام ٢٠٠٠ ناهيك عن إنتاج الشركات المتعددة الأخرى.

شارب

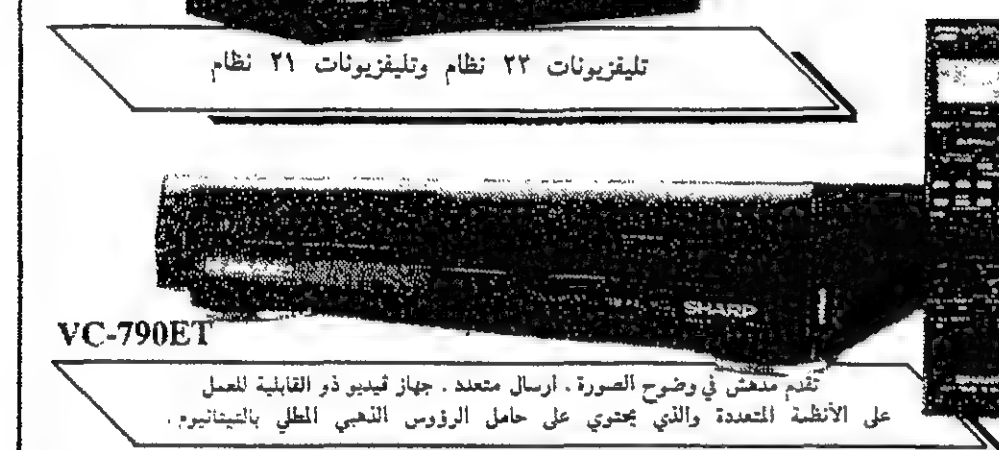
تقدم تشكيلة متنوعة من المنتجات الالكترونية المشهورة في كافة أنحاء العالم



25W11-B1 25"
تلفزيون ملون ٢٥ بوصة



تلفزيون ملون سور مع صورة في غاية الجودة و٢١ نظام توافق مختلف الأنظمة العالمية.



VC-790ET
تلفزيونات ٢٢ نظام وتلفزيونات ٢١ نظام



VC-770E
تلفزيون ملون سور مع صورة في غاية الجودة و٢١ نظام توافق مختلف الأنظمة العالمية.



VC-774E
قابلية العمل مع الأنظمة المتعددة للاتصالات العالمية المتطورة.




GX-68Z (BK)
نظام موسيقى ستريو قابل للحمل



GX-CD60H(BK)
جهاز ستريو متعدد الأجزاء قابل للحمل مزود بجهاز تشغيل أسطوانات صغيرة.



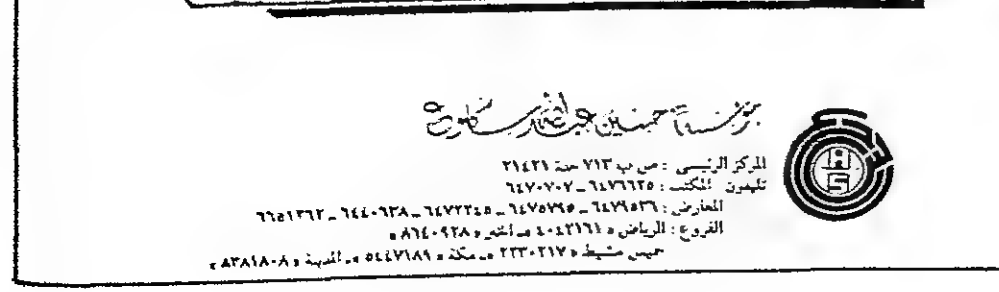
نظام موسيقى بالغ القوة والمثانة يعكس خبرة شارب العريقة في أنظمة الهاي فاي.



WQ-T231Z/WQ-T232H
مسجل كاسيت ستريو.



GF-394Z (BK)
جهاز ستريو متعدد الأجزاء قابل للحمل.



أسعار تنافسية مع أداء ممتاز للصوت. سرعة في الأداء والاستماع المتصل إضافة إلى مميزات أخرى.



جهاز ستريو جذاب التصميم ذو مميزات فعالة مثل نظام ٤ ساعات باعجائين قابلة للتصل.

مركز الشرق الأوسط للتجارة
٢١٤٢١٢ - ٢١٤٢١٣ - ٢١٤٢١٤ - ٢١٤٢١٥ - ٢١٤٢١٦ - ٢١٤٢١٧ - ٢١٤٢١٨ - ٢١٤٢١٩ - ٢١٤٢٢٠ - ٢١٤٢٢١ - ٢١٤٢٢٢ - ٢١٤٢٢٣ - ٢١٤٢٢٤ - ٢١٤٢٢٥ - ٢١٤٢٢٦ - ٢١٤٢٢٧ - ٢١٤٢٢٨ - ٢١٤٢٢٩ - ٢١٤٢٣٠ - ٢١٤٢٣١ - ٢١٤٢٣٢ - ٢١٤٢٣٣ - ٢١٤٢٣٤ - ٢١٤٢٣٥ - ٢١٤٢٣٦ - ٢١٤٢٣٧ - ٢١٤٢٣٨ - ٢١٤٢٣٩ - ٢١٤٢٤٠ - ٢١٤٢٤١ - ٢١٤٢٤٢ - ٢١٤٢٤٣ - ٢١٤٢٤٤ - ٢١٤٢٤٥ - ٢١٤٢٤٦ - ٢١٤٢٤٧ - ٢١٤٢٤٨ - ٢١٤٢٤٩ - ٢١٤٢٥٠ - ٢١٤٢٥١ - ٢١٤٢٥٢ - ٢١٤٢٥٣ - ٢١٤٢٥٤ - ٢١٤٢٥٥ - ٢١٤٢٥٦ - ٢١٤٢٥٧ - ٢١٤٢٥٨ - ٢١٤٢٥٩ - ٢١٤٢٦٠ - ٢١٤٢٦١ - ٢١٤٢٦٢ - ٢١٤٢٦٣ - ٢١٤٢٦٤ - ٢١٤٢٦٥ - ٢١٤٢٦٦ - ٢١٤٢٦٧ - ٢١٤٢٦٨ - ٢١٤٢٦٩ - ٢١٤٢٧٠ - ٢١٤٢٧١ - ٢١٤٢٧٢ - ٢١٤٢٧٣ - ٢١٤٢٧٤ - ٢١٤٢٧٥ - ٢١٤٢٧٦ - ٢١٤٢٧٧ - ٢١٤٢٧٨ - ٢١٤٢٧٩ - ٢١٤٢٨٠ - ٢١٤٢٨١ - ٢١٤٢٨٢ - ٢١٤٢٨٣ - ٢١٤٢٨٤ - ٢١٤٢٨٥ - ٢١٤٢٨٦ - ٢١٤٢٨٧ - ٢١٤٢٨٨ - ٢١٤٢٨٩ - ٢١٤٢٩٠ - ٢١٤٢٩١ - ٢١٤٢٩٢ - ٢١٤٢٩٣ - ٢١٤٢٩٤ - ٢١٤٢٩٥ - ٢١٤٢٩٦ - ٢١٤٢٩٧ - ٢١٤٢٩٨ - ٢١٤٢٩٩ - ٢١٤٣٠٠ - ٢١٤٣٠١ - ٢١٤٣٠٢ - ٢١٤٣٠٣ - ٢١٤٣٠٤ - ٢١٤٣٠٥ - ٢١٤٣٠٦ - ٢١٤٣٠٧ - ٢١٤٣٠٨ - ٢١٤٣٠٩ - ٢١٤٣١٠ - ٢١٤٣١١ - ٢١٤٣١٢ - ٢١٤٣١٣ - ٢١٤٣١٤ - ٢١٤٣١٥ - ٢١٤٣١٦ - ٢١٤٣١٧ - ٢١٤٣١٨ - ٢١٤٣١٩ - ٢١٤٣٢٠ - ٢١٤٣٢١ - ٢١٤٣٢٢ - ٢١٤٣٢٣ - ٢١٤٣٢٤ - ٢١٤٣٢٥ - ٢١٤٣٢٦ - ٢١٤٣٢٧ - ٢١٤٣٢٨ - ٢١٤٣٢٩ - ٢١٤٣٣٠ - ٢١٤٣٣١ - ٢١٤٣٣٢ - ٢١٤٣٣٣ - ٢١٤٣٣٤ - ٢١٤٣٣٥ - ٢١٤٣٣٦ - ٢١٤٣٣٧ - ٢١٤٣٣٨ - ٢١٤٣٣٩ - ٢١٤٣٤٠ - ٢١٤٣٤١ - ٢١٤٣٤٢ - ٢١٤٣٤٣ - ٢١٤٣٤٤ - ٢١٤٣٤٥ - ٢١٤٣٤٦ - ٢١٤٣٤٧ - ٢١٤٣٤٨ - ٢١٤٣٤٩ - ٢١٤٣٥٠ - ٢١٤٣٥١ - ٢١٤٣٥٢ - ٢١٤٣٥٣ - ٢١٤٣٥٤ - ٢١٤٣٥٥ - ٢١٤٣٥٦ - ٢١٤٣٥٧ - ٢١٤٣٥٨ - ٢١٤٣٥٩ - ٢١٤٣٦٠ - ٢١٤٣٦١ - ٢١٤٣٦٢ - ٢١٤٣٦٣ - ٢١٤٣٦٤ - ٢١٤٣٦٥ - ٢١٤٣٦٦ - ٢١٤٣٦٧ - ٢١٤٣٦٨ - ٢١٤٣٦٩ - ٢١٤٣٧٠ - ٢١٤٣٧١ - ٢١٤٣٧٢ - ٢١٤٣٧٣ - ٢١٤٣٧٤ - ٢١٤٣٧٥ - ٢١٤٣٧٦ - ٢١٤٣٧٧ - ٢١٤٣٧٨ - ٢١٤٣٧٩ - ٢١٤٣٨٠ - ٢١٤٣٨١ - ٢١٤٣٨٢ - ٢١٤٣٨٣ - ٢١٤٣٨٤ - ٢١٤٣٨٥ - ٢١٤٣٨٦ - ٢١٤٣٨٧ - ٢١٤٣٨٨ - ٢١٤٣٨٩ - ٢١٤٣٩٠ - ٢١٤٣٩١ - ٢١٤٣٩٢ - ٢١٤٣٩٣ - ٢١٤٣٩٤ - ٢١٤٣٩٥ - ٢١٤٣٩٦ - ٢١٤٣٩٧ - ٢١٤٣٩٨ - ٢١٤٣٩٩ - ٢١٤٤٠٠ - ٢١٤٤٠١ - ٢١٤٤٠٢ - ٢١٤٤٠٣ - ٢١٤٤٠٤ - ٢١٤٤٠٥ - ٢١٤٤٠٦ - ٢١٤٤٠٧ - ٢١٤٤٠٨ - ٢١٤٤٠٩ - ٢١٤٤١٠ - ٢١٤٤١١ - ٢١٤٤١٢ - ٢١٤٤١٣ - ٢١٤٤١٤ - ٢١٤٤١٥ - ٢١٤٤١٦ - ٢١٤٤١٧ - ٢١٤٤١٨ - ٢١٤٤١٩ - ٢١٤٤٢٠ - ٢١٤٤٢١ - ٢١٤٤٢٢ - ٢١٤٤٢٣ - ٢١٤٤٢٤ - ٢١٤٤٢٥ - ٢١٤٤٢٦ - ٢١٤٤٢٧ - ٢١٤٤٢٨ - ٢١٤٤٢٩ - ٢١٤٤٣٠ - ٢١٤٤٣١ - ٢١٤٤٣٢ - ٢١٤٤٣٣ - ٢١٤٤٣٤ - ٢١٤٤٣٥ - ٢١٤٤٣٦ - ٢١٤٤٣٧ - ٢١٤٤٣٨ - ٢١٤٤٣٩ - ٢١٤٤٤٠ - ٢١٤٤٤١ - ٢١٤٤٤٢ - ٢١٤٤٤٣ - ٢١٤٤٤٤ - ٢١٤٤٤٥ - ٢١٤٤٤٦ - ٢١٤٤٤٧ - ٢١٤٤٤٨ - ٢١٤٤٤٩ - ٢١٤٤٥٠ - ٢١٤٤٥١ - ٢١٤٤٥٢ - ٢١٤٤٥٣ - ٢١٤٤٥٤ - ٢١٤٤٥٥ - ٢١٤٤٥٦ - ٢١٤٤٥٧ - ٢١٤٤٥٨ - ٢١٤٤٥٩ - ٢١٤٤٦٠ - ٢١٤٤٦١ - ٢١٤٤٦٢ - ٢١٤٤٦٣ - ٢١٤٤٦٤ - ٢١٤٤٦٥ - ٢١٤٤٦٦ - ٢١٤٤٦٧ - ٢١٤٤٦٨ - ٢١٤٤٦٩ - ٢١٤٤٧٠ - ٢١٤٤٧١ - ٢١٤٤٧٢ - ٢١٤٤٧٣ - ٢١٤٤٧٤ - ٢١٤٤٧٥ - ٢١٤٤٧٦ - ٢١٤٤٧٧ - ٢١٤٤٧٨ - ٢١٤٤٧٩ - ٢١٤٤٨٠ - ٢١٤٤٨١ - ٢١٤٤٨٢ - ٢١٤٤٨٣ - ٢١٤٤٨٤ - ٢١٤٤٨٥ - ٢١٤٤٨٦ - ٢١٤٤٨٧ - ٢١٤٤٨٨ - ٢١٤٤٨٩ - ٢١٤٤٩٠ - ٢١٤٤٩١ - ٢١٤٤٩٢ - ٢١٤٤٩٣ - ٢١٤٤٩٤ - ٢١٤٤٩٥ - ٢١٤٤٩٦ - ٢١٤٤٩٧ - ٢١٤٤٩٨ - ٢١٤٤٩٩ - ٢١٤٥٠٠ - ٢١٤٥٠١ - ٢١٤٥٠٢ - ٢١٤٥٠٣ - ٢١٤٥٠٤ - ٢١٤٥٠٥ - ٢١٤٥٠٦ - ٢١٤٥٠٧ - ٢١٤٥٠٨ - ٢١٤٥٠٩ - ٢١٤٥١٠ - ٢١٤٥١١ - ٢١٤٥١٢ - ٢١٤٥١٣ - ٢١٤٥١٤ - ٢١٤٥١٥ - ٢١٤٥١٦ - ٢١٤٥١٧ - ٢١٤٥١٨ - ٢١٤٥١٩ - ٢١٤٥٢٠ - ٢١٤٥٢١ - ٢١٤٥٢٢ - ٢١٤٥٢٣ - ٢١٤٥٢٤ - ٢١٤٥٢٥ - ٢١٤٥٢٦ - ٢١٤٥٢٧ - ٢١٤٥٢٨ - ٢١٤٥٢٩ - ٢١٤٥٣٠ - ٢١٤٥٣١ - ٢١٤٥٣٢ - ٢١٤٥٣٣ - ٢١٤٥٣٤ - ٢١٤٥٣٥ - ٢١٤٥٣٦ - ٢١٤٥٣٧ - ٢١٤٥٣٨ - ٢١٤٥٣٩ - ٢١٤٥٤٠ - ٢١٤٥٤١ - ٢١٤٥٤٢ - ٢١٤٥٤٣ - ٢١٤٥٤٤ - ٢١٤٥٤٥ - ٢١٤٥٤٦ - ٢١٤٥٤٧ - ٢١٤٥٤٨ - ٢١٤٥٤٩ - ٢١٤٥٥٠ - ٢١٤٥٥١ - ٢١٤٥٥٢ - ٢١٤٥٥٣ - ٢١٤٥٥٤ - ٢١٤٥٥٥ - ٢١٤٥٥٦ - ٢١٤٥٥٧ - ٢١٤٥٥٨ - ٢١٤٥٥٩ - ٢١٤٥٦٠ - ٢١٤٥٦١ - ٢١٤٥٦٢ - ٢١٤٥٦٣ - ٢١٤٥٦٤ - ٢١٤٥٦٥ - ٢١٤٥٦٦ - ٢١٤٥٦٧ - ٢١٤٥٦٨ - ٢١٤٥٦٩ - ٢١٤٥٧٠ - ٢١٤٥٧١ - ٢١٤٥٧٢ - ٢١٤٥٧٣ - ٢١٤٥٧٤ - ٢١٤٥٧٥ - ٢١٤٥٧٦ - ٢١٤٥٧٧ - ٢١٤٥٧٨ - ٢١٤٥٧٩ - ٢١٤٥٨٠ - ٢١٤٥٨١ - ٢١٤٥٨٢ - ٢١٤٥٨٣ - ٢١٤٥٨٤ - ٢١٤٥٨٥ - ٢١٤٥٨٦ - ٢١٤٥٨٧ - ٢١٤٥٨٨ - ٢١٤٥٨٩ - ٢١٤٥٩٠ - ٢١٤٥٩١ - ٢١٤٥٩٢ - ٢١٤٥٩٣ - ٢١٤٥٩٤ - ٢١٤٥٩٥ - ٢١٤٥٩٦ - ٢١٤٥٩٧ - ٢١٤٥٩٨ - ٢١٤٥٩٩ - ٢١٤٦٠٠ - ٢١٤٦٠١ - ٢١٤٦٠٢ - ٢١٤٦٠٣ - ٢١٤٦٠٤ - ٢١٤٦٠٥ - ٢١٤٦٠٦ - ٢١٤٦٠٧ - ٢١٤٦٠٨ - ٢١٤٦٠٩ - ٢١٤٦١٠ - ٢١٤٦١١ - ٢١٤٦١٢ - ٢١٤٦١٣ - ٢١٤٦١٤ - ٢١٤٦١٥ - ٢١٤٦١٦ - ٢١٤٦١٧ - ٢١٤٦١٨ - ٢١٤٦١٩ - ٢١٤٦٢٠ - ٢١٤٦٢١ - ٢١٤٦٢٢ - ٢١٤٦٢٣ - ٢١٤٦٢٤ - ٢١٤٦٢٥ - ٢١٤٦٢٦ - ٢١٤٦٢٧ - ٢١٤٦٢٨ - ٢١٤٦٢٩ - ٢١٤٦٣٠ - ٢١٤٦٣١ - ٢١٤٦٣٢ - ٢١٤٦٣٣ - ٢١٤٦٣٤ - ٢١٤٦٣٥ - ٢١٤٦٣٦ - ٢١٤٦٣٧ - ٢١٤٦٣٨ - ٢١٤٦٣٩ - ٢١٤٦٤٠ - ٢١٤٦٤١ - ٢١٤٦٤٢ - ٢١٤٦٤٣ - ٢١٤٦٤٤ - ٢١٤٦٤٥ - ٢١٤٦٤٦ - ٢١٤٦٤٧ - ٢١٤٦٤٨ - ٢١٤٦٤٩ - ٢١٤٦٥٠ - ٢١٤٦٥١ - ٢١٤٦٥٢ - ٢١٤٦٥٣ - ٢١٤٦٥٤ - ٢١٤٦٥٥ - ٢١٤٦٥٦ - ٢١٤٦٥٧ - ٢١٤٦٥٨ - ٢١٤٦٥٩ - ٢١٤٦٦٠ - ٢١٤٦٦١ - ٢١٤٦٦٢ - ٢١٤٦٦٣ - ٢١٤٦٦٤ - ٢١٤٦٦٥ - ٢١٤٦٦٦ - ٢١٤٦٦٧ - ٢١٤٦٦٨ - ٢١٤٦٦٩ - ٢١٤٦٧٠ - ٢١٤٦٧١ - ٢١٤٦٧٢ - ٢١٤٦٧٣ - ٢١٤٦٧٤ - ٢١٤٦٧٥ - ٢١٤٦٧٦ - ٢١٤٦٧٧ - ٢١٤٦٧٨ - ٢١٤٦٧٩ - ٢١٤٦٨٠ - ٢١٤٦٨١ - ٢١٤٦٨٢ - ٢١٤٦٨٣ - ٢١٤٦٨٤ - ٢١٤٦٨٥ - ٢١٤٦٨٦ - ٢١٤٦٨٧ - ٢١٤٦٨٨ - ٢١٤٦٨٩ - ٢١٤٦٩٠ - ٢١٤٦٩١ - ٢١٤٦٩٢ - ٢١٤٦٩٣ - ٢١٤٦٩٤ - ٢١٤٦٩٥ - ٢١٤٦٩٦ - ٢١٤٦٩٧ - ٢١٤٦٩٨ - ٢١٤٦٩٩ - ٢١٤٧٠٠ - ٢١٤٧٠١ - ٢١٤٧٠٢ - ٢١٤٧٠٣ - ٢١٤٧٠٤ - ٢١٤٧٠٥ - ٢١٤٧٠٦ - ٢١٤٧٠٧ - ٢١٤٧٠٨ - ٢١٤٧٠٩ - ٢١٤٧١٠ - ٢١٤٧١١ - ٢١٤٧١٢ - ٢١٤٧١٣ - ٢١٤٧١٤ - ٢١٤٧١٥ - ٢١٤٧١٦ - ٢١٤٧١٧ - ٢١٤٧١٨ - ٢١٤٧١٩ - ٢١٤٧٢٠ - ٢١٤٧٢١ - ٢١٤٧٢٢ - ٢١٤٧٢٣ - ٢١٤٧٢٤ - ٢١٤٧٢٥ - ٢١٤٧٢٦ - ٢١٤٧٢٧ - ٢١٤٧٢٨ - ٢١٤٧٢٩ - ٢١٤٧٣٠ - ٢١٤٧٣١ - ٢١٤٧٣٢ - ٢١٤٧٣٣ - ٢١٤٧٣٤ - ٢١٤٧٣٥ - ٢١٤٧٣٦ - ٢١٤٧٣٧ - ٢١٤٧٣٨ - ٢١٤٧٣٩ - ٢١٤٧٤٠ - ٢١٤٧٤١ - ٢١٤٧٤٢ - ٢١٤٧٤٣ - ٢١٤٧٤٤ - ٢١٤٧٤٥ - ٢١٤٧٤٦ - ٢١٤٧٤٧ - ٢١٤٧٤٨ - ٢١٤٧٤٩ - ٢١٤٧٥٠ - ٢١٤٧٥١ - ٢١٤٧٥٢ - ٢١٤٧٥٣ - ٢١٤٧٥٤ - ٢١٤٧٥٥ - ٢١٤٧٥٦ - ٢١٤٧٥٧ - ٢١٤٧٥٨ - ٢١٤٧٥٩ - ٢١٤٧٦٠ - ٢١٤٧٦١ - ٢١٤٧٦٢ - ٢١٤٧٦٣ - ٢١٤٧٦٤ - ٢١٤٧٦٥ - ٢١٤٧٦٦ - ٢١٤٧٦٧ - ٢١٤٧٦٨ - ٢١٤٧٦٩ - ٢١٤٧٧٠ - ٢١٤٧٧١ - ٢١٤٧٧٢ - ٢١٤٧٧٣ - ٢١٤٧٧٤ - ٢١٤٧٧٥ - ٢١٤٧٧٦ - ٢١٤٧٧٧ - ٢١٤٧٧٨ - ٢١٤٧٧٩ - ٢١٤٧٨٠ - ٢١٤٧٨١ - ٢١٤٧٨٢ - ٢١٤٧٨٣ - ٢١٤٧٨٤ - ٢١٤٧٨٥ - ٢١٤٧٨٦ - ٢١٤٧٨٧ - ٢١٤٧٨٨ - ٢١٤٧٨٩ - ٢١٤٧٩٠ - ٢١٤٧٩١ - ٢١٤٧٩٢ - ٢١٤٧٩٣ - ٢١٤٧٩٤ - ٢١٤٧٩٥ - ٢١٤٧٩٦ - ٢١٤٧٩٧ - ٢١٤٧٩٨ - ٢١٤٧٩٩ - ٢١٤٨٠٠ - ٢١٤٨٠١ - ٢١٤٨٠٢ - ٢١٤٨٠٣ - ٢١٤٨٠٤ - ٢١٤٨٠٥ - ٢١٤٨٠٦ - ٢١٤٨٠٧ - ٢١٤٨٠٨ - ٢١٤٨٠٩ - ٢١٤٨١٠ - ٢١٤٨١١ - ٢١٤٨١٢ - ٢١٤٨١٣ - ٢١٤٨١٤ - ٢١٤٨١٥ - ٢١٤٨١٦ - ٢١٤٨١٧ - ٢١٤٨١٨ - ٢١٤٨١٩ - ٢١٤٨٢٠ - ٢١٤٨٢١ - ٢١٤٨٢٢ - ٢١٤٨٢٣ - ٢١٤٨٢٤ - ٢١٤٨٢٥ - ٢١٤٨٢٦ - ٢١٤٨٢٧ - ٢١٤٨٢٨ - ٢١٤٨٢٩ - ٢١٤٨٣٠ - ٢١٤٨٣١ - ٢١٤٨٣٢ - ٢١٤٨٣٣ - ٢١٤٨٣٤ - ٢١٤٨٣٥ - ٢١٤٨٣٦ - ٢١٤٨٣٧ - ٢١٤٨٣٨ - ٢١٤٨٣٩ - ٢١٤٨٤٠ - ٢١٤٨٤١ - ٢١٤٨٤٢ - ٢١٤٨٤٣ - ٢١٤٨٤٤ - ٢١٤٨٤٥ - ٢١٤٨٤٦ - ٢١٤٨٤٧ - ٢١٤٨٤٨ - ٢١٤٨٤٩ - ٢١٤٨٥٠ - ٢١٤٨٥١ - ٢١٤٨٥٢ - ٢١٤٨٥٣ - ٢١٤٨٥٤ - ٢١٤٨٥٥ - ٢١٤٨٥٦ - ٢١٤٨٥٧ - ٢١٤٨٥٨ - ٢١٤٨٥٩ - ٢١٤٨٦٠ - ٢١٤٨٦١ - ٢١٤٨٦٢ - ٢١٤٨٦٣ - ٢١٤٨٦٤ - ٢١٤٨٦٥ - ٢١٤٨٦٦ - ٢١٤٨٦٧ - ٢١٤٨٦٨ - ٢١٤٨٦٩ - ٢١٤٨٧٠ - ٢١٤٨٧١ - ٢١٤٨٧٢ - ٢١٤٨٧٣ - ٢١٤٨٧٤ - ٢١٤٨٧٥ - ٢١٤٨٧٦ - ٢١٤٨٧٧ - ٢١٤٨٧٨ - ٢١٤٨٧٩ - ٢١٤٨٨٠ - ٢١٤٨٨١ - ٢١٤٨٨٢ - ٢١٤٨٨٣ - ٢١٤٨٨٤ - ٢١٤٨٨٥ - ٢١٤٨٨٦ - ٢١٤٨٨٧ - ٢١٤٨٨٨ - ٢١٤٨٨٩ - ٢١٤٨٩٠ - ٢١٤٨٩١ - ٢١٤٨٩٢ - ٢١٤٨٩٣ - ٢١٤٨٩٤ - ٢١٤٨٩٥ - ٢١٤٨٩٦ - ٢١٤٨٩٧ - ٢١٤٨٩٨ - ٢١٤٨٩٩ - ٢١٤٩٠٠ - ٢١٤٩٠١ - ٢١٤٩٠٢ - ٢١٤٩٠٣ - ٢١٤٩٠٤ - ٢١٤٩٠٥ - ٢١٤٩٠٦ - ٢١

الدليل إلى الأسماء التجارية فى عالم الالكترونيات والتصوير والأجهزة المنزلية

| الاسم التجاري | البلد المنتج | نوعية المنتجات | الوكيل والمصنع | عنوان الوكيل أو المصنع | الهاتف | الضمان |
|-----------------|--------------------------|--|-----------------------------------|------------------------------|--------------------------------|-----------|
| إميرال | الولايات المتحدة | غسالات ، ثلاجات ، افران ، مكيفات | عبد الله سعيد بختان | ص. ب. ٣٧٨ جدة ٢١٤١١ | ٢٦٠٠٤٣٣ | سنة واحدة |
| لرسون | المملكة العربية السعودية | غسالات ، ثلاجات ، افران ، سخانات | شركة لانس لصناعة الأجهزة المنزلية | ص. ب. ٧٤٦٦ جدة ٢١٤١٢ | ٢٦٣٣٣١٤ ٢٦٣٧٩٤٢ | سنة واحدة |
| كافي | اليابان | الثلاجة الهوائية ، اجهزة التبريد | شركة عبد التطيب جميل المحدودة | ص. ب. ٢٤٨ جدة ٢١٤١١ | ٢٨٧٢٠٢٦ | سنة واحدة |
| الديان | اليابان | الثلاجة الهوائية ، اجهزة التبريد | مؤسسة عرب بديش التجارية | ص. ب. ٤٨٩٠٠ جدة ٢١٤١٢ | ٢٦٩٩٩١٦ ٢٦٧٢٩٨٠ | سنة واحدة |
| الفروليوس | السويد | غسالات ، ثلاجات ، افران | شركة ابراهيم شكر المحدودة | ص. ب. ٧٨٠١١ جدة ٢١٤١١ | ٢٦٣٣٣١٠ ٢٦٤٤٣٣٣ | سنة واحدة |
| ان اى سي | اليابان | كلية الاجهزة الكهربائية المنزلية | مؤسسة عبد الرزاق العوضي | ص. ب. ١٣٤٣٣ جدة ٢١٤١٢ | ٢٥٣٢٣٤٤ ٢٨١٥٣١٦ | سنة واحدة |
| لوبييس | اليابان | الثلاجات ولوازمها | محلات شمسن | ص. ب. ٣٧٧٨٨ جدة ٢١٤١١ | ٢٤٤٤٤٣٣ | سنة واحدة |
| ان اى تي | البحرين | ثلاجات ، اجهزة التبريد ، اجهزة التبريد | مؤسسة الانبساط السعودية | ص. ب. ٥٣٥٥٥ جدة ٢١٤١٢ | ٢٦٠٤٤٦٥ | سنة واحدة |
| ايجنس | إيطاليا | الثلاجات الهوائية ، اجهزة التبريد | شركة ابراهيم جمال والخوانه | ص. ب. ١٠٤٩١ جدة ٢١٤١١ | ٢٦٧٢٢٢٢ ٢٦٧٢٢٢٢ | سنة واحدة |
| ايندست | إيطاليا | غسالات ، ثلاجات ، افران | عبد التطيب الطيبي والخوانه | ص. ب. ٥٣٤٤٤ الرياض ١١٥٨٣ | ٢٠٢١٢٧٩٢ ٢٤٤٤٤٤٤ ٢٤٤٤٤٤٤ | سنة واحدة |
| ايفال | إيطاليا | الافران | المؤسسة الكهربائية الهندسية | ص. ب. ١٠٨٢٢ جدة ٢١٤١١ | ٢٥٣٥٠٣١ | سنة واحدة |
| بافونيتش | البحرين | غسالات ، ثلاجات | شركة حمد العيسى والخوانه | ص. ب. ٢٠٩٩١ الرياض ١١٥٨١ | ٢٠٢٢٢٢٢ ٢٠٢٢٢٢٢ | سنة واحدة |
| بافونيتش | اليابان | الثلاجات الهوائية | محلات احمد علي بديش | ص. ب. ٨١٥ جدة ٢١٤١٢ | ٢٤٧٢٧٩٤ ٢٤٧٢٧٩٤ | سنة واحدة |
| براون | ألمانيا الغربية | اجهزة المطبخ الكهربائية | سلم محمد بخاري والخوانه | ص. ب. ٧٤٣ جدة ٢١٤١١ | ٢٤٨٤٤٣٣ ٢٤٨٤٤٣٣ | سنة واحدة |
| بروكترسيلس | فرنسا | اجهزة المطبخ الكهربائية | شركة محمود صالح ابرار | ص. ب. ٤٦١ جدة ٢١٤١١ | ٢٥٣٢٣٤٤ ٢٥٣٢٣٤٤ | سنة واحدة |
| بوش | ألمانيا الغربية | غسالات ، ثلاجات ، افران و اجهزة | انظر ان اى تي | ص. ب. ٣٦١ جدة ٢١٤١١ | ٢٦١٠٢٢١ ٢٦٣٣٣١٥ | سنة واحدة |
| بيبي | بريطانيا | المطبخ الصغيرة | مؤسسة عواد باجسجر | ص. ب. ٣٦١ جدة ٢١٤١١ | ٢٦١٠٢٢١ ٢٦٣٣٣١٥ | سنة واحدة |
| توشيبا | اليابان | اجهزة تنظيف اجهزة التبريد والمجمدات | انظر كافي | ص. ب. ٥٩٩ جدة ٢١٤١١ | ٢٥٣٢٣٤٤ ٢٥٣٢٣٤٤ | سنة واحدة |
| ليد | اليابان | الثلاجة الهوائية | مؤسسة محمد سحر | ص. ب. ٥٩٩ جدة ٢١٤١١ | ٢٥٣٢٣٤٤ ٢٥٣٢٣٤٤ | سنة واحدة |
| تكنيكس | اليابان | الثلاجة الهوائية ، اجهزة التبريد | شركة محمد جميل دهلوي | ص. ب. ١٥٢٢٢ جدة ٢١٤١١ | ٢٤٧٠٠٠٠ | سنة واحدة |
| جيسون | المملكة العربية السعودية | اجهزة تكييف | انظر بانيكيتش | ص. ب. ٥٩٩ جدة ٢١٤١١ | ٢٥٣٢٣٤٤ ٢٥٣٢٣٤٤ | سنة واحدة |
| جيسون | الولايات المتحدة | غسالات ، ثلاجات ، افران | انظر بانيكيتش | ص. ب. ٥٩٩ جدة ٢١٤١١ | ٢٥٣٢٣٤٤ ٢٥٣٢٣٤٤ | سنة واحدة |
| جليم جان | إيطاليا | الافران | شركة الزرقوق والشوي | ص. ب. ٥٩٩ جدة ٢١٤١١ | ٢٥٣٢٣٤٤ ٢٥٣٢٣٤٤ | سنة واحدة |
| جنرال | اليابان | ثلاجات ، اجهزة التبريد | انظر ان اى سي | ص. ب. ٥٩٩ جدة ٢١٤١١ | ٢٥٣٢٣٤٤ ٢٥٣٢٣٤٤ | سنة واحدة |
| جنرال | اليابان | غسالات ، ثلاجات ، افران ، مكيفات | مؤسسة اسماعيل هرون دهلوي | ص. ب. ٣٤٠ مكة المكرمة | ٢٥٣٢٣٤٤ ٢٥٣٢٣٤٤ | سنة واحدة |
| جنرال الكهربائي | الولايات المتحدة | غسالات ، ثلاجات ، افران ، مكيفات | عبد الحسن الموليم | ص. ب. ٥٤٤ الرياض ١١٤٢١ | ٢٥٣٢٣٤٤ ٢٥٣٢٣٤٤ | سنة واحدة |
| جولد ستار | كوريا | كلية الاجهزة الكهربائية المنزلية | انظر بروكترسيلس | ص. ب. ٤٢٥ جدة ٢١٤١١ | ٢٥٣٢٣٤٤ ٢٥٣٢٣٤٤ | سنة واحدة |
| جني في سي | اليابان | الثلاجة الهوائية ، اجهزة التبريد | مؤسسة سعيد العجوة التجارية | ص. ب. ٤٢٥ جدة ٢١٤١١ | ٢٥٣٢٣٤٤ ٢٥٣٢٣٤٤ | سنة واحدة |
| جيري | الولايات المتحدة | ثلاجات ، اجهزة التبريد | انظر جليم جان | ص. ب. ٤٢٥ جدة ٢١٤١١ | ٢٥٣٢٣٤٤ ٢٥٣٢٣٤٤ | سنة واحدة |
| ريدي ايجون | بريطانيا | اجهزة موسيقية | انظر بانيكيتش | ص. ب. ٤٢٥ جدة ٢١٤١١ | ٢٥٣٢٣٤٤ ٢٥٣٢٣٤٤ | سنة واحدة |
| ريكو | اليابان | الثلاجات ولوازمها | الشركة المحلية | ص. ب. ٥٩٥ الرياض ١١٤٢١ | ٢٥٣٢٣٤٤ ٢٥٣٢٣٤٤ | سنة واحدة |
| زامل | المملكة العربية السعودية | اجهزة تكييف | مصنع الزامل للمكيفات | ص. ب. ٢٤٤ مظهر الظهران ٣١٩٢٢ | ٢٥٣٢٣٤٤ ٢٥٣٢٣٤٤ | سنة واحدة |
| ساسونج | كوريا | كلية الاجهزة الكهربائية المنزلية | انظر جليم جان | ص. ب. ٤٢٥ جدة ٢١٤١١ | ٢٥٣٢٣٤٤ ٢٥٣٢٣٤٤ | سنة واحدة |
| سلسوي | اليابان | الثلاجة الهوائية ، اجهزة التبريد | انظر بانيكيتش | ص. ب. ٤٢٥ جدة ٢١٤١١ | ٢٥٣٢٣٤٤ ٢٥٣٢٣٤٤ | |

**مؤسسة
عماد الخواجه التجارية**

الوكيل الوحيد
في الشرق الأوسط لمنتجات
(حنان)

دفأة (حنان) الكهربائية

قاعدة أريال (هوائي) دوار (حنان)

كشاف طوارئ (حنان)

كشاف حنان

مكواه (حنان)

الوردة الراقصة (حنان)

إعادة لف شريط الفيديو (حنان)

مكسة سعة كبيرة (حنان)

مكسة ذات قوة جارة (حنان)

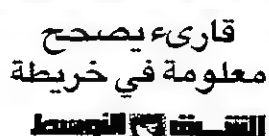
جهاز ألعاب تليفزيونية (حنان)

تليفون (حنان) ذاكرة مع مانع للمعاكسات

**اسم عربي
على منتج عالمي**

صياح التاموس (حنان)

الوقت والوقت



والخطأ هو ذكر اسم دولة
نيجيريا على حدود الجزائر ومالي
بدلاً من النيجر وهناك فرق كبير في
دولتي النيجر ونيجيريا، حيث اللغة
والدين إذ أن في نيجيريا غالبية
السكان مسلمين ولكن مع ذلك
يوجد عند من الأديان الأخرى.

هل سقطت الأيدلوجيات وحل محلها نظرية أخرى في الشرق والغرب؟

وينتفض مطالباً بحياة افضل وحرية رأي وديمقراطية الاختيار وتعددية الاحزاب والجماعات..

ولا تنسى ان الذي يحدث هو جزء من عالم مليء بأشكال المتغيرات.. وبسرعة هائلة.. فلم يعد ما للغرب للغرب.. وما للشرق للشرق.. وما هي حركة التجديد التي يبقها الأعداء السوفيات.

جورياتنيسوف الى ائمال الصي على
ما نراه من تغيرات شاملة في النظام
الشيوعي ككل.. مما حمل المجر الى
اعلان نفسها دولة اشتراكية وليست
شيوعية ومحاولة احوال نظام افضل
قرب من الرأسمالية وغير بعيد عن

المستقبل.. التكهنات عتيده.. ولكنها رؤية غير واضحة.. ومعالمها ضبابية

وتأمين حياة سهلة للمواطنين. ودفع
عجلة التقدم للأمام. وتوفير الحرية
الإنسانية والديمقراطية للقرار في
مجتمعاته المختلفة.

ولماذا أصبحت وكأنها عليه
اقتصادي واجتماعي واجتماعي
البلدان التي تتخذها نظاما لها. فهل
أخطأت الأهداف. وهل صراعها مع
الراسماليين لم يحقق لها النجاح
المتوقع. وما يقوله اليه الفرد
الرأسمالي في مجتمعه هل يستطيع
الفرد في الدول الاشتراكية نيله أو
الحصول عليه. ورغم الصراع
الدائر بين النظريتين فما كان الممكن
أصبح عجزا وأضرعا في البناء
الاشتراكي. وأصبح في البلاد
الراسمالية مكانا تحقيقه للفرد.
اقتصاديا وسياسيا. ولم تستطع

تابعت من خلال حريدة
«الشرق الأوسط» الخطبة
المصغلة للأحداث الفاجئة
التي تشهدها أوروبا الشرقية
هذه الأيام وبالغعل ما حدث في
الاتحاد السوفياتي وفي دول
الكتلة الشرقية ظاهرة تستحق
الوقوف عندها ومحاولة فهم
إبصارها ومراستها.. ولتمحيص
أهدافها البعيدة التي ترمي
إليها هذه التحولات
والثغرات. وأبدان أن الاعتقاد
الساكن دائماً وبأن أن النظرية
الشيوعية نظرية جامدة
وممنوعة على نفسها وأنها لا
تقبل جلا ونقاشاً أو أنها من
المسلمت لا يمكن المساس بها
أو محاولة جذبها إلى التماشي
مع الظفرة التكنولوجية الحادثة

وظلوا متسكنين بأنطراها القديمة
واساليبها الجامدة دون ائني
محاولة لتطويرها وتجويدها ودفع
المجتمعات الاشتراكية الى التحرك
للأمام ضمن المستحدثات الحديثة في

ومع ما يصيب العالم من تغيرات
جذرية وسياسية واقتصادية، ومع
الاعتقاد طوال الوقت ان هذه النظرية
هي الحل الوحيد لجميع المشاكل
المواجهة في العالم، وخاصة
الطبقات الكاسحة والمسحوقة وكانت
أما الفقراء والمعيّنين ضد اسبادهم

عالم أصبح مداه أصغر من أن
يحصد ضمن حدود مصطنعة لا
تستطيع منع الأعمار الصناعية
والكتب والمجلات والأفكار من أن
تنتشر في أي مكان وبسرعة هائلة.
وعندما أصبحت المقارنة

ولكن ماذا حدث لهذه النظرية ولماذا لم تستطع تحقيق الاحلام

For the purpose of this study, the following hypotheses were formulated:



برلين الشرقية لعدو الحبيب الشهيد

سكان بولن الغربية يساعدون اهل

عقبات تطور التصنيع الزراعي في العالم العربي

الا ان الدول العربية ايضا لم
تغفل هذا الجانب ان لم يكن بعضها
يعتمد على هذا القطاع كمصدر
دخل ثابت واساسي، اضافة الى ان
هناك نولا عربية ربطت بين الانتاج
الزراعي والتصنيع معا فحققت
عنصرًا قويا للنمو الاقتصادي
القومي. تلك ان الزراعة
تحتل والدرجة الاولى اعم
الخط والانتاج والتصنيع وقد يكون
من مواقع الانتاج المباشر فالتصنيع

يعد انتاج السلع الزراعية واستثمارها على المستوى العالمي عنصرا مهما ومصدرا مهما من مصادر الدخل القومي ويختلف الانتاج الزراعي من دولة لأخرى وبذلك طبقا لأحوالها المناخية والتضاريسية والقرية والمياه اضافة لتقديم التكنولوجيا ووفرة الأيدي العاملة.

والثاني التصدير والغرض المحلي،
وأيضا هناك التصنيع في مجالات
الاستعمدة والمبيدات والآلات الزراعية
والذي يسمى - الرباط الخلفي -
للقطاع الزراعي، بينما يمثل تصنيع
وتجهيز اللحوم ومنتجات الالبان
وتعليب الفواكه والخضروات
وصناعة الزيوت الصناعية الكاملة
ويسمى - الرباط الامامي -.

وتلعب الزراعة في العالم العربي دوراً رائداً في تحقيق الاستراتيجية القومية والرامية إلى تنويع القاعدة الاقتصادية حيث يجب أن لا تمثل في مساهمة الانتاج القومي فحسب بل تمتد الى ابعد من ذلك مما يؤدي الى زيادة الانتاج من الغذاء للاعداد المتزايدة من السكان.

ولعل هذه الجوانب ظهرت بشكل ملموس في بعض الدول العربية فنجد مثلاً أن مصر تعتمد بالدرجة الأولى على انتاج الحمضيات والفواكه والخضروات التي وصلت من خلالها الى اعتبار ان الانتاج الزراعي أحد المصادر المهمة للدخل القومي.

سودي في نفس الوقت الى رفع مستوى الدخول القومي وتحسين مستويات المعيشة في المناطق الريفية للسكان المستقرين والرحل في العالم العربي ولهذا تأثير ايجابي على توازن النمو السكاني.

من جانب آخر برزت العراق في
انتاج التمور وتصنيعها وتعليبها
فكونت بذلك قطاعا قوميا الى جانب
القطاعات الاخرى. وهكذا بقية الدول

العربية السعودية كان معظم انتاجها الزراعي في الماضي يستهلك في مواقع الانتاج ومع تطور هذا القطاع وصلت للملكة الى مستوى الفائض

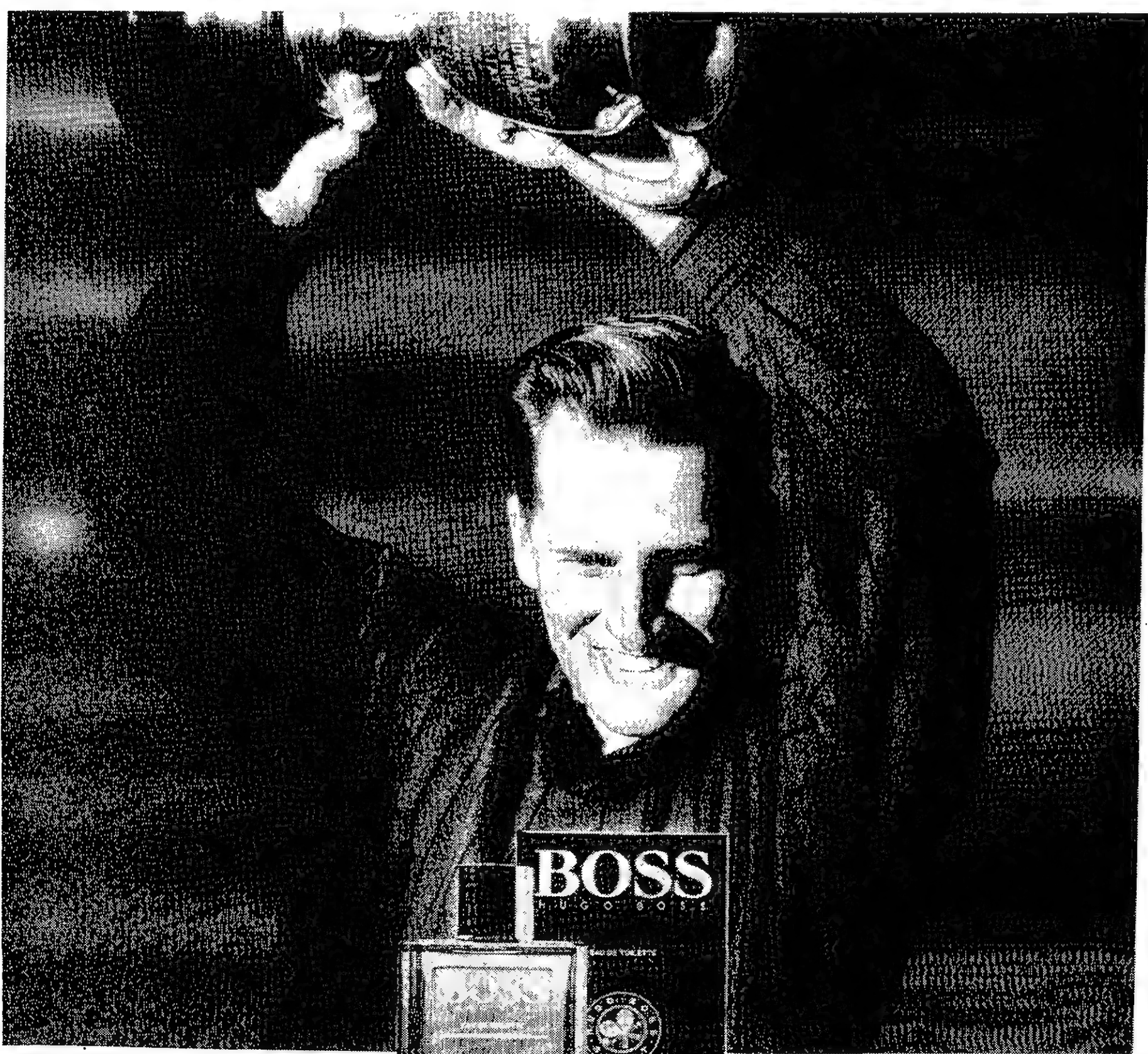
ولكن هناك بعض العقبات وقفت
امام هذا القطاع الحيوي المهم
تتلخص فيما يلي:

تصل الى هذا المستوى من السلع
الضرورية الاخرى مع نمو هذا
القطاع السنوي.

يؤخذ في الاعتبار أهميته من حيث وصول السلع الزراعية الى أماكن العرض بشكل جيد ومدروس من قبل شركة متخصصة في هذا المجال.

الأولى إلى الدعم المالي من قروض وإعانات زراعية والتي تمنحها الدولة للمنتجين دون فوائد وأيضا كان لدور الأجهزة الحكومية الدور البارز في نمو هذا القطاع نتيجة للتشجيع والدعم الشامل.

THE BOSS WAY OF LIFE



BOSS SPORT
THE FRAGRANCE FOR WINNERS
عطالفاانين

٧٤٢ ٥٦٠٠ حـ
٤٠٢ ٤٦٥٢ اليـ
٨٩٤ ٨٧٥٥ الجـ
٢٤٤ ٥٧٨٧ أـ
٢٢٤ ١٣٩٤ بـ

تـمـ

أول دكتوراه دولة من جامعة فاس عن «شعر الجهاد في الأدب المغربي»

عبد الحق الميرني: غزارة مادة البحث استغرقتني ١٢ عاماً

التأثيرات البشرية في حوض البحر المتوسط ثقافة جديدة مولدة في أوروبا



طاهر بنجلون

الدولة، بغض النظر عن عامل الإثنية، ينبغي تلمسها من منظور اقتصادي، أن «الأجانب» قد أسهموا بشكل فعال في تطوير أوروبا وتلويحها منذ ذلك الحين، فإن أكثر مساهمات الشرق الرئيسية الكبرى للمدينة في أوروبا قد تم بناؤها ورصفها بواسطة عرب أو أتراك.

من هناك ثقافة جديدة بدأت في الظهور، إلا أنها ثقافة متواضعة جداً وهي لا تزال في مرحلة المأزق، أنها ليست ثقافة غربية ولا هي ثقافة عربية بل أنها خليط كثير من الانتماءات، وهي لم تعد حتى الآن كل ما عندنا وهذا أمر يمكن أن نلتمس في الجدل القديم، الذي يكتشف موسيقاه وأبوه وثقافته، كتاب حول الموت وحول الطرف الانساني، وهو مذكور بطريقة مبسطة جداً وثقافة.

مريد - من محمد محمد الخطابي - انتقد في مدينة برشلونة الأسبانية لقاء حول «التأثيرات البشرية في حوض البحر الأبيض المتوسط الغربي» من تنظيم المعهد الثقافي للدراسات المتوسطية. وقد شارك من الكتاب العرب في هذا الملتقى الأدبي المغربي الطاهر بنجلون (حاضر على جائزة غوتفريد الأديبة في فرنسا).

يوم صعدت في طحفة ان كثيرين ممن يبرزون جائزة غوتفريد يؤيدون بهم ذلك في بعض الأحيان إلى جفاف في خيالهم ونقص في قريحتهم، واجهه هذه الانتقادات وتبعها فأن الطاهر بنجلون قد أصدر ردة جديدة غير مطولة تحت عنوان: يوم صعدت في طحفة، والتي سوف تشر قريباً في شهر يونيو (كانون الثاني) المقبل باللغة القطلانية في مدينة برشلونة قبل نشرها باللغة الفرنسية (اللغة الأصلية التي كتبت بها) ثم باللغة الأسبانية فيما بعد.

وقد علق الطاهر بنجلون على ذلك مازحاً: «أنتي أقوم بغض أصيل الرواية بشكل مباشر إلى لترجمين وتكون نتيجة ذلك تقييم تاريخي للعلم في بعض الأحيان». وقد وصفت صحيفة «د. ب. ث. د» الأسبانية هذا السجدة بأنه الكاتب المغربي بضمه لهذه الرواية إنما وسجل نوعاً من اللقب للموسم بين روايتيه السابقتين «الذكر جاذبية» و«معا: الرجل» والرواية المقدسة، وهو يشير بهذا الخصوص: «أنه كتاب غير طويل حول شيخ تاسك مريض سئم تكاليف الحياة، إلا أنه مازال يحتفظ ببعض القوى الروحية المروية والبروت وهو يصارع هذا الوجه يدين مشرقة».

تتركز الرواية على هذا الشخص في اللحظة التي يريد فيها أن يرحل منزله القديم الذي عاش فيه طول عمره، إلا أن شؤوباً أو أتياً منمنراً يحول بينه وبين تحقيق ذلك، ويرغمه على اللجوء إلى بيتة يوماً آخر، حيث يلقى يستريح فيه الأحداث والتكريرات التي عاشها في طفولته الشبه الذي يقع به إلى أن يتفكر في ما أتته له قديمي فيكتشف أن لهم قد مات، أو كتاب حول الموت وحول الطرف الانساني، وهو مذكور بطريقة مبسطة جداً وثقافة.

الثقافة الأوروبية الجديدة

شارك الطاهر بنجلون في لقاء برشلونة بمرض مثير تحت عنوان: حالة الطوارئ في المجتمعات المتعددة الثقافات، يطالب بنجلون في عرضه بانضمامه للفكر الثالث عشر إلى الجمعية الأوروبية الاقتصادية. ويشير أن أوروبا تمثل حقيق ثلاثة عشر مليوناً من المهاجرين الذين يعيشون في الوقت الراهن فيها. ويعلق على ذلك بأسما: «أنه يروق لي أن نذكر هذا الخليط والثالث عشر أمام طاوله الجمعية الأوروبية، لأن المسحين لا يهتمون بقول جوس ثلاثة عشر شخصاً على طاولة واحدة أن الصورة بالإضافة إلى أنها مسلية فأنها يمكن للشعير «الأجانب» ملاحقتهم في أوروبا ويعيشون حياة ليس يميزون مفرقة، أنهم في الواقع الجسور المتواصلة بين الثقافات».



عبد الحق الميرني: شعر الجهاد في الأدب المغربي مرجع تاريخي مهم.

بفضاله العسكرية ومزايه الحرية، من ذلك إياه حياتي الموتى إن كنت ساليا وأنت مقيم في يوتوبه عالمنا حسام كحاج بات في السجن

أصبح من خلي الرئاسة عاريا بمعترك الضرب والظفر جرده

تعر على صرعى الهواوي عاريا

ولا زار ابن الخبير الجراي وابو عبد الله

٧٦١هـ يوقف على قبر للعهد بن عباد

لند قصيدته الرائعة فيه مطعما:

ذرت تيرك من طوع باغيات

رايت ذلك من أجل للمهاد

تقولون أن أوجه شعر الجهاد

حين خست برز تسرع السهول، هل

تستخرج من ذلك أن شعر الجهاد ارتباط

بفترة الماركس الكبرى حول هوية

الغرب العربية والإسلامية؟

أجل ارتباط شعر الجهاد ارتباطاً

وثيقاً بفترة المعارك الكبرى واللامع العظمى

التي عرفها تاريخ المغرب من العهد المرابطي

حتى معركة وادي ليلي، في فترة مشرقة

من جهاد الغرب ونضاله مليحة بالصور

من خلال دراستكم للموضوع هل وجدتم أن المغاربة كانوا يربطون أشعاراً حماسية خلال المعارك ولين يتجلى ذلك تحديداً؟

لم اعثر على ذلك من خلال دراستي للشعر الذي اطلقا عليه شعر الجهاد ولكن وجدت شعراً للفخر والتفاخر لشاعر الجهاد يختلف من فخر الشعراء الآخرين. ذلك أن شاعر الجهاد يصور في فخره وتفاخره إيمانه القوي بفكرة الجهاد وتقاتله في سبيلها، مبرزاً أعظم معانيها وأبلغ مقاصدها، وهذا اللون من شعر الفخر هو أصلي نوع الفخر الأدبي الذي أصبحنا نلصقها به بالغة البنية والعاطفة الوطنية.

مشال ذلك قول ابن الخطيب على لسان أحد الملوك المرينيين متفخراً ببلاده لأجاء الدين الإسلامي، ويوطئته في جهاده بالمعركة والانتصار.

ظهرت لدي بعد انتراسة ظهور من أسمى يساق له آثاراً غير للشعور في كل غارة لنا الليل المدام والعالم الحر

ويتصنع محمد بن علي الرضاوي ليفخر أيضاً على لسان السلطان المريني أبي النصر الولي اسماعيل:

أنا أفتتح اسماعيل راية مجتهد

وسبقني ماض في العداة قاهر

أنا ففتح الإصهار لكل داعم

فسل عن ثغور الشرق يبتك خاير

هل هناك شاعر معني أنستري

انتباهكم وإسباب ذلك؟

في كل دولة من الدول التي حكمت المغرب برز شاعر أو أكثر من شعراء، أمتهم حركات انطلاقاً بمرادهم الشعرية، الراسع لانطلاق بمرادهم الشعرية، وعطرت حافزاً قويا لهم ومصدراً خصباً لاتقارعه ومشارعهم. فاستلهم على استهم أشعار رامة في ميدان الجهاد أصبحت أنشيد البطولات والأجاء، وغنونا لبسها وشعرها، وسجلنا لانتصارات قادتها وفترات ملكها.

من هؤلاء نذكر على سبيل المثال لا الحصر:

عبد الجبار بن حميس المصلي

الانصالي في العهد المرابطي، وأبو العباس

محمد بن السلام الجراي وابو عبد الله

محمد بن جوس الجراي (الملقب بختي

الغربي) في العهد المريني، وأبو فارس عبد

العزيز بن عبد الواحد المريني، وأبو الحكم

مالك بن الرحيل (الملقب بتمام المريني)

في العهد المريني، وأبو فارس عبد العزيز

الفاشلي في العهد السعدي، وأبو عبد الله

محمد بن إدريس العفرائي، وأبو الربيع

سليمان بن محمد النواحي الشافعي وأبو

عبد الله محمد كاسوس، وأبو عبد الله

محمد بن الطيب العلمي في العهد العلوي.

حينئذ لم تستطع فترة تاريخية

تتقدم مع عهد المرابطين يوسف بن

تاشفين على وجه التحديد، ونعرف أن

هذه الفترة الرطبة في أفعال كثيرين

بأشعارهم المعتمد بن عباد هل تعرضت

لدراسة لهذا الارتباط

بالقول في الفصل الذي تعرضت فيه

بالدراسة لشعر الجهاد في «فتح الانصالي»

بن عباد.

لا أنه لا تعود الوضع في الانصالي

محروبي الانصالي، بكل قوامه، واستفادوا

بالمعك الصغار وأثرى خلافة فريدة.

فوصل المعتمد بن عباد أحد ملوك

الطوائف إلى جزيرة طريف للاستيلاء

بالمرابطين، ووصل إلى خلافة العظمى

التي نفس الجزيرة يتردد ويوجد لذلك

يوسف بن تاشفين، فاجابه لذلك المرابطي

بقوته الشهيرة التاريخية: الجواب ما ترى

لا ما تسمع

وأشد قول للتشي:

ولا كتب إلا المشرفية والقنا

ولا رسل إلا الخمسين العزم

ولقد أجاز شاعرة المعتمد بن عباد ما

حققته ابن تاشفين من انتصار ياهي في

موقعة الزلاقة بالانصالي، بسبب بأسه وقوته

وشجاعته وقوته العسكرية، ولا حايته

للانصالي أصبحت دار كنز، وإلى ذلك يقول

للمعتمد منقاد:

ويوم العروبة ذات العدا

نصرت الهوى وليدت القنار

ومن المعروف أن المعتمد بن عباد كان

ملكاً وشاعراً توفي باغماً سجوناً سنة

٤٨٨هـ وله ديوان شعري نشر بالقاهرة سنة

١٩٥١هـ يضم أشعاراً تدور في موضوع الشعر

ومجالس الأث من كتبه، وأشعاراً شاكية

قلها في محنته وفي أسره، منها رأيته

لشعوره:

فيما مضى كنت بالاعباد مسرورا

فجاءت العبد في أغماث ماسورا

والأ سجنه يوسف بن تاشفين باغماث

كان الشاعر الانصالي عبد الجبار حميس

الصقلي يكتب إليه قصائد يشيد فيها

الرباط - مكتب الشرق الأوسط:

حصل أخيراً عبد الحق الميرني، أحد كبار مؤلفي التشرقيات الملكية، على دكتوراه الدولة في الأدب عن أطروحة بعنوان «شعر الجهاد في الأدب المغربي»، وقد جرت مناقشة الرسالة التي أشرف عليها الدكتور عباس الجبرائي في كلية الآداب بفاس. وهي أول دكتوراه دولة تمنحها الكلية منذ إنشائها.

يقول الميرني: «إن أعداد الرسالة استغرقتني ١٢ عاماً متصلة، إذ أن مشاغلي ومهامه التي تفرض عليه العمل باستمرار إلى جانب المهام المغربية المله التي كثيرا ما حالت بينه وبين الانتظام في إنجاز الأطروحة، كما أن غزارة المادة وتشعبها أطالا من الفترة التي استغرقتها البحث، حتى كنت أن أصرف عنها النظر في بعض الأحيان لولا تشجيع الدكتور عباس الجبرائي، الذي عمل معي جادا حتى تكتمل الرسالة، خاصة وأنه صاحب مؤلفات وبحوث ومخاضات في الفكر المغربي، وله باع طويل في أبحاث الدراسات المغربية، حيث أشرف منذ ربيع ثمن مضى على ما يناهز تسعين رسالة عليا ومترسلة دكتوراه دولة تتعلق بالدراسات المغربية، سواء الأدبية أو التاريخية أو الإسلامية، كما ساهم في تحقيق عدد كبير من المخطوطات المغربية».

ما هي الأسباب الموضوعية والذاتية التي دفعتك لاختيار موضوع «شعر الجهاد»؟

لقد كنت مهتما - منذ طفولتي - بمسور الشجاعة والبطولة لقادة الجهاد والنضال للمغاربة، في معاركهم وقبائلهم التي خاضوها داخل المغرب وخارجه، كقوات فتح الانصالي والرافقة وبوادي للخان وبوادي أسلي وحرب الريف التي غيرت كل ذلك، حتى أنني كنت إلى أرباب ولوج الأكاديمية العسكرية الملكية في فخر الانصالي، لأعقب حياة تقاتل فيها معسكراتنا بما فراته وبالطعن عليه من بعض الملوك والبطولات إلا أن طروفا خاصة حالت بين ذلك.

وفي عام دراستي الجامعية واوليت فكرة اخراج التاريخ العسكري للمغرب، وخصوصا ما كتبت اياه، شهادة «تاريخ المغرب» التي كانت مقررة في كلية الآداب في الرباط في أوائل الستينات.

وتحقت الفكرة وصدر كتابي «الجيش المغربي عبر التاريخ» في سنة ١٩٦٦ وبلغت به جائزة المغرب لسنة ١٩٦٨.

وبعد حصولي على علوم الدراسات العليا اخترت على استنادا وصديقي الدكتور عباس الجبرائي بحكم اهتمامه بالتواصل، وتبنيته الدائم للدراسات المغربية الأدبية منها والتاريخية والإسلامية، وتضلعه في مصادرها وتبنيته في معاليمها أن أبرز في رسالة جامعية عليا وأدت لشرارة الانصالي المغربية التي ساربت الأحداث العسكرية وواكبت الواقع الحربي التي تحدث عنها في كتابي السابق الذكر.

وشرعت في التفكير في الموضوع ودراسة مختلف مصادره، ولخيار ابوابه، وتحديد فصوله سنة ١٩٧٧، ومنذ تلك السنة بدأت مسيرتي الأطروحة «شعر الجهاد في الأدب المغربي» واستمرت إلى غاية شهر يوليوز من سنة ١٩٨٩.

ولا يخفى أن مكتبنا المغربي تضرع بعبارة وكيفية متميزة أصيلة بدأت جهود أساتذة وجامعين جادين تكشف عن معالمها وتبرز خصائصها من حين لآخر.

لقد أتت هذه الرسالة الجامعية أن أساهم مساهمة متواضعة في إحياء جانب من تراثنا الشعري الأصيل، المنسوق في بطون كتب التاريخ والأدب والدراسات الشعرية استجابة لرغبة مشتركة بيني وبين استاذنا الدكتور عباس الجبرائي الذي له بحوث ودراسات مهمة سابقة في هذا الميدان.

● نكرم أن شعر الجهاد بشكل مرجعاً لأحداث تاريخية، هل هناك

أماثلة محددة؟

لا يمكن أن يشك شعر الجهاد مرجعاً لأحداث تاريخية مهمة فحسب بل كان مؤرخاً لها أيضاً، وكان شعراء أقرب من المؤرخين إلى حركات الجهاد والجهاديين بمصانهم ومشارعهم.

فما هي أوصاف شعراء الجهاد للحرب والفقر والعارف - مثلا - قوية وغريبة وبقية سواء حصرها أم لم يحصرها؟

من ذلك قول لشاعر عبد الجبار بن حميس وصف أبطال وقائع الدولة المرابطية في الحكم بقية:

حماة إذا أصبحتهم في كريمة وضيت من الأساد من كل غاضب إذا أسروا في مساق للضرب جربوا

صواعق من أيديهم في سحلب إذا ما غزا في الرزم كان يتحولهم بطون الخلايا في موت السلاحي ويضربهم وأصعب السعيراء لتهزم الجيش الانصالي أمام قوات الدولة المرينية في وقعة الزلاقة بالانصالي في طلب الحقائق التاريخية للمعركة المظنة:

يقول أبو العباس الجبرائي: وسهل لرقى إليه صوارم كثير به القتل قبل به الأسرى الوف ماهولة بهم الغلا

وأست خلا منهم يومهم قفرا وراحت رضى الهيجاء عليهم فاصبحوا شجيا طحينيا في مهبط الصبا مزا

ومن شعراء الجهاد الذين عاصروا وقعة وادي المخازن الكبرى التي دارت رحاها بين الجيش السعدي والجيش البرتغالي على الأرض المغربية والتي كانت غرة في جبين تاريخ الجهاد بالمغرب: الشيخ داود بن عبد المنعم الشافعي، فقد وصف المعركة وصفا دقيقا لا يكتفى إلا بأشياء عيان، ومصور تصويراً رائعا شهامة الجيش السعدي في جهم المعركة وقوته في وجه الجيش الصليبي بجود من جند الله ويقول لشاعر السعدي:

تجمع جند الله من كل وجهة وقد غضى من معدن كل دأثن فذلك يوم مثل بذر ووضوه حين بايدي المؤمنين الميامان هناك نصر المؤمنين ومؤثر على كل ذي كفر تهجم ضامن

تجمع جند الله من كل وجهة وقد غضى من معدن كل دأثن فذلك يوم مثل بذر ووضوه حين بايدي المؤمنين الميامان هناك نصر المؤمنين ومؤثر على كل ذي كفر تهجم ضامن

ويشيد شعراء الجهاد أيضا بالخصال العسكرية للملك والآخر، وقادة حركات الجهاد، جاسطين منهم للثال الأعلى في القيادة الشجاعة والبطولة الخالية والجهاد المستبصر، وذلك يتبعين ما بدأ المؤرخين ومروا عليه من الكرام.

يقول ابن زرك في أبي سالم المريني الصامد المجد للعراق والجهاد: وإن أمير المؤمنين جامع مناقب مجد نورها للجمع والضرب وفي السالم بر شاته الجود والكثي وفي الحرب ليد دابه الظن والضرب

● نكرم أن شعر الجهاد بشكل مرجعاً لأحداث تاريخية، هل هناك

أماثلة محددة؟

لا يمكن أن يشك شعر الجهاد مرجعاً لأحداث تاريخية مهمة فحسب بل كان مؤرخاً لها أيضاً، وكان شعراء أقرب من المؤرخين إلى حركات الجهاد والجهاديين بمصانهم ومشارعهم.

فما هي أوصاف شعراء الجهاد للحرب والفقر والعارف - مثلا - قوية وغريبة وبقية سواء حصرها أم لم يحصرها؟

من ذلك قول لشاعر عبد الجبار بن حميس وصف أبطال وقائع الدولة المرابطية في الحكم بقية:

حماة إذا أصبحتهم في كريمة وضيت من الأساد من كل غاضب إذا أسروا في مساق للضرب جربوا

صواعق من أيديهم في سحلب إذا ما غزا في الرزم كان يتحولهم بطون الخلايا في موت السلاحي ويضربهم وأصعب السعيراء لتهزم الجيش الانصالي أمام قوات الدولة المرينية في وقعة الزلاقة بالانصالي في طلب الحقائق التاريخية للمعركة المظنة:

يقول أبو العباس الجبرائي: وسهل لرقى إليه صوارم كثير به القتل قبل به الأسرى الوف ماهولة بهم الغلا

وأست خلا منهم يومهم قفرا وراحت رضى الهيجاء عليهم فاصبحوا شجيا طحينيا في مهبط الصبا مزا

ومن شعراء الجهاد الذين عاصروا وقعة وادي المخازن الكبرى التي دارت رحاها بين الجيش السعدي والجيش البرتغالي على الأرض المغربية والتي كانت غرة في جبين تاريخ الجهاد بالمغرب: الشيخ داود بن عبد المنعم الشافعي، فقد وصف المعركة وصفا دقيقا لا يكتفى إلا بأشياء عيان، ومصور تصويراً رائعا شهامة الجيش السعدي في جهم المعركة وقوته في وجه الجيش الصليبي بجود من جند الله ويقول لشاعر السعدي:

تجمع جند الله من كل وجهة وقد غضى من معدن كل دأثن فذلك يوم مثل بذر ووضوه حين بايدي المؤمنين الميامان هناك نصر المؤمنين ومؤثر على كل ذي كفر تهجم ضامن

تجمع جند الله من كل وجهة وقد غضى من معدن كل دأثن فذلك يوم مثل بذر ووضوه حين بايدي المؤمنين الميامان هناك نصر المؤمنين ومؤثر على كل ذي كفر تهجم ضامن

ويشيد شعراء الجهاد أيضا بالخصال العسكرية للملك والآخر، وقادة حركات الجهاد، جاسطين منهم للثال الأعلى في القيادة الشجاعة والبطولة الخالية والجهاد المستبصر، وذلك يتبعين ما بدأ المؤرخين ومروا عليه من الكرام.

يقول ابن زرك في أبي سالم المريني الصامد المجد للعراق والجهاد: وإن أمير المؤمنين جامع مناقب مجد نورها للجمع والضرب وفي السالم بر شاته الجود والكثي وفي الحرب ليد دابه الظن والضرب

● نكرم أن شعر الجهاد بشكل مرجعاً لأحداث تاريخية، هل هناك

أماثلة محددة؟

لا يمكن أن يشك شعر الجهاد مرجعاً لأحداث تاريخية مهمة فحسب بل كان مؤرخاً لها أيضاً، وكان شعراء أقرب من المؤرخين إلى حركات الجهاد والجهاديين بمصانهم ومشارعهم.

فما هي أوصاف شعراء الجهاد للحرب والفقر والعارف - مثلا - قوية وغريبة وبقية سواء حصرها أم لم يحصرها؟

من ذلك قول لشاعر عبد الجبار بن حميس وصف أبطال وقائع الدولة المرابطية في الحكم بقية:

حماة إذا أصبحتهم في كريمة وضيت من الأساد من كل غاضب إذا أسروا في مساق للضرب جربوا

صواعق من أيديهم في سحلب إذا ما غزا في الرزم كان يتحولهم بطون الخلايا في موت السلاحي ويضربهم وأصعب السعيراء لتهزم الجيش الانصالي أمام قوات الدولة المرينية في وقعة الزلاقة بالانصالي في طلب الحقائق التاريخية للمعركة المظنة:

يقول أبو العباس الجبرائي: وسهل لرقى إليه صوارم كثير به القتل قبل به الأسرى الوف ماهولة بهم الغلا

وأست خلا منهم يومهم قفرا وراحت رضى الهيجاء عليهم فاصبحوا شجيا طحينيا في مهبط الصبا مزا

ومن شعراء الجهاد الذين عاصروا وقعة وادي المخازن الكبرى التي دارت رحاها بين الجيش السعدي والجيش البرتغالي على الأرض المغربية والتي كانت غرة في جبين تاريخ الجهاد بالمغرب: الشيخ داود بن عبد المنعم الشافعي، فقد وصف المعركة وصفا دقيقا لا يكتفى إلا بأشياء عيان، ومصور تصويراً رائعا شهامة الجيش السعدي في جهم المعركة وقوته في وجه الجيش الصليبي بجود من جند الله ويقول لشاعر السعدي:

تجمع جند الله من كل وجهة وقد غضى من معدن كل دأثن فذلك يوم مثل بذر ووضوه حين بايدي المؤمنين الميامان هناك نصر المؤمنين ومؤثر على كل ذي كفر تهجم ضامن

تجمع جند الله من كل وجهة وقد غضى من معدن كل دأثن فذلك يوم مثل بذر ووضوه حين بايدي المؤمنين الميامان هناك نصر المؤمنين ومؤثر على كل ذي كفر تهجم ضامن

ويشيد شعراء الجهاد أيضا بالخصال العسكرية للملك والآخر، وقادة حركات الجهاد، جاسطين منهم للثال الأعلى في القيادة الشجاعة والبطولة الخالية والجهاد المستبصر، وذلك يتبعين ما بدأ المؤرخين ومروا عليه من الكرام.

يقول ابن زرك في أبي سالم المريني الصامد المجد للعراق والجهاد: وإن أمير المؤمنين جامع مناقب مجد نورها للجمع والضرب وفي السالم بر شاته الجود والكثي وفي الحرب ليد دابه الظن والضرب

شاعرة بدأت تصره

المجتمع العربي: الطار لم يعد للجار؟ بالصدفة اكتفوا

موت الممور بعدة سنوات؟

ليس علوي تقني أيضا

ريم الساجدة والاختيار المصدا

الزواج ام المستطرد

تطير طير

الضفيرة قد تكون ولدا

سيمون: اذا خلافة جوا

القران بدون زفاف لا يضمن الاختلاء

لا يظن ومن؟

في المواقف

أ. سي. ميلان يحقق مبتغاه ويقترب من قمة الدوري الإيطالي

ليفربول يعود إلى الصدارة بفوزه على أرسنال

لندن - ر: استعاد نادي ليفربول كرامته الحريضة بفوزه الأول من أمس الأحد على أرسنال ١/٢ ليتصدر القسم الأول للدوري الإنجليزي لكرة القدم.

وهذه هي المرة الأولى التي يلعب فيها أرسنال على استاد أنفيلد منذ فوزه ببطولة الدوري الإنجليزي في مايو (أيار) الماضي بهدف رائع لحرز ماركس توماس في الدقيقة الأخيرة من المباراة.

وكان لاعبو ليفربول مصممين على الفوز هذه المرة، وأحرز هاني ليفربول ستيف مكماهون وجون بارنس في الدقيقتين ٢٠ و٦٦ من المباراة بعد أن سيطروا على شوطيها، وأحرز أرسنال الوحيد الآن سميت قبل نهاية المباراة بعشر دقائق.

ويتصدر ليفربول الآن القسم الأول للدوري الإنجليزي بفارق الأهداف إذ يتساوى في النقاط مع كل من أرسنال واستون فيلدا وتشيلسي وهي الأندية التي تحتل المراكز الثاني والثالث والرابع على الترتيب.

وكان مكماهون قد الهب مشاعر مشجعي ليفربول عندما أرسل كرة رائعة من مسافة ٢٥ متراً ليقتحم فريقه من ضربة حرة تجاوزت خط دفاع أرسنال.

وأسفل الآن سميت حالة اضطراب وقعت في خط ظهر ليفربول ليسجل هذه الذي جاء متأخراً.

وشابت المباراة بعض الاصطباكات إذ أصيب باري فينيسون وديفيد أوليري. ونقل فينيسون لاعب ليفربول إلى المستشفى مصاباً بإرتجاج في المخ بعد ثمان دقائق من بداية المباراة.

وأصيب أوليري لاعب أرسنال أثناء احتكاك مع راي هارتون في الدقيقة ٧٣ من المباراة وتم إخراجها من الملعب إلا أنه أفاق في غرفة خلع الملابس.

الدوري الإيطالي

فاز نادي أ. سي. ميلان ٢/صفر أول من أمس الأحد على ليتشي بفصل اللاعب الهولندي الدولي مارك فان باستن وزميله دانييلي ماسارو.

وبهذا الفوز يحتل أ. سي. ميلان المركز الرابع في القسم الأول للدوري الإيطالي بفارق أربع نقاط عن نابولي الذي تتصدر ١/٢ مع يوفنتوس في المركز الثالث.



لقطة من لقاء ليفربول وأرسنال أول من أمس

دالجليش يحتقد أحد مراقبي لقاء ليفربول وأرسنال

ليفربول - ر: انتقد كيني دالجليش المدير الفني لنادي ليفربول أحد مراقبي الخطوط أول من أمس الأحد لتجاهله أحد اللاعبين بعد إصابته إصابة خطيرة في المباراة التي فاز فيها فريقه ٢ - ١ على أرسنال.

وكان باري فينيسون ظهر لليفربول قد أصطدم في رأسه مع زميله جيلن هاتسن بعد ثمان دقائق من بداية المباراة ونقل إلى المستشفى مصاباً بإرتجاج في المخ.

وقال دالجليش: «الجميع كانوا يرون أنه لا يستطيع الوقوف على قدميه ولا يعرف أين كان إلا مراقب المباراة. يمكن أن تلتصم العنق للحكم إلا أن مراقب المباراة كان في نفس المكان».

ومضى يقول: «لقد حاولت لفت نظره إلى ذلك إلا أنه لم يرغب في الردية قط للحكم ولم يكن بمقدور المدرب أن يدخل إلى أرض الملعب ليعلم على علم بإصابة فينيسون لأنه لم يسقط على أرض الملعب».

ماتيسون والظهير الإيطالي ريكاردو فيري ضربة جديده بعد إصابة المهاجم الألماني الغربي يورجن كلينسمان في الدقيقة ١٤ من المباراة بعد احتكاك مع كلاudio برانديلي لاعب نادي أتلانتا.

وسجل كل من أرسنال وليفربول في الشوط الأول للمباراة التي شهدتها ٢٠٠٠ متفرج إلا أن أرسنال مادونا لاعب أتلانتا سدّد كرة جميلة من مسافة ١٨ متراً في الدقيقة ٨٤ من المباراة.

وقالت الشرطة أن ثلاثة مشجعين من نابولي جرحوا أثناء مشاجرات مع مشجعي يوفنتوس خارج استاد تورينو الرئيسي قبل المباراة.

وقالت الشرطة إن إحدى سياراتها صدمت أحد المشجعين الذي أصيب بجروح في الرأس والساقين ومن المقرر بإصابات قديمة لكابتن الفريق لوتز أن يمكث في المستشفى شهراً.

خسارة ريفريالات واندبياندنيتي في بطولة الأرجنتين برشلونة الثاني بعد ريال مدريد في الدوري الإسباني

مدريد - ر: تمكن نادي برشلونة أول من أمس الأحد من الفوز بصعوبة ٢/صفر على سبورتنج خيخون ليحتل المركز الثاني في الدوري الإسباني لكرة القدم.

وقد حانت فرصة لخيجون الذي يحتل المركز الثامن عشر في جدول ترتيب اندبياندنيتي القسم الأول كي يسجل هدفاً من ضربة جزاء في الدقيقة ٥١ بعد الشوط الأول للمباراة الذي خلا من الأهداف إلا أن يواكين الونسو كابتن خيجون سدّد كرة مستقيمة ليلتقطها اندونتي زوبيزاريتا حارس مرمى برشلونة.

وحاصل يومان كرويف المدرب الهولندي لبرشلونة أن يكسر جمود المباراة في شوطها الثاني بإحلال لاعب خط الوسط خوسيه باكرو محل خوليو سالناس.

وقد أثر هذا التغيير بعد تسع دقائق عندما تلقى باكرو تمريرة طويلة من روبرتو غراندينيز ليحرز هذه المرة الأولى التي ما لبث أن أضاف له في الدقيقة ٤٧ من المباراة التي شهدتها ٤٧٠٠٠ متفرج الهدف الثاني.

وتعادل ليتيكيو مدريد ٤/٤ مع رايو فايكانو الذي يقف في قاع ترتيب القسم الأول والذي سجل لأصغر يان بيرج هدفاً في الدقيقة ٦٥ من المباراة. وأحرز هوجو مارادونا الشقيق الأصغر للاعب الأرجنتيني الشهير ديجو مارادونا هدفاً لفايكانو وأضاف بيرج هدفاً ثانياً. ونقل مارادونا خارج الملعب مصاباً بالتهمة في كاحل القدم قبل نهاية المباراة بقليل.

وكان ريال مدريد قد سحق ريال سرقسطة ٢/٧ السبت الماضي وأحرز المهاجم المكسيكي هوجو سانشيز هدفين ليصبح هداف الدوري الإسباني. ويتربع ريال مدريد على قمة القسم الأول برصيد ٢٠ نقطة من ١٣ مباراة متقدماً بفارق ثلاث نقاط على برشلونة الذي يحتل المركز الثاني وريال سوسيداد في المركز الثالث.

بطولة الأرجنتين تعرض فريقاً رفيعاً بلات واندبياندنيتي للتخلف على صدارة بطولة الأرجنتين لكرة القدم للخسارة في الأسبوع السابع عشر. إذ سقط ريال بلات أمام ضيفه استوبويتيس ٢/١ واندبياندنيتي أمام ضيفه ديوبورتو إسبانيول صفر/١. وفاز روزاريو سنترال بالمرکز الثالث على مانتيفو كوريتيس ١/صفر فرغ رصيده إلى ٢٢ نقطة مثل انديانديتي.

وفي المباريات الأخرى فاز يونيون سانتافي على راسينغ كوردوبا ٢/صفر ويونين أولد بويز على شاكور فور أبغر ٢/٢. وبيمينازيا أسجريا على بوكا جونيورز ٢/٢ ورأسينغ كلوب على أرجنتينوس جونيورز ١/٢. وتعادل فيروكارييل أويستي مع فيليز سارسفيلد صفر/صفر.

وقد حانت فرصة لخيجون الذي يحتل المركز الثامن عشر في جدول ترتيب اندبياندنيتي القسم الأول كي يسجل هدفاً من ضربة جزاء في الدقيقة ٥١ بعد الشوط الأول للمباراة الذي خلا من الأهداف إلا أن يواكين الونسو كابتن خيجون سدّد كرة مستقيمة ليلتقطها اندونتي زوبيزاريتا حارس مرمى برشلونة.

وحاصل يومان كرويف المدرب الهولندي لبرشلونة أن يكسر جمود المباراة في شوطها الثاني بإحلال لاعب خط الوسط خوسيه باكرو محل خوليو سالناس.

وقد أثر هذا التغيير بعد تسع دقائق عندما تلقى باكرو تمريرة طويلة من روبرتو غراندينيز ليحرز هذه المرة الأولى التي ما لبث أن أضاف له في الدقيقة ٤٧ من المباراة التي شهدتها ٤٧٠٠٠ متفرج الهدف الثاني.

وتعادل ليتيكيو مدريد ٤/٤ مع رايو فايكانو الذي يقف في قاع ترتيب القسم الأول والذي سجل لأصغر يان بيرج هدفاً في الدقيقة ٦٥ من المباراة. وأحرز هوجو مارادونا الشقيق الأصغر للاعب الأرجنتيني الشهير ديجو مارادونا هدفاً لفايكانو وأضاف بيرج هدفاً ثانياً. ونقل مارادونا خارج الملعب مصاباً بالتهمة في كاحل القدم قبل نهاية المباراة بقليل.

وكان ريال مدريد قد سحق ريال سرقسطة ٢/٧ السبت الماضي وأحرز المهاجم المكسيكي هوجو سانشيز هدفين ليصبح هداف الدوري الإسباني. ويتربع ريال مدريد على قمة القسم الأول برصيد ٢٠ نقطة من ١٣ مباراة متقدماً بفارق ثلاث نقاط على برشلونة الذي يحتل المركز الثاني وريال سوسيداد في المركز الثالث.

بطولة الأرجنتين تعرض فريقاً رفيعاً بلات واندبياندنيتي للتخلف على صدارة بطولة الأرجنتين لكرة القدم للخسارة في الأسبوع السابع عشر. إذ سقط ريال بلات أمام ضيفه استوبويتيس ٢/١ واندبياندنيتي أمام ضيفه ديوبورتو إسبانيول صفر/١. وفاز روزاريو سنترال بالمرکز الثالث على مانتيفو كوريتيس ١/صفر فرغ رصيده إلى ٢٢ نقطة مثل انديانديتي.

وفي المباريات الأخرى فاز يونيون سانتافي على راسينغ كوردوبا ٢/صفر ويونين أولد بويز على شاكور فور أبغر ٢/٢. وبيمينازيا أسجريا على بوكا جونيورز ٢/٢ ورأسينغ كلوب على أرجنتينوس جونيورز ١/٢. وتعادل فيروكارييل أويستي مع فيليز سارسفيلد صفر/صفر.

وقد حانت فرصة لخيجون الذي يحتل المركز الثامن عشر في جدول ترتيب اندبياندنيتي القسم الأول كي يسجل هدفاً من ضربة جزاء في الدقيقة ٥١ بعد الشوط الأول للمباراة الذي خلا من الأهداف إلا أن يواكين الونسو كابتن خيجون سدّد كرة مستقيمة ليلتقطها اندونتي زوبيزاريتا حارس مرمى برشلونة.

وحاصل يومان كرويف المدرب الهولندي لبرشلونة أن يكسر جمود المباراة في شوطها الثاني بإحلال لاعب خط الوسط خوسيه باكرو محل خوليو سالناس.

وقد أثر هذا التغيير بعد تسع دقائق عندما تلقى باكرو تمريرة طويلة من روبرتو غراندينيز ليحرز هذه المرة الأولى التي ما لبث أن أضاف له في الدقيقة ٤٧ من المباراة التي شهدتها ٤٧٠٠٠ متفرج الهدف الثاني.

وتعادل ليتيكيو مدريد ٤/٤ مع رايو فايكانو الذي يقف في قاع ترتيب القسم الأول والذي سجل لأصغر يان بيرج هدفاً في الدقيقة ٦٥ من المباراة. وأحرز هوجو مارادونا الشقيق الأصغر للاعب الأرجنتيني الشهير ديجو مارادونا هدفاً لفايكانو وأضاف بيرج هدفاً ثانياً. ونقل مارادونا خارج الملعب مصاباً بالتهمة في كاحل القدم قبل نهاية المباراة بقليل.

وكان ريال مدريد قد سحق ريال سرقسطة ٢/٧ السبت الماضي وأحرز المهاجم المكسيكي هوجو سانشيز هدفين ليصبح هداف الدوري الإسباني. ويتربع ريال مدريد على قمة القسم الأول برصيد ٢٠ نقطة من ١٣ مباراة متقدماً بفارق ثلاث نقاط على برشلونة الذي يحتل المركز الثاني وريال سوسيداد في المركز الثالث.

بطولة الأرجنتين تعرض فريقاً رفيعاً بلات واندبياندنيتي للتخلف على صدارة بطولة الأرجنتين لكرة القدم للخسارة في الأسبوع السابع عشر. إذ سقط ريال بلات أمام ضيفه استوبويتيس ٢/١ واندبياندنيتي أمام ضيفه ديوبورتو إسبانيول صفر/١. وفاز روزاريو سنترال بالمرکز الثالث على مانتيفو كوريتيس ١/صفر فرغ رصيده إلى ٢٢ نقطة مثل انديانديتي.

وفي المباريات الأخرى فاز يونيون سانتافي على راسينغ كوردوبا ٢/صفر ويونين أولد بويز على شاكور فور أبغر ٢/٢. وبيمينازيا أسجريا على بوكا جونيورز ٢/٢ ورأسينغ كلوب على أرجنتينوس جونيورز ١/٢. وتعادل فيروكارييل أويستي مع فيليز سارسفيلد صفر/صفر.

وقد حانت فرصة لخيجون الذي يحتل المركز الثامن عشر في جدول ترتيب اندبياندنيتي القسم الأول كي يسجل هدفاً من ضربة جزاء في الدقيقة ٥١ بعد الشوط الأول للمباراة الذي خلا من الأهداف إلا أن يواكين الونسو كابتن خيجون سدّد كرة مستقيمة ليلتقطها اندونتي زوبيزاريتا حارس مرمى برشلونة.

وحاصل يومان كرويف المدرب الهولندي لبرشلونة أن يكسر جمود المباراة في شوطها الثاني بإحلال لاعب خط الوسط خوسيه باكرو محل خوليو سالناس.

وقد أثر هذا التغيير بعد تسع دقائق عندما تلقى باكرو تمريرة طويلة من روبرتو غراندينيز ليحرز هذه المرة الأولى التي ما لبث أن أضاف له في الدقيقة ٤٧ من المباراة التي شهدتها ٤٧٠٠٠ متفرج الهدف الثاني.

وتعادل ليتيكيو مدريد ٤/٤ مع رايو فايكانو الذي يقف في قاع ترتيب القسم الأول والذي سجل لأصغر يان بيرج هدفاً في الدقيقة ٦٥ من المباراة. وأحرز هوجو مارادونا الشقيق الأصغر للاعب الأرجنتيني الشهير ديجو مارادونا هدفاً لفايكانو وأضاف بيرج هدفاً ثانياً. ونقل مارادونا خارج الملعب مصاباً بالتهمة في كاحل القدم قبل نهاية المباراة بقليل.



معرض صادرات جمهورية الصين الشعبية

المعدات الميكانيكية - الآليات الزراعية - أجهزة القياس العلمية
البالغة الدقة - السيارات - الإلكترونيات - الأجهزة الكهربائية
والمنزلية - مواد البناء الجديدة - المنتجات المعدنية والمعادن -
المنتجات الكيماوية - أعمال الفنون الجميلة - المنسوجات
والملبوسات - الحرير - الأثاث - السجاد - منتجات التطريز -
منتجات الصناعات الخفيفة - المواد الغذائية.

من يوم ٥ ديسمبر وحتى ١٥ ديسمبر ١٩٨٩م

مواعيد زيارة المعرض اليومية :

من الساعة ١٠ صباحاً وحتى الساعة ١٢ ظهراً (لرجال الأعمال)

ومن الساعة ٥ مساءً وحتى الساعة ٩ مساءً (لرجال الأعمال وعامة الزوار)

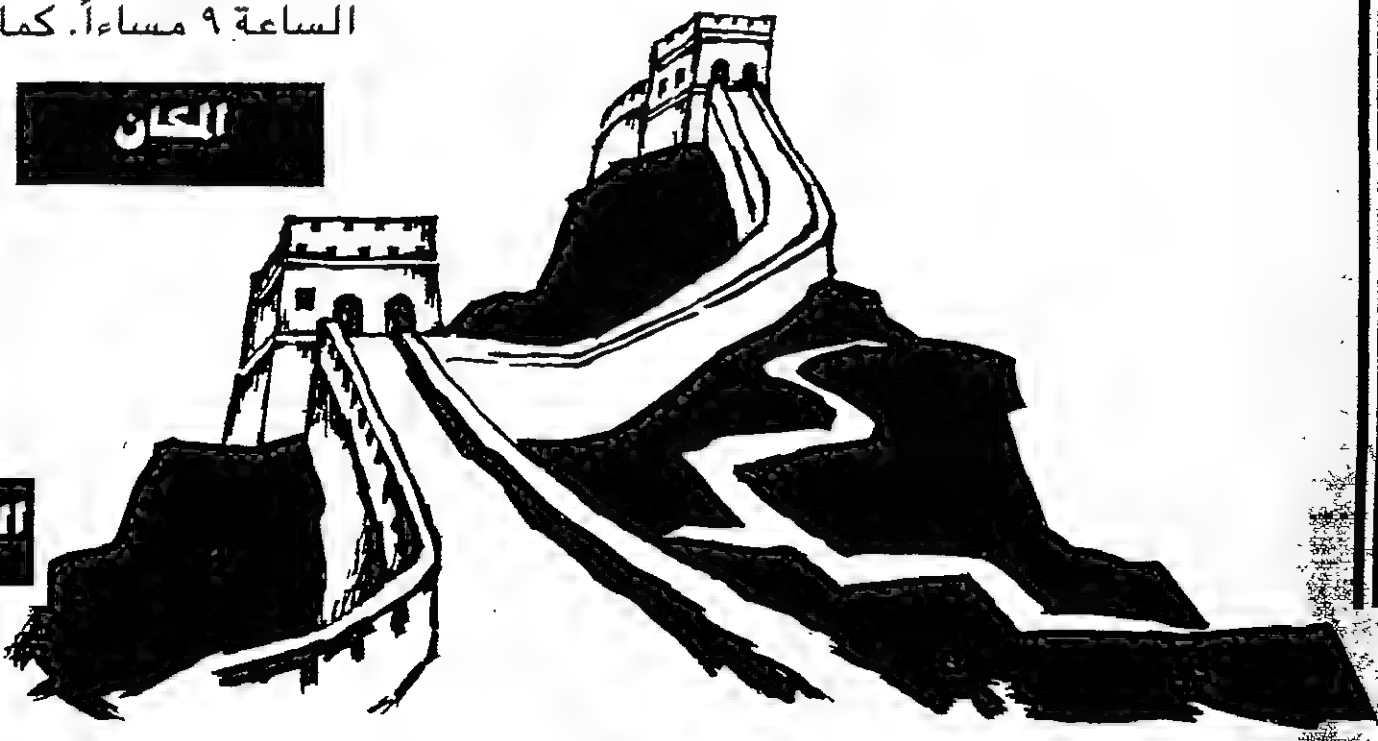
ملحوظة : في يوم ٥ ديسمبر مواعيد الزيارة من الساعة ٧ مساءً وحتى

الساعة ٩ مساءً. كما أنه قد تم تخصيص يوم ٨ و ١٣ ديسمبر لزيارة العوائل فقط .

مركز المعارض بالرياض

نرحب بزيارة الأصدقاء من جميع المجالات بالملكة العربية السعودية وذلك من أجل إنشاء العلاقات التجارية والعملية وإجراء المفاوضات وعقد الصفقات مع الشركات الصينية.

الكان



الجنة المنظمة

الجنة الصينية للتجارة الدولية
المجلس الصيني لتنمية التجارة الدولية



الاتحاد والنصر:

من يداوى جراح الآخر؟

جدة - مكتب الشرق الأوسط: من عبد اللطيف أبو علامة: تستكمل مساء اليوم الثلاثاء منافسات الجولة الرابعة للدوري الكروي الممتاز بين فريقين في الرياض وجدة. وفي حين يلتقي في جدة الاتحاد والنصر في حين يلتقي في الرياض فريقا الرياض والرائد بطل ووصيف اتنية الدرجة الأولى للموسم الماضي وضيفا الدوري للثاني للموسم الحالي.

الاتحاد والنصر: يستضيف في السابعة والنصف فريق الاتحاد منافسه فريق النصر على ملعب رعاية الشباب في جدة في أقوى لقاءات الأسبوع السابع للدوري نظرا لمكانة الفريقين وتاريخهما الحافل في المعركة الرياضية في المملكة العربية السعودية ولما يضمن في صفوفهما من نجوم دوليين.

في حين يلتقي في الرياض فريقا الرياض والرائد بطل ووصيف اتنية الدرجة الأولى للموسم الماضي وضيفا الدوري للثاني للموسم الحالي. وفي الرياض يلتقي في الرياض فريقا الرياض والرائد بطل ووصيف اتنية الدرجة الأولى للموسم الماضي وضيفا الدوري للثاني للموسم الحالي.

روزي وجاكيت مدري الفريق الأمريكي ألعاب القوى

واشنطن - ر: وقع اختيار المجلس الأمريكي لألعاب القوى أول من أمس على المدرب ميل روذي والمدرسة باربريه جاكيت لتدريب الفريق الأمريكي للألعاب القوى في دورة برشلونة الأولمبية التي تقام عام ١٩٩٦. وسيكون روذي (١١) عاما من جامعة أوريون في ولاية إلينوي مدربا للفريق الأمريكي في الألعاب الأولمبية. وكان روذي وجاكيت قد توليا نفس المهمة في بطولة العالم للألعاب القوى التي أقيمت في روما عام ١٩٨٧. واختار المجلس المدرب توم تايلز من جامعة ميسورن الذي يتولى تدريب البطل الأولمبي كارل لويس للأشراف على فريق الرجال التي تقام في طوكيو عام ١٩٩٦. واختيرت ديف رودا لتدريب فريق السيدات في البطولة وفي من كاليفورنيا.

مصر وفلسطين مثلتا آسيا وأفريقيا في تصفيات كأس العالم ١٩٣٤ المنتخب المصري خاض ٣٤ مباراة في تاريخ التصفيات العالمية



لقطة حية للمنتخب المصري

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: ٣٢ مباراة خاضتها مصر طوال تاريخها في تصفيات كأس العالم لكرة القدم بداية بدورة ١٩٣٤ في إيطاليا والتي تأهلت لها مصر. ولعبت خلالها اللقاء الوحيد لها في النهائيات - وحتى دورة ١٩٩٠ في إيطاليا أيضا وتأهلت لها بجدارة.

فاز الفريق المصري في ١٦ مباراة أكبرها وأولها على فلسطين ١/٧ وتعادل في ٧ مباريات أغلبها سلبيًا وانتهز في ٩ مباريات أقسامها أمام إيطاليا ١/٧ أمام نيجيريا ٤/صفر. سجلت مصر ٤٦ هدفا في ٣٢ مباراة.

فاز الفريق المصري في ١٦ مباراة أكبرها وأولها على فلسطين ١/٧ وتعادل في ٧ مباريات أغلبها سلبيًا وانتهز في ٩ مباريات أقسامها أمام إيطاليا ١/٧ أمام نيجيريا ٤/صفر. سجلت مصر ٤٦ هدفا في ٣٢ مباراة.

نوز كاسباروف على ثورت في بطولة بطراد

بلراد - ر: فاز بطل العالم السوفييتي في الشطرنج جاري كاسباروف على البريطاني نايجل شورث في ١٠٤ ثقلات أول من أمس الأحد في استئناف مباراة من الجولة التاسعة لبطولة بطراد الدولية لشطرنج. وقال شورث: ربما كان الموقف يندم عن التعادل إلا أنني لعبت بطريقة سبئية. ووافق الأيسلندي يوهان هارسون على اعتقاد مباراة له للوحة مع كاسباروف منتبهة بتعادلها. ويتصدر كاسباروف ترتيب لاعبي البطولة برصيد ٨.٥ نقطة يليه الهولندي يان تيمان والسوفييتي أليكسي بربيد ست نقاط لكل منهما.

ومن جبهة أخرى قال مسؤلون أن المجلس التنفيذي لاتحاد اساتذة الشطرنج أخفق في اتخاذ قرار بشأن تحديد مكان لنهائيات بطولة العالم القادمة في الشطرنج وذلك خلال اجتماع عقد في بلراد أول من أمس. وسبق أن الدور النهائي للبطولة بين كاسباروف والفنان في مباراة بين السوفييتي أناتولي كاربوف والهولندي تيمان. وكان الاتحاد الدولي لشطرنج قد اقترح مدينة ليون الفرنسية لتكون مكانا للدور النهائي للبطولة، إلا أن اتحاد اساتذة الشطرنج رفض هذا الاقتراح مما فجر خلافًا.

١/صفر وعلى كينيا ٢/صفر وعلى مالاي ١/صفر وتعادل مع مالاي ١/١ ومع كينيا صفر/صفر وانتهزت من ليبييا ١/صفر. ثم فازت في الختام على الجزائر صفر/صفر ١/صفر.

بورنو يتربع على قمة الدوري البرتغالي

لشبونة - ر: احتل بورنو أجواس أهداف ليفوز بفرقة ٧ - صفر على نادي تير سينسي أول من أمس الأحد ويحتفظ بصدارته للقبم الأول للدوري البرتغالي. وانتزع بفيكا الذي يحتل المركز الثالث تتصارا سبلا على أرضه بفوزه ٤ - صفر السبت الماضي على ماريتيمو وأحرز السويدي ماتس ماجنوسون ثلاثة أهداف في المباراة ليترفع رصيده من الأهداف.

١/صفر وعلى كينيا ٢/صفر وعلى مالاي ١/صفر وتعادل مع مالاي ١/١ ومع كينيا صفر/صفر وانتهزت من ليبييا ١/صفر. ثم فازت في الختام على الجزائر صفر/صفر ١/صفر.

بورنو يتربع على قمة الدوري البرتغالي

لشبونة - ر: احتل بورنو أجواس أهداف ليفوز بفرقة ٧ - صفر على نادي تير سينسي أول من أمس الأحد ويحتفظ بصدارته للقبم الأول للدوري البرتغالي. وانتزع بفيكا الذي يحتل المركز الثالث تتصارا سبلا على أرضه بفوزه ٤ - صفر السبت الماضي على ماريتيمو وأحرز السويدي ماتس ماجنوسون ثلاثة أهداف في المباراة ليترفع رصيده من الأهداف.

١/صفر وعلى كينيا ٢/صفر وعلى مالاي ١/صفر وتعادل مع مالاي ١/١ ومع كينيا صفر/صفر وانتهزت من ليبييا ١/صفر. ثم فازت في الختام على الجزائر صفر/صفر ١/صفر.

بورنو يتربع على قمة الدوري البرتغالي

لشبونة - ر: احتل بورنو أجواس أهداف ليفوز بفرقة ٧ - صفر على نادي تير سينسي أول من أمس الأحد ويحتفظ بصدارته للقبم الأول للدوري البرتغالي. وانتزع بفيكا الذي يحتل المركز الثالث تتصارا سبلا على أرضه بفوزه ٤ - صفر السبت الماضي على ماريتيمو وأحرز السويدي ماتس ماجنوسون ثلاثة أهداف في المباراة ليترفع رصيده من الأهداف.

١/صفر وعلى كينيا ٢/صفر وعلى مالاي ١/صفر وتعادل مع مالاي ١/١ ومع كينيا صفر/صفر وانتهزت من ليبييا ١/صفر. ثم فازت في الختام على الجزائر صفر/صفر ١/صفر.

بورنو يتربع على قمة الدوري البرتغالي

لشبونة - ر: احتل بورنو أجواس أهداف ليفوز بفرقة ٧ - صفر على نادي تير سينسي أول من أمس الأحد ويحتفظ بصدارته للقبم الأول للدوري البرتغالي. وانتزع بفيكا الذي يحتل المركز الثالث تتصارا سبلا على أرضه بفوزه ٤ - صفر السبت الماضي على ماريتيمو وأحرز السويدي ماتس ماجنوسون ثلاثة أهداف في المباراة ليترفع رصيده من الأهداف.

١/صفر وعلى كينيا ٢/صفر وعلى مالاي ١/صفر وتعادل مع مالاي ١/١ ومع كينيا صفر/صفر وانتهزت من ليبييا ١/صفر. ثم فازت في الختام على الجزائر صفر/صفر ١/صفر.

بورنو يتربع على قمة الدوري البرتغالي

لشبونة - ر: احتل بورنو أجواس أهداف ليفوز بفرقة ٧ - صفر على نادي تير سينسي أول من أمس الأحد ويحتفظ بصدارته للقبم الأول للدوري البرتغالي. وانتزع بفيكا الذي يحتل المركز الثالث تتصارا سبلا على أرضه بفوزه ٤ - صفر السبت الماضي على ماريتيمو وأحرز السويدي ماتس ماجنوسون ثلاثة أهداف في المباراة ليترفع رصيده من الأهداف.

١/صفر وعلى كينيا ٢/صفر وعلى مالاي ١/صفر وتعادل مع مالاي ١/١ ومع كينيا صفر/صفر وانتهزت من ليبييا ١/صفر. ثم فازت في الختام على الجزائر صفر/صفر ١/صفر.

بورنو يتربع على قمة الدوري البرتغالي

لشبونة - ر: احتل بورنو أجواس أهداف ليفوز بفرقة ٧ - صفر على نادي تير سينسي أول من أمس الأحد ويحتفظ بصدارته للقبم الأول للدوري البرتغالي. وانتزع بفيكا الذي يحتل المركز الثالث تتصارا سبلا على أرضه بفوزه ٤ - صفر السبت الماضي على ماريتيمو وأحرز السويدي ماتس ماجنوسون ثلاثة أهداف في المباراة ليترفع رصيده من الأهداف.

الجودة هدفنا وللجودة سعرا

من معالمرجدة

مركز فتيحي - جدة

عند زيارتك لمركز الفتيحي التجاري ستجد معضرات واسعة من المجوهرات - الحلى - الفصصيات الكريستال - الصيني - الأدوات المنزلية الخف - المطور - مستحضرات التجميل الأتنيكات القديمة - الهكاي - مفارش السرر - الشنط - الجلود - أدوات الحكام - الأخذية النسائية - ملابس الأطفال - الوسائد... وكثيرا... وكثيرا اختيارا

فتيحي للجميع

تليفون ٦٥١١٧٥٠
فاكس ٦٥١٤٩٧٦

هذا اليوم في التاريخ

٢٨ نوفمبر (تشرين الثاني)
عام ١٩٠٧ ميلادية

ليوبولد ملك بلجيكا يتخلى عن ملكيته الفردية للكونجو

في مثل هذا اليوم من العام ١٩٠٧ تخلى الملك ليوبولد الثاني ملك بلجيكا عن ملكيته الفردية لأراضي الكونجو (دولة زائير حاليا) للدولة البلجيكية. وبالتالي ولدت مستعمرة الكونجو البلجيكية. زائير أو الكونجو البلجيكية، كانت أكبر مستعمرة بلجيكا في أفريقيا، وهي اليوم تعتبر ثالث أهم دولة أفريقية من حيث المساحة ومن أكبرها من حيث السكان ومن أغناها من حيث الثروات الطبيعية.

في التاريخ المسجل، من أهم ما يعرف عن أراضي هذه الدولة التي تمتد حتى أطراف حوض نهر زائير، وهي الدولة التي تأسست في القرن السادس عشر وأعلنها في القرن الثامن عشر، أهمها مملكة لوبا في إقليم شايلا، وكتانجا سابقا، في جنوب البلاد ويروز تحالف كوبا القبلي في القرن الثامن عشر.

في القرن التاسع عشر مع تسارع إيقاع التفتل الأوروبي في أفريقيا، رعى الملك ليوبولد الثاني جولة الرحالة ستانلي في الاستكشاف في حوض نهر الكونجو.

وخلال مؤتمر أفريقيا الغربية المتعدد في برلين بين ١٨٨٤ - ١٨٨٥ أعترف بقيام دولة الكونجو الحرة وبملك ليوبولد ملكا مطلقا عليها. غير أن المبالغة في استنزاف ثروات هذه الأرض الثرية - التي عرفت أيضا بأرض وسط أفريقيا - لا سيما المخطط حملت

«الضادق» وأساليب المحاملة المحلية أبرز مفاتيح فهم الأجانب لمدن الآخرين

«طنجة» في عيون إنجليزية



مدينة طنجة المغربية

لندن - الشرق الأوسط - من طلعت المرصفي ليس من المتوقدا دائما في لغة الإعلام الغربي التزام الحدية أو الموضوعية في عرض أبرز القضايا العربية أو حتى أنشطتها الزبارة لأي عاصمة أو مدينة عربية، وهذا قد وطبع في منهج إعلام يعتمد الحرية المطلقة في التعبير بلغات النشر والأدعاء ونقل الصور المرئية.

في مدينة طنجة المغربية، كما كان يفعل ويستون تشرشل في باريس موافقة الرسم ونقل أنشطاته من الطبيعة مباشرة على لوحات، أو اختيار اللويزيوني اليوناني الراجل أو تأسيس الخلد بيخته الشهير إلى مراقبه ميناء طنجة عدة أشهر من كل عام، أو تلك الانطباعات التي سجلها «الكوب» الرئيس السابق لتنادي الكتاب في طنجة، أو استعادة مظاهر القديمة وأحياء قصبتها والقطاع عينه للأسماء اللاتينية للقوارع وبوليفارد باستير، وبلاسن دي فرانس، وطريق الحرية قبل توقفه أمام الأبواب الخارجية لحدود من أحدث فنادق المدينة وأعرقها.

وعادة ما يكون الفندق أو مكان الإقامة الذي يهبط إليه الأوروبي القادم من بلاده أهم مفاتيح تعرفه على مدن الزبارة وأساليب معاملة السكان المحليين للأجانب وهم الكثير من طبيعة الشعب ومسلك، والتقاط أدق الملاحظات عن نظره تجاه مستويات ما يمكن تقديمه من خدمات، أو الحرص على النظافة والكشف عما في أعماقه من طيبة لا تتألف في مدى ما يوفره للبيئة من عناصر جمالية يحس بها جزءا من ملامح الصورة العامة في مجتمع. وأنطلاقا من هذه المفاهيم التي يحصر على استكشافها الزائر الأجنبي - الأوروبي على وجه الخصوص - لأي مدينة عربية يضيف كاتب التحقيق الإنجليزي عن مدينة طنجة المغربية في إحدى الصفحات الكبرى في بلاغه يقول: «دعنا الفكرة المسبقة وما رسبته في النفس التي الكثير من المدن العربية، وفنادقها، ونظرة العاملين في قطاعاتها، الخدمية، إلا أن ذلك ما لبث أن تبدل سريعا، ومنذ اللحظة التي احتوتني فيها جدران غرفة فاخرة نظيفة تطل نوافذها على شواطئ البحر الأبيض، وعلى داخل مضيق جبل طارق والأطلال على لوحة عريضة يمتدح فيها سحر الطبيعة وتتأصل خلفه الضوايا العديدة لجنوب الأسياني وتوخم القارة الأوربية الغربية، ورويدا وريدا مع مضى الساعات الأولى للوصل والخروج من المدينة إلى ضواياها، والتجول في حديقته الخلفية والاستمتاع بمساحات الهدوء واللوعة التي تزيها في النفس نوافير المياه وبرق العشب الأخضر الذي يفتش الأرض، يستعقب في النفس مشرور الكريكات والترجمة الحقيقية للواقع التي حدث بالمشاهد من الشخصيات العامة الأوروبية بالتردد الدائم على مدينة طنجة في الحياة في البلدان العربية».

على الأقل مما يقفز إلى السطح هذه الساحة الإعلامية الصاخبة المتعددة الآراء والاتجاهات، ويبدو يكلمات حق عن قضايا، وأوضاع عواصمنا ومدننا الداخلية يبدو أشبه بالظاهرة التي تتطلب منا مزيدا من الاهتمام والعمل على تصحيحها وتبسيط الأوضاع عليها وعلى أصحابها من حملة الأقلام مهما كانت أسماؤهم مجهولة في صحافتنا العربية.

عن المدينة المغربية طنجة، فريدت إحدى الصحف البريطانية في عطلة نهاية الأسبوع الماضي صفحة تحقيق كاملة كتبها أحد أصحاب تلك الأقلام الذي اعترف في بداية تحقيقه بخطأ نظره ومعتقداته المخفية عن المدن العربية بوجه عام، وعن مدينة طنجة بوجه خاص، والتي كانت الفكرة المترسبة عنها في ذهنه منذ الطفولة أو وهو بصيرة عنها. وعلى حد تعبيره اعترافه: «أنها بؤرة دولية للفساد والاقتصاد، والسادس إليها مقبوض والخارج منها، إذا صاحبها الخلل بعد مولد أجياله».

هذه الفكرة المترسبة والقناعة الوهمية - كما يقول - تبيدت أصداؤها حال مهب طائفة - في زيارة أخيرة - قادمة من طنجة جازية ولندن والمدينة سماؤه بالقيم إلى مطار طنجة الفاروق في بحوزة ضياء الشمس. كما ظلت تتردد في نفسه طوال الرحلة كلمات التسجيع التي استمع إليها من خبراء الاستماع بالراحة في أحد الفنادق المظلة على شواطئ حوض البحر الأبيض، والاطمئنة الشبهية والتطلع إلى صخرة جبل طارق من بعد إزالة ما بقي في النفس من مفاهيم خاطئة عن قذارة المدن العربية، والفكرات غير العادلة عنها من بعض المدن الأوروبية يجهل الكثير ما تعرفه الأحياء الشعبية في شرق وجنوب لندن أن لم تكن أحياء وسطها في الأعرام الثقيلة الماضية. ولما أن أثارت دهشة الإنجليزي الفتح لحظة الوصول خارج المطار العنقر على إحدى سيارات التاكسي التي تعمل عاداتها، والاطلاق داخلها عبر شوارع فسحة نظيفة طوال عشرين



عالم الشرق الأوسط

بالأحلام

النقد ارحص

عاد موضوع بطاقات الائتمان البلاستيكية التي تقوم مقام النقود في بعض البلدان - بل لكل البلدان المتقدمة - يشغل الناس في الدول الغربية بعد أن قدرت بعض البنوك والمؤسسات التي تصدرها فرض رسوم على عضويتها.

هل البطاقات ضرورية وهل هي مكلفة وهل من الأفضل استخدام النقد في شراء أكبر عدد ممكن من احتياجاتنا؟

في الواقع إن النقاش لم ينقطع منذ أن انتشرت عادة الشراء بالبطاقة بدلا من الفلوس، وأحضت النظرية والتطبيق لدراسات اقتصادية وعلمية ونفسية، وقيل أن حاملها يضطر إلى شراء ما لا يحتاجه أحيانا بسهولة الدفع فهو يقدم ببطاقته للبائع الذي يقوم بتسجيلها بعد أن يطلب منه أن يوقع اسمه على ورقة تعهد بأسم الشركة التي حملته البطاقة، ووجدوا أن السيدة أحيانا تشتري كميات كبيرة من أدوات التجميل قد لا تكون في أشد الحاجة إليها، أو أنها تقر بغير طمانينة وأكياس ووسادات ليست ضرورية أبدا، وهناك من الرجال من يدفع لثلاثة ملابس وغطاء واحدة لن يحتاج إليها وقد لا يستخدمها في المستقبل المنظور.

أضاف إلى ذلك أن البائع يضطر إلى إضافة خمسة إلى تسعة في المائة على سعر البضاعة لأنه ملزم بتسليم الشركة التي أصدرت البطاقة عمولة، فإذا أضافت تلك النسبة إلى رسم العضوية السنوية - قد تصل إلى مائة دولار - ثم إلى ما اشتريه لم يكن حيويا وكان بإمكانه الاستمرار بدونه بكل يس.

وبماذا عن الصدمة التي يصاحب بها الحامل عندما تتراكم الفواتير وتصله كومة واحدة بعد شهر من الشراء ما لا يحتاج إليه؟ وما كانت معظم الشركات الصادرة تفرض ضريبة عالية على من لا يسدد ديونه خلال شهر واحد قد تصل إلى أربعة وعشرين في المائة سنويا أو اثنين في المائة كل شهر فإن مغاضي البطاقات يفلحون في دفع كل من يقر بحياتهم وخصوصا عندما يشتري أحدهم كما قرأت أخيرا أن كل مواطن بريطاني مثلا مدين بحوالي ألفي جنيه إسترليني في المعدل لشركات البطاقات، وهذا مجرد معدل - كمعدل دخل الفرد السنوي - إذ تتفاوت الدينون من فرد إلى آخر حسب ثرائه أو انقذاه في شراء ما يفرح به دون أن يحسب حساب التسديد بعد ثلاثين يوما من نشوء الشراء والائتمان.

وإذا لم يستطع أن يبعث للشركة بالمبلغ كله فور تلقي أسعارها يضطر إلى دفع قاتلة مصرفية كما أسلفنا، وأسرنا من ذلك إذا عثر في الدفع لأي من تلك تقوم الشركة بضغط اسمه من قاشه زبائنها ثم تحذر الشركات الأخرى منه فلا تقبله ضمن عملاتها وهو من أخطر ما يمكن أن يحدث لأي زبون لأنه قد لا يتمكن بعد ذلك من استعادة اعتبارها والنفوذ ببطاقة أخرى.

والنقطة عليه أن بطاقة الائتمان تكلف صاحبها أكثر مما يفعل النقد لأن حاملها أكثر استغناء بالأسعار من حامل النقد. وكشفت الدراسات أن حامل البطاقة يتردد كثيرا قبل أن يعقد العزم على الشراء وأحيانا كثيرة لا يشتري إلا بعد معرفة السعر وتقبله الأمر في ذهنه بين حاجته إلى البضاعة وقدرته على الدفع إن كان فوريا كما هو الحال بالنسبة للنقد.

وحدث مرارا أن اشترت سيدة معدات جديدة لم تجد لها محلا في بيتها فاضطرت إلى التخلص من القديم بأبخس الأثمان لتتسرع محالا للجدد. ومرة أخرى يفرح حامل البطاقة بالساعة ثم تذكرها لا قيمة لها بأسعار عالية أو إلى الانتقال من مدينة إلى أخرى أو من بلد إلى آخر على حساب البطاقة. ولو كانت الصفقات بالتقيد لا فعل لأنه لا يحمل كل ذلك المال أو لاته سريعا حساباته قبل فتح محفظته.

ومع ذلك لا يمكن العيش في تلك المجتمعات بدون البطاقة. كيف تحمل ثمن سيارة نقدا وتسير بها في شوارع واشنطن بعد المغرب مثلا؟

فارق لقمان

لنر ما كان

افتتح الشيخ وليد الجفاني بالاشتراك مع السيد ولغاغت شويرت مدير قسم أحياء في شركة بوش الألمانية، مركز بوش الرسمي والعقد للتدريب وذلك يوم الأحد الماضي ٢٦ نوفمبر ١٩٨٩ الموافق ٢٨ ربيع الآخر ١٤١٠ هـ. جرى افتتاح في مركز الجفاني للتدريب الفني في مدينة جدة.

إن هذا المركز قد اعتد من قبل شركة بوش الألمانية ليكون المركز الرسمي للتدريب والتأهيل في العالم الأول في منطقة الشرق الأوسط المؤهل لاستقبال وتدريب الفنيين والطلاب من العربية السعودية لتطوير الخبرات ورشدا المستند من قبل شركة الجفاني/بوش بلوغ أعلى مستويات الفنية في هذا المجال.

في الوقت الذي يحتفل به في هذه المناسبة يجدر بنا أن نستعرض بعض الخطوات التي قطعها مركز الجفاني للتدريب الفني للوصول إلى ما هو عليه الآن.

تأسس هذا المركز في عام ١٩٧٧م بالتعاون مع شركة ديملر بنز وكانت بدايته متواضعة إذ ضم عددا ضئيلا من الطلاب. وفي عام ١٩٨٠م تم توسيعه ليرفع مناهجهم وفي العام ١٩٨٢ تم افتتاح المبنى الجديد لمركز التدريب بطريق المدينة في جدة على أحدث الأسس الحديثة والمتطورة، والسدد الكثير من الطلاب الذين يتقدمون سنويا للتأهيل بالمركز ما هو إلا الدليل العملي والفعلي على مدى النجاح الذي لاقى تشييده، واليوم يخطو مركز الجفاني

نظم مستشفى جدة الوطني الجديد بالاشتراك مع مستشفى الكلية الملكية البريطانية مساء السبت الماضي في فندق ماريوت جدة محاضرة بعنوان «الأساليب المتبعة في الاختصاص خارج الجسم».

وقد تناول الأستاذ الدكتور جون ياروسوز استشاري أمراض النساء والتوليد والعلم وظل الانابيب بمستشفى الكلية الملكية بلندن في حديثه بالحاضرين الأساليب المختلفة لمساعدة الأنابيب ومشاكل العقم التي تعالجها هذه الأساليب، وذكر أن هناك نقطتين مهمتين يجب التركيز عليهما وهما مناقشة الأسلوب المناسب مع الزوجين قبل العلاج، وعمر الزوجة الزمني، حيث أثبتت الدراسات والأبحاث الطبية أن عمر المرأة الملائم بدرجة من مستشفى جدة الوطني الجديد لعلاج بعض الحالات المستعصية بالاستئصال.

ومن جانبها قالت الدكتورة فوجينا بولتن رئيسة قسم مختبر بطل الانابيب بنفس المستشفى في المحاضرة إن هناك أساليب جديدة لعلاج عقم الرجال، وأن ذلك متوقع في تحقيق نجاح كبير شريطة توفر العوامل التي ينبغي أن تتوفر في أي عمل لاطفال الانابيب حتى يتحقق النجاح.

ويذكر أن كلا من الدكتور جون ياروسوز والدكتورة فوجينا بولتن يقومان حاليا بزيارة المملكة بدرجة من مستشفى جدة الوطني الجديد لعلاج بعض الحالات المستعصية بالاستئصال.

انتشار التهريب على حدود بنجلاديش.. بورما

تكثف بنجلاديش - على شواطئ نهر ناك الطنجة الذي يجري بين بورما (ميانمار) وبنجلاديش يجتمع رجال خلسة كل ليلة ويحملون في الظلام انتظارا لوصول بضائع وبعد قليل تظهر مشاعل وتقترب قوارب من الشاطئ ويهرع إليها المهربون.

وتحمل القوارب كل شيء ابتداء من المخدرات حتى قطعان المواشي خلال ميعر ما لا يزيد طوله عن خمسة كيلومترات في تجارة غير مشروعة ولكنها مهمة لتلبية احتياجات سكان يعيشون على عيشي النهر.

وتتطلب العمل حذقا وخفة في الحركة.

في صوت هاسن قال مهرب يقف على الشاطئ بالقرب من مدينة تكاف على الطرف الجنوبي لبنجلاديش وأنها قادمون - أنهم قادمون - وقال يجب تبرع البضائع وإعادة شحن القوارب بسرعة.

ويعتقد معظم سكان تكاف وعددهم ٨٠٠٠ نسمة على التهريب.

ومن بورما يشتن المهربون إلى بنجلاديش الأرز والمخاج والخشب والسيجار وأدوات المائدة والمنسوجات وجوز ماكني بنجلاديش إلى بورما والأدوية ووقود الديزل والبسكويت.

وفي تكاف يتحدث مسؤولون علنا عن تدفق البضائع المهربة.

وقال شانكار كومار داس حاكم الأقليم «تزداد التجارة غير المشروعة بين البلدين بالرغم من أن سلطات بورما شديدة الرقابة على الحدود».

وقال حراس حدود وتجار أن بنجلاديش ترحب بصفة غير رسمية بتدفق الأرز المهرب من بورما لمواجهة عجز الحصول في المنطقة الجنوبية الشرقية.

وقال تاجر وفي فترة الذروة وصلت كميات الأرز المهربة من بورما إلى ٥٠٠٠ طن يوميا.

تعاون علمي بين مصر والمغرب

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

وافقت جامعة القاهرة على مشروع لاتفاقية تعاون ثقافي وعلمي مع جامعة القرويين بالمملكة المغربية في مجالات التعليم والتدريب وتأهيل واعداد أعضاء هيئات التدريس والبحث العلمي والخبرات الإدارية.

وتعطي هذه الاتفاقية تبادل الاساتذة والباحثين والطلبة وتنظيم ندوات ومؤتمرات علمية مصيرية مغربية والمشاركة في المؤتمرات التي يقامها كل طرف وتبادل أجهزة وأدوات البحث والتعليم والكتب والبحوث والوثائق والمجلات والدوريات

مسرح

«الجاز» الذي منحه ستالين يعزفه السوفييت بمهارة في أمريكا

سلن فرانيسكو - من: مازل العازف الروسي الكسندر أويتشوك يتذكر كيف منع جوزيف ستالين آلة الكسافون في الاتحاد السوفييتي في الخمسينات وكان حليما تحقق بالغسبة لا يتشكك أن يتبادل عزف جمل موسيقية مع عازف السكسون الأمريكي الشهير جو هنريسون.

وجاء أويتشوك وثلاثة عازفين آخرين تعلموا موسيقى الجاز الأمريكي من استماعهم لاسطوانات إلى الولايات المتحدة حيث القوا بأنفسهم في خضم التغيرات المثيرة.

ويذكر أويتشوك ورفاقه الرباعي أيجوزيريل الذي يتربع على قمة الجاز في الاتحاد السوفييتي.

وقد اشترك الرباعي مع عملاق الجاز الأمريكيين بيري هاتشرسون وهندرسون في تقديم ثلاث حفلات أثارت إعجاب والدهشة لبراعة التوافق في العزف بين الثنائي الأمريكي والرباعي السوفييتي.

وقال جيري بيرلان منظم الحفلات الموسيقية في سان فرانسيسكو ومدن أخرى في كاليفورنيا «بدأ السوفييت كواكنا هنا منذ وقت طويل. لقد تبادلوا عزف الجمل الموسيقية ببراءة».

وقال هاتشرسون وهو عازف «غيرافون» شهير أنه أعجب بمهارة العازفين السوفييت بيري هاتشرسون وأويتشوك على السكسون وفيتشوروف وفوسكين على الباص ويوجين ديايوي على الطبل.

وقال هاتشرسون الذي اندمخ لداء السوفييت «يذكر المره بسهولة أنهم درسوا الموسيقى جيدا».

وعرف بيرل الذي ألف أول كتاب لتعليم الجاز في الاتحاد السوفييتي أنغام أمريكية صرفة بطريقة ممتازة توجي بأنه يحفظ الكلمات بالرغم من أنه لا يعرف الإنجليزية.

وتعلم بيرل الجاز بأسلوب كلاسيكي بالاستماع إلى أسطوانات أمريكية لعازفين كبار مثل ارت شاتيم وفانس فولر.

وأثار بيرل إعجاب المتفرجين الذين بدأوا يصقون في أيقاع منتظم عندما عزف مقطوعة موجية بوجي، من نوع «البلوز لولير».

ولم يعزف بيرل مع بولر ولكنه في ١٩٧١ اشترك في تقديم حفل جاز في موسكو مع دوق البينجتون الذي اندمخ

مركبة فضاء سوفياتية تواجه مشاكل في بطارية شمسية

موسكو - ذكرت وكالة تاس السوفياتية للأنباء أن مركبة فضاء سوفياتية تحمل أغنية ومعدات أبحاث لراصد فضاء في محطة الفضاء المدارية مير واجهت خلافا في إحدى بطارياتها الشمسية بعد إطلاقها من الأرض.

وهذا الخلل هو أحدث مشاكل المركبة التي تواجها رائدي الفضاء الكسندر فيكتورينكو والكسندر سيربيروف منذ توجههما في الثامن من سبتمبر (البليل) إلى المحطة مير ليكبنا خاص مطلق سبكتها.

وكانت مشاكل فنية قد أربحت إطلاق المركبة لمدة ٤٠ يوما ولكن تأس لم تكن بما سمحت إذا لم تصل الإمدادات إلى رائدي الفضاء.

وذكرت تاس أن خلال البطارية في

مركبة فضاء سوفياتية تواجه مشاكل في بطارية شمسية

موسكو - ذكرت وكالة تاس السوفياتية للأنباء أن مركبة فضاء سوفياتية تحمل أغنية ومعدات أبحاث لراصد فضاء في محطة الفضاء المدارية مير واجهت خلافا في إحدى بطارياتها الشمسية بعد إطلاقها من الأرض.

وهذا الخلل هو أحدث مشاكل المركبة التي تواجها رائدي الفضاء الكسندر فيكتورينكو والكسندر سيربيروف منذ توجههما في الثامن من سبتمبر (البليل) إلى المحطة مير ليكبنا خاص مطلق سبكتها.

وكانت مشاكل فنية قد أربحت إطلاق المركبة لمدة ٤٠ يوما ولكن تأس لم تكن بما سمحت إذا لم تصل الإمدادات إلى رائدي الفضاء.

وذكرت تاس أن خلال البطارية في

مركبة فضاء سوفياتية تواجه مشاكل في بطارية شمسية

موسكو - ذكرت وكالة تاس السوفياتية للأنباء أن مركبة فضاء سوفياتية تحمل أغنية ومعدات أبحاث لراصد فضاء في محطة الفضاء المدارية مير واجهت خلافا في إحدى بطارياتها الشمسية بعد إطلاقها من الأرض.

وهذا الخلل هو أحدث مشاكل المركبة التي تواجها رائدي الفضاء الكسندر فيكتورينكو والكسندر سيربيروف منذ توجههما في الثامن من سبتمبر (البليل) إلى المحطة مير ليكبنا خاص مطلق سبكتها.

وكانت مشاكل فنية قد أربحت إطلاق المركبة لمدة ٤٠ يوما ولكن تأس لم تكن بما سمحت إذا لم تصل الإمدادات إلى رائدي الفضاء.

وذكرت تاس أن خلال البطارية في

مركبة فضاء سوفياتية تواجه مشاكل في بطارية شمسية

موسكو - ذكرت وكالة تاس السوفياتية للأنباء أن مركبة فضاء سوفياتية تحمل أغنية ومعدات أبحاث لراصد فضاء في محطة الفضاء المدارية مير واجهت خلافا في إحدى بطارياتها الشمسية بعد إطلاقها من الأرض.

وهذا الخلل هو أحدث مشاكل المركبة التي تواجها رائدي الفضاء الكسندر فيكتورينكو والكسندر سيربيروف منذ توجههما في الثامن من سبتمبر (البليل) إلى المحطة مير ليكبنا خاص مطلق سبكتها.

وكانت مشاكل فنية قد أربحت إطلاق المركبة لمدة ٤٠ يوما ولكن تأس لم تكن بما سمحت إذا لم تصل الإمدادات إلى رائدي الفضاء.

وذكرت تاس أن خلال البطارية في

مركبة فضاء سوفياتية تواجه مشاكل في بطارية شمسية

موسكو - ذكرت وكالة تاس السوفياتية للأنباء أن مركبة فضاء سوفياتية تحمل أغنية ومعدات أبحاث لراصد فضاء في محطة الفضاء المدارية مير واجهت خلافا في إحدى بطارياتها الشمسية بعد إطلاقها من الأرض.

وهذا الخلل هو أحدث مشاكل المركبة التي تواجها رائدي الفضاء الكسندر فيكتورينكو والكسندر سيربيروف منذ توجههما في الثامن من سبتمبر (البليل) إلى المحطة مير ليكبنا خاص مطلق سبكتها.

وكانت مشاكل فنية قد أربحت إطلاق المركبة لمدة ٤٠ يوما ولكن تأس لم تكن بما سمحت إذا لم تصل الإمدادات إلى رائدي الفضاء.

وذكرت تاس أن خلال البطارية في

النوعية ليست مجرد كلمات رنانة

أبواب نوافذ قواطع اقتصادية - أنيقة

حصة ٦٣٧٦٩٣ - ٦٣٧٦٩٣ - ٦٣٧٦٩٣ - ٦٣٧٦٩٣

الشركة السعودية الألمانية لتتجات الألمنيوم المحدودة

أشراق الأوسط Asharq Al-Awsat

The international daily newspaper of the Arabs

جريدة العرب الدولية

تصدر من لندن وتحتل بالامتياز الصادرة وتطبع في كل من: القاهرة - الدار البيضاء - جدة - الرياض - الكويت - عمان - القاهرة - الدار البيضاء - جدة - الرياض - الكويت - عمان - القاهرة - الدار البيضاء - جدة - الرياض - الكويت - عمان

London - Tuesday, 28 November 1989 - Front Page No. 2 Vol. 12 No. 4018

مارشال MARSHAL TIRES

الصافاب

الإدارة العامة - الرياض ت ٤٤٦٦٠٠ ٣٠ ٩٠٠

كشف تقرير أعدته لجنة تقصي الحقائق التابعة للأمم المتحدة أن مناح منطقة شرق بريطانيا أصبحت مشهية لمناخ البحر الأبيض المتوسط من جراء الارتفاع في درجات الحرارة مما سويدي إلى تحول الطقس في هذه المنطقة. إلى طقس ربيعي خلال السنوات العشر المقبلة.

طور الملاحون في الهيئة البريطانية لإنتاج معدات الفضاء بأشعة اكس معدات جديدة للاستخدام في المطارات والموانئ البريطانية لتعكس آثاراً جانبية على معدات وأقلام التصوير الفوتوغرافية التي تمر عبر موانئ الفضاء بصحبة المسافرين خاصة أفلام التصوير ذات الحساسية العالية وحتى ١٦٠٠ درجة والإسقاطات الخاصة بالحسبالات الآلية.

أعبداء كثيرة على دوائر الجملرك، ومكتب الهجرة والخسبة، وتوقع مضاعفة الوقت الذي تستغرقه إجراءات الخروج والمغادرة من هذه المطارات والأفراج عن حقائق وامتنع للمسافرين والقادمين.

مع حلول عام ٢٠٠٥ سوف يتضاعف عدد المسافرين عبر المطارات البريطانية ليصل إلى ١٣٨ مليون مسافر في العام وذلك طبقاً لتوقعات الخبراء في هيئة المواصلات الجوية البريطانية مما سيضطر

مع نهاية الصباح الحمار والمدمن!

تدأ الملكة العربية السعودية حملة شاملة لمحاربة المخدرات بشي أنوعها في شهر ديسمبر المقبل. ويشرف على الحملة الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام للتوعية الشباب. ويشترك في حملة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات عبد ضخم من الخبراء والمستشارين وغيرهم. وتتضمن معرضاً للتوعية بأضرار المخدرات بالصورة والكلمة المقروءة والمسوعة.

والإدمان أصبح أفة عالمية، لا تتفاضل فيه دولة عن أخرى. وكذلك أصبحت ضرورة محاربة الإدمان ظاهرة عالمية تقوم فيها الدولة بهذه الحرب وحدها أو بالتعاون بينها وبين دول أخرى. كما ترى في أمريكا الشمالية ودول أمريكا الجنوبية. ولست أستطيع أن أضف إلى معلومات القارئ شيئاً أكثر مما يقراه في الصحف. ويسمعه في الإذاعة. ويشاهده في التلفزيون. فقد أصبحت كلمة «إدمان» أكثر كلمة ترد في جميع وسائل الإعلام. وتتصدر أخبارها جميع نشرات الأخبار في كل مكان. ولست أستطيع أن أضف إلى ما يعرفه القارئ شيئاً عن أضرار الإدمان. إدمان الخمر أو إدمان المخدرات السوداء أو البيضاء. وأن ذلك على صحة الفرد وصحة المجتمع.

ولكن أستطيع أن أضف هذه القصة الطريفة عن حمار طوله إدمان الخمر لأنه كان يعمل في معمل للخمر. وكان صليبه لكي يستحقه أكثر على العمل بيسر بريح، مجرول، من النبتين. وبعد شهور اكتشف صاحب الحمار أن استهلاكه من الخمر أصبح فوق طاقته. فعرضه للبيع. واشترته سيدة ريفية بسعر زهيد بعد أن شر لها صاحبه قصة أدمته.

وقد قامت السيدة بوضع كمية من النبتين أقل مما اعتادها الحمار. وأضفت قدراً من الماء. ثم أخذت تزيد من كمية الماء تدريجياً حتى استطاعت أن تحول الحمار من مدمن نبت إلى مدمن ماء.

وشفي الحمار بهذه الطريقة البسيطة. ولعل خبراء مكافحة الإدمان يستفيدون من خطة السيدة الريفية. ومادم الحمار قد استطاع التخلص من إدمانه فقل الإنسان يفعل. إلا إذا كان أكثر أو أدم «حمورية» من الحمار المذكور أعلاه.

عبد الله باجيز

فاضت المقبرة فطاف النعوش

ملقة - أسبانيا - أ.ف.ب: طفت نعوش أمس الاثنين في أحد شوارع ملقة (جنوب أسبانيا) في قبضان في مقبرة هذه المدينة التي اجتاحتها أمطار غزيرة في الساعات الأخيرة.

وتضررت قبور عديدة في مقبرة سان ميغيل نتيجة الأمطار التي دمرت السور وحملت النعوش.

وقضت امرأة مسنة غرقاً مساء الأحد في منزلها مما رفع عدد ضحايا الفيضانات التي اجتاحت منطقة ملقة للمرة الثالثة في ١٢ يوماً إلى ٧ ضحايا.

وقطعت جميع الطرق والسكك الحديدية المؤدية إلى المدينة نتيجة الفيضانات.

القض على مبعوث سلام الميدان الأحمر

هامبورج (ألمانيا الغربية) - أ.ف.ب: قام مبعوث السلام الذي يحمل اسم الصفحات الأولى في الصحف العالمية في شهر مايو (أيار) عام ١٩٨٧ عندما هبط بطائرة من طراز كستا (١٧٧) بعد أن قطع مسافة ٥٠٠ ميل حتى وصل إلى قلب الميدان الأحمر في موسكو. يواجه التحقيق الآن بعد أن أقت الشرطة في مدينة هامبورج القبض عليه لاعتدائه على إحدى الممرضات وظفها يسكن حدة بعد مقاومتها له.

والمثير أن ماتيوس راسد كانت وجهه نظره عندما واجه المحققين السوفييت في موسكو بعد هبوطه في وسط أكبر ميدانها بطائرته والتطليق فوق المواقع العسكرية السوفياتية أنه مبعوث سلام إلى أكبر قوة عسكرية في الشرق يسمى إلى نيد الحرب وأعمال العنف.



مظربة أمريكية شهيرة تنهار على مسرح في لندن

انهارت أول من أمس المظربة الأمريكية الشهيرة في الخمسينات كوني فرايسيس في أول حفل عام تقدمه لعشاق فنها في مسرح بالادوم في لندن بعد أن بدأت أغنية شهيرة لها في الخمسينات ووقعت مغشياً عليها على خشبة المسرح مما أثار جمهور الحفل ووقع عدة اضطرابات اقتضت استدعاء الشرطة ووقف حفل الغناء إلى أن استعانت الشرطة وعيها وعاد الهدوء للمسرح وصوتها للغناء من جديد.

محتال داخل قصر باكنجهام ادعى أنه الأمير اندرو

لندن - أ.ف.ب: ذكرت مصادر سكوتلانديار أن مجهول ادعى أنه الأمير اندرو تمكن يوم السبت الماضي من دخول حديقة قصر باكنجهام رغم كل الاجرة الأمنية الشديدة التطور لكنه اعتقل على الفور.

الرجل الذي مثل أمس أمام إحدى محاكم لندن عرف بنفسه على أنه اندرو ويندسور (٣٧ عاماً) مقيم في قصر ويندسور - مقر إقامة العائلة المالكة - وهو آخر تذكير البريطاني

صوت بريطاني يمجّد شخصية أدولف هتلر

لندن - الشرق الأوسط: الحرب العالمية الثانية ومحاوله الدول فجة ولا مقدمات وبعد مضي أكثر من أربعة وأربعين عاماً على انتهاء

أشارت التقارير التي صدرت مؤخراً إلى تعاطف نسبة الجرائم بين الأحداث بل والأطفال. وبصورة عامة بين من لم يتجاوز عمره ١٦ سنة. واتضح أن معظم ما يسمى بالمسرفات الصغيرة كملت من منجزات الأولاد الصغار. لكن الخطر في الموضوع أن ابتكارهم وحيلهم البراعة قد تنتشر إلى المجرمين الكبار المزمعين فيقتلون عليها ويفرقون المجتمع في لجة من الأجرام والخروج على القانون. ولهذا شنت سلطات الشرطة في كثير من البلدان حملات لتفكيك أبعاد الجمهور وتبعيتهم مقاومة الصغار والأطفال. ومن الضروري جداً أن يحترس الإنسان في الغرب لئلا يقع في أيديهم. وهناك أساليب عديدة يمكن استخدامها لأغراض الوقاية.

وكما هو الحال في أي موضوع يتعلق بالأجرام، ينبغي أولاً معرفة الدافع ومعالجته. والدافع في كل تصرفات الصغار هو الحصول على الشكولاتة وقناني الكولا وعلى الآيس كريم ونحو ذلك. والافتراض هنا أن يحذر الإنسان من ترك هذه المواد مكتوبة لأعين الصغار الحادة البصر. ولهذا اقترحوا أن توضع لافتات في كل مولات السيارات تحذر أصحابها من ترك أي شكولاتة في السيارة.

وفي الأحوال كافة، ينبغي على أصحاب الدور ألا يتروكوا أي أثر يبل على وجود آيس كريم أو حلويات أو شكولاتة في البيت. فلا شيء يستطيع حماية البيت من اقتحام الصغار له إذا ما اكتشفوا ذلك. بيد أن بعض العارفين ذهبوا إلى أن هذا المذهب وراو - ما دام لم يعد بالإمكان حماية الابنية من تسلل الأولاد إليها - أن أفضل طريقة لتفادي تخريبهم وشروطهم هي أن توضع على آيس كريم مفتوحة وجاهزة في المطبخ مع بطاقة مؤدية تقول للـصغير: تفضل كل شيئاً تريد! والرجاء فقط عدم العبث ببقية البيت.

ويشهد الله أن هذه العملية هي كل ما فيه من آيس كريم.

وأعتمدت بعض السيدات مؤخراً على نفس الوسيلة للدفاع عن شرفهن وعفتهم من شرور الأولاد الصغار. وذلك بعد أن أتبع في الأخبار إن صبياً في الثالثة عشرة من عمره اغتصب في شمل أكثر من امرأة عمرها ٣١ سنة. متزوجاً ولها أولاد بقدر عمره. واتضح أن أحسن وسيلة لمنع تكرار ذلك هو أن تحصل كل سيدة قطعة شكولاتة في شنتها. وحالاً تتعرض لمل مثل هذا الهجوم تضع القطعة في فم الصبي المحدث فيتركها ويصرف إلى ما هو أمتع وأسلم. وفي مدينة نابولي في إيطاليا، استطاعت إحدى عاملات التلقون أن تنجو من اغتصاب صبي في عمر مثليه بآن رمت في وجهه عشر قطع من التوتوني فروني باليسكوت.

ورغم كل ما فعلته الشرطة ومؤسسات مكافحة جنح الأحداث لرفع عمر المجرمين إلى سن محترمة ومعقولة، فإن العكس هو الجاري. وما أنك معدل عمر المجرمين في هبوط مستمر. وإن يمر وقت طويل حتى تسرع عن طفل في الخامسة من عمره يسرق قناني الكولا كولا من بنك انتكرا. وأقول لك بعد أن أذيع أن صليبة مسلحة من الأولاد دون العاشرة قطعت الطريق أمام شاحنة سيمتكو مملوءة بالفتنة. وقبل أن تصل الشرطة إلى مكان الحادث كان الأولاد قد أفرغوها من محتوياتها كلها.

ولا أدري ما الذي سيؤول به الأطفال بعد ذلك. هل سيحلون ميدان الإنقابات العسكرية؛ القيت هذا السؤال على صديقي عبد المعبود فلتهمني بالجهل وقيل من تعتقد يقوم بالانقلابات في العلم غير الأطفال؟

خالد القشطيني

عطر إيساتس

نشوة غامرة وسحر دائم... من إبداع جيفنشي

YSATIS de GIVENCHY PARIS

غازاز

الشرطة الأمريكية تعتقل صهر الرئيس بوش

واشنطن - الشرق الأوسط: كشفت مصادر الشرطة أمس أن رجالها في مدينة واشنطن كانوا قد اعتقلوا وليام ليلوند (٣٢ عاماً) نزع دورتي أبنة الرئيس الأمريكي جورج بوش بتهمة قيادة السيارة ووقوعه تحت تأثير الخمر.

وعقب توقيف الشرطة له في العاشر من نوفمبر (تشرين الثاني) الحالي وتفتيشه عثرت حوزته على كمية كبيرة من مخدر الماريجوانا.

وبعد التحقيق معه وحججه بأحد مراكز الشرطة تم الإفراج عنه وتغريمه ٢٥ دولاراً، وتوقيفه تعهداً بعدم العودة إلى قيادة السيارة تحت تأثير المخدر.

والجدير بالذكر أن وليام ليلوند زوج ابنة الرئيس بوش كان قد انفصل عنها في شهر أغسطس (آب) الماضي بعد زواج أستر سبعة أعوام.

لوسيانو سوبرانو

عطر جديد للسيدات

لوسيانو سوبرانو

الجيتيد

المركز الرئيسي: الرياض ت ٤٠٥١٠٦٦

العروغ: الرياض - جدة - الخبر - المدينة المنورة - بريجة - خميس مشيط - الجبيل - حيران

